

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE</small>	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 17– Fecha 03 de diciembre de 2024 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Acta No.17
Sesión extraordinaria virtual

Fecha: martes 03 de diciembre de 2024

Hora: 7:30 p.m.

Enlace: meet.google.com/ezk-cfmr-sip

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Plásticas	CLACP Ciudad Bolívar	Andrés Hernando Vargas Chaparro
Representante de Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Raúl Montaña Rojas
Representante danza	CLACP Ciudad Bolívar	Magnolia Romero Guerra
Representante Personas Mayores	CLACP Ciudad Bolívar	Rosalía Collazos
Representante de Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Diana Catherine Veloza Beltrán
Representante de Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Héctor Julio Gutiérrez Vega
Representante LGTBI	CLACP Ciudad Bolívar	Transfemenino Sheyla Santana
Representante Personas Mayores	CLACP Ciudad Bolívar	Margarita Ramírez Santos
Representante de Discapacidad	CLACP Ciudad Bolívar	Zamir González
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Natalia Murillo Valderrama
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Blanca Cecilia Pineda
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Fernando Infante
Representante Sector Circo	CLACP Ciudad Bolívar	William Armando Galeano Torifio
Representante de Arte dramático	CLACP Ciudad Bolívar	Tomas Bolívar
Alcalde(sa) Local o su delegado	CLACP Ciudad Bolívar	Sara Gabriela Pancha Herrera
Delegados SCRD -DALP	Secretaria Técnica	Nancy Leyva

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 17– Fecha 03 de diciembre de 2024 2 de 9

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegada Mesa Sectorial	CLACP Ciudad Bolívar	Doris Benito
Representante de Circo	CLACP Ciudad Bolívar	David Alejandro Quiroga Méndez
Representante de Bibliotecas comunitarias	CLACP Ciudad Bolívar	Laura Natalia Arévalo Ávila
Representante de comunidades rurales y campesinas	CLACP Ciudad Bolívar	Libia Magnolia Moya Ramírez
Representante de Plásticas	CLACP Ciudad Bolívar	Fabián Rodríguez Rivera
Representante de Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Anderson Cárdenas Ruiz
Representante música	CLACP Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres
Representante Hip Hop	CLACP Ciudad Bolívar	Camilo Antonio Murillo Palacios

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de comunidades Negras y Afrocolombiana	CLACP Ciudad Bolívar	Aurora Casierra

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD-DALP	Mariluz Castro Bernal
SCRD-DALP	Johanna Acosta
SCRD-DALP	Mariluz Castro
Profesional FDL	Angie pulido
	Camilo infante
Laboratorio Co Creación de la Subdirección de las Artes	Laura Rubio León
Laboratorio de PAZ -IDARTES	Kalia Rondero
Referente cultura FDL	José Eduardo Torres
Referente cultura FDL	Felipe Muñoz

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 17– Fecha 03 de diciembre de 2024 3 de 9

No de Consejeros Activos: 25
No de Consejeros Asistentes: 16
No de Consejeros Ausentes: 08
No de Consejeros Ausentes con justificación: 01
No de Invitados a la sesión: 09
Porcentaje % de Asistencia 64%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y llamado a lista y verificación del Quórum
2. Presentación de la referente de cultura e invitados
3. Información Laboratorio - Artes Plásticas
4. Información de interés del área de planeación Alcaldía
5. Socialización Laboratorio innovación Paz y reconciliación Idartes
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y llamado a lista y verificación del Quórum

En la sesión se encontraban presentes (14) consejeros asistentes, (02) representantes de entidades, (08) Ausentes, (01) con justificación y (08) invitados.

2. Presentación de la referente de cultura e invitados

Los referentes del FDL local llevaron a cabo su respectiva presentación ante los asistentes a la sesión extraordinaria del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar, estarán acompañando la profesional Sara Gabriela, José Eduardo Torres y Felipe quien no puedo asistir a la sesión por cruces de agenda.

3. Información Laboratorio - Artes Plásticas

La iniciativa fue socializada por parte de la profesional Laura Rubio, manifestó que se encuentran realizando unos laboratorios de diagnóstico con la finalidad de identificar el perfil de las personas que trabajan en las artes plásticas sean profesionales o no, y a partir de este perfilamiento se planificará el laboratorio de la vigencia 2025, se viene trabajando en la metodología y diseño. El laboratorio será de aproximadamente de 7 meses donde se espera que los artistas que trabajan en la localidad puedan participar en un proceso colaborativo, horizontal en la producción de las obras artísticas.

Hacen la aclaración de que pueden incluir los performan en este laboratorio, adicional se contará con un presupuesto, pero a la fecha no se tiene la información de cuanto es.

El presidente del CLACP Andrés Vargas, manifestó su preocupación frente al tema de artes plásticas debido a que le va a

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 17– Fecha 03 de diciembre de 2024 4 de 9
 generar conflicto frente con los sectores de muralismo, artes plásticas y graffiti teniendo en cuenta que para cada uno debe contar con su recurso, solicitó se dé claridad de cómo se va crear la mesa de cocreación, propuso reestructurar el ejercicio de generar una sola obra, resaltó que en la mesa debe existir un representante de cada sector debido a que se han generado muchas diferencias.

LABORATORIOS DE COCREACIÓN E INNOVACIÓN SOCIAL

18 de Noviembre de 2024



LABORATORIOS DE COCREACIÓN E INNOVACIÓN SOCIAL

- Plan de Desarrollo Distrital 2024-2028, "Bogotá Camino Seguro", Programa 33 Bogotá generadora de contextos.
- Contribuir al bienestar de la ciudadanía desde una forma distinta de relacionamiento con la comunidad; una forma de relacionamiento más horizontal, que estudie las necesidades e intereses de los y las habitantes y genere procesos creativos.
- Generación de 40 laboratorios artísticos: 7 de innovación social y 33 de co-creación. Más de 100 Laboratorios en el sector Cultural.

Los laboratorios son espacios de carácter y calidades experimentales, con la cual, genera dinámicas colectivas de aprendizaje e investigación en común. Son momentos temporales y espaciales para co-existir y crear desde diversos haceres y saberes. En suma, son escenarios de ESCUCHA.

1. Nombres: B-labs - Bogolabs



Comprender que los artistas no solo están en la ciudad, son la ciudad (*un artista no es solo una persona, es un circuito de saber, de experiencia y de comunidad de práctica*). Los laboratorios son una apuesta de ciudad, de conectar a las ciudadanías, sus experiencias y su sensibilidad a través de un ejercicio creativo conjunto y sin jerarquías.

Laboratorios de Cocreación



Los laboratorios de co-creación buscan identificar necesidades y potencialidades disciplinares de creación en artistas y colectivos, así como fortalecer sus proyectos, procesos y prácticas creativas en veredas, barrios y localidades de la ciudad. Promoviendo espacios de experimentación, creación e investigación, involucrando a artistas e interlocutores con experiencia de diversas disciplinas y conocimientos, estos laboratorios buscan fortalecer sus conocimientos creativos, impulsar la sostenibilidad de sus procesos y proyectarlos nuevos lugares, formas e interlocutores.

Laboratorios de Innovación Social



Los laboratorios de Innovación social son espacios artísticos de encuentro, experimentación y co-creación, que vinculan a personas de distintas características socio-culturales y agentes artísticos que colaboran entre sí, para ofrecer soluciones o experiencias creativas a problemáticas sociales buscando transformar las relaciones en el territorio.

2. Definición de Laboratorio B-Labs/Bogolabs



Es un espacio de encuentro, exploración y creación conjunta que promueve la innovación social y artística en Bogotá. Estos laboratorios no solo facilitan la experimentación de nuevas formas de expresión y técnicas artísticas, también se convierten en plataformas para construir ciudad desde el arte y fomentar el sentido de identidad y pertenencia.

Podría ser un espacio colectivo, pero que no sea una forma de la innovación. La innovación social práctica como parte de una estrategia de innovación social desde los actores.

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 17– Fecha 03 de diciembre de 2024 5 de 9

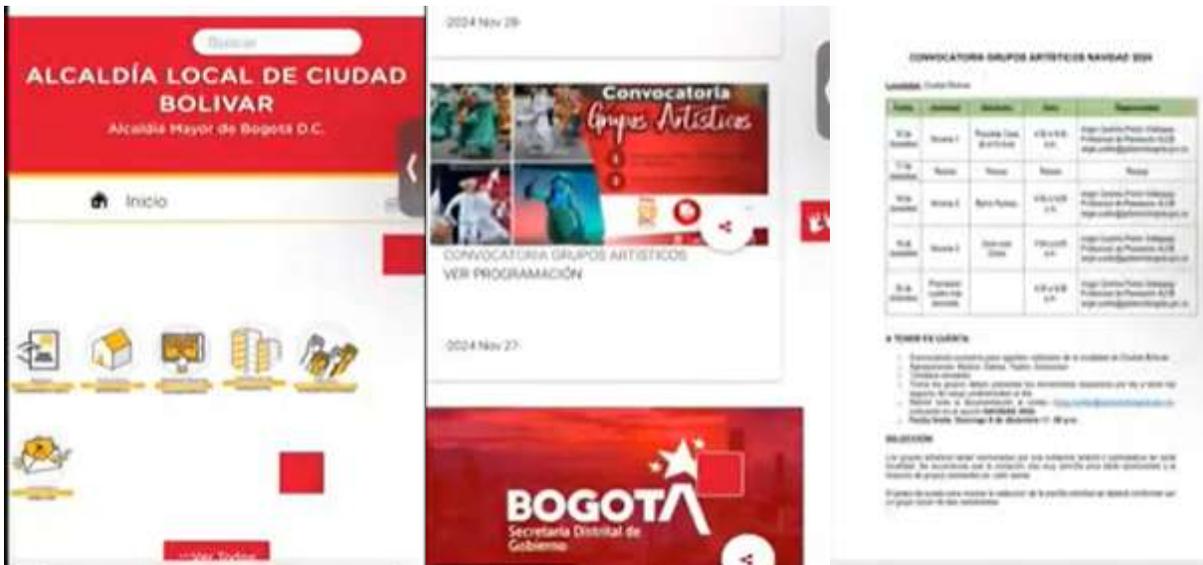
4. Información de interés del área de planeación Alcaldía

La profesional del FDL Angie Pulido, dio a conocer que ya salió la convocatoria exclusiva para la navidad, la cual está dirigida para los grupos artísticos culturales de la localidad, la cual se puede visualizar a través de la página oficial de la Alcaldía Local, allí podrán encontrar los requisitos y condiciones, se hizo la solicitud al consejo para que pueda llevar esta información a las mesas y sectores que están representando.

Por otro lado, hizo la solicitud de que se escoja un representante del consejo para que haga parte del jurado que va a evaluar las iniciativas; resaltó que esta iniciativa es línea directa de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte quienes dan el marco para realizar la convocatoria y la estrategia de navidad, adicionalmente se va a llevar a cabo la premiación de la cuadra mejor decorada.

El proceso ya se dio a conocer al la JAL, en esta socialización estuvieron presentes los referentes de la Secretaría de Cultura, quienes apoyarán también con la evaluación, los jurados estarán representados por un representante de la Secretaría de Cultura, un representante de la Alcaldía Local y un representante del CLACP el cual no podría participar en la convocatoria.

Hizo claridad que se llevó a cabo una reunión en Gobierno con el Secretario de Cultura y la profesional que acompañó la reunión con la JAL fue Ivonne Chávez. Por otro lado, la profesional llevó a cabo la explicación de como ingresar a la página de la Alcaldía Local para visualizar la convocatoria, expuso que allí están los puntajes, tarifas, documentos necesarios y requisitos para poder participar, causales de rechazo, categorías, los documentos deben ser enviados al correo de la profesional Angie Pulido el cual está relacionado en el documento, la fecha límite es el domingo 8 de diciembre a las 11:59 pm, el asunto del correo debe ser Navidad 2024.



	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 17– Fecha 03 de diciembre de 2024 6 de 9

La consejera Magnolia Romero, preguntó si hay un formulario de inscripción, hizo la recomendación de que los jurados no tengan cercanía a los sectores debido a que se puede ver afectada la convocatoria, pueden ser temáticas diferentes a navidad, hizo la solicitud del certificado de participación durante la navidad del 2023,

El consejero Andrés Vargas, resaltó que la convocatoria no habla de una cantidad mínima a 20 personas de su ejecución, en cuanto los criterios de evaluación hablan de que se debe tener el montaje previo de lo que se va a hacer.

El consejero William Galeano, resaltó que no se tiene en cuenta el sector circo por tal motivo solicitó se pueda tener en cuenta para futuras convocatorias.

La profesional del FDL Angie pulido, expuso que no se cuenta con formulario para las inscripciones, en cuanto al certificado se debe hacer la revisión internamente, resaltó que el recurso está destinado para 20 personas por cada una de las comparsas que participen, adicionalmente expuso que el sector de circo no será desconocido, también pueden armar su obra o puesta en escena y realizar su respectiva presentación.

Por otro lado, la profesional Angie Pulido dio a conocer que se contará con un proceso de formación con insumos a través de la Alcaldía Local, este proceso contará con 8 líneas artísticas.

5. Socialización Laboratorio innovación Paz y reconciliación Idartes

La profesional Talía Rondero del IDARTES, resaltó que es un laboratorio artístico de innovación social que se desarrollará en el Centro Cultural Sumapaz Compartir Piona 10, estos laboratorios buscan generar entornos colaborativos, para esto se está llevando a cabo una caracterización con el fin de identificar los lenguajes artísticos que deseen participar, solicitó un espacio en la casa de la cultura el 14 de diciembre para poder realizar una socialización de la propuesta.



6. Varios

El profesional Felipe Muñoz, llevó a cabo su presentación manifestó que hace parte del equipo de participación del FDL,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA COORDINACIÓN Y DEPORTES	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 17– Fecha 03 de diciembre de 2024 7 de 9
puso a disposición todo el apoyo que se requiera para los diferentes procesos.

El consejero Fernando Infante, propuso un encuentro para el 2025, con el fin de generar diálogos y retomar acciones que ya se habían propuesto en las mesas de emprendimientos para la siguiente vigencia.

La consejera Magnolia Romero, hizo énfasis al tema de patrimonio correspondiente a la Casa del Libertador, donde se busca que este espacio sea reconocido como patrimonio de la localidad y que sea un centro cultural de la localidad,

La consejera Blanca Pineda, resaltó que la casona perteneció a la Hacienda Casa Blanca su historia está escrita hace más de 20 años, este bien ya está reconocido en el patrimonio de Bogotá.

El consejero Héctor Julio Gutiérrez Vega se postuló como jurado para representar al CLACP en el proceso de evaluación de las organizaciones que se presenten a la convocatoria de navidad, es importante que si hay conflicto de intereses se debe abstener de la votación.

III. CONVOCATORIA

Sesión extraordinaria viernes 13 de diciembre de 2024 ejecución APA

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
NA	NA	NA	NA

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión extraordinaria mes de diciembre	Apoyo profesional Mariluz Castro
Enviar información de los laboratorios de cocreación	Profesional IDARTES Laura Rubio
Validar certificado de participación en la Navidad de 2023 de la consejera Magnolia Romero.	Profesional FDL Angie Pulido
Enviar pieza comunicativa por medio de los grupos de la Socialización Laboratorio innovación Paz y reconciliación Idartes	Profesional Idartes Talía Rondero

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 17– Fecha 03 de diciembre de 2024 8 de 9

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Reunión en la casa de la cultura el sábado 14 de diciembre con el fin de socializar el Laboratorio innovación Paz 9:00 a 11:00 am	Profesional Idartes Talía Rondero

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
NA	NA

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivarán durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por:

Original firmado

Andrés Hernando Vargas Chaparro
Presidente CLACP Ciudad Bolívar

Original firmado

Nancy Leyva
Secretaría Técnica de CLACP
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
 Revisó: Secretaría Técnica Nancy Leyva DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 17– Fecha 03 de diciembre de 2024 9 de 9