 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11– Fecha 16 de octubre 2024 1 de 2

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe**  
**Acta No.11**  
**Sesión Extraordinaria**


**Fecha:** Miércoles 16 de octubre de 2024  
**Hora:** 4:00 p.m. – 7:30 pm  
**Lugar:** Alcaldía local Rafael de Uribe Uribe

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP RUU	Libia Roció Fontalvo Valero
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP RUU	Brayan Alexander Gallo Muñoz
Representante Personas Mayores	CLACP RUU	Elba Marlene Coronado
Representante Personas Mayores	CLACP RUU	Gustavo Adolfo Bohórquez Maecha
Representante Personas Mayores	CLACP RUU	José Antonio Ruíz Díaz
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP RUU	Maritza Sánchez Mosquera
Representante Juventudes	CLACP RUU	Melkin Daniel Garzón Haad
Representante Artesanos	CLACP RUU	Henry Castelblanco Niño
Representante Gestores Culturales	CLACP RUU	Manuel Alejandro López Cruz
Representante Gestores Culturales	CLACP RUU	Christian Camilo Redondo Giraldo
Representante Asuntos Locales	CLACP RUU	John Alexander González Parra
Representante Cultura Festiva	CLACP RUU	Jorge Enrique Elinan Fernández
Representante Cultura Festiva	CLACP RUU	Ivón Lorena Pinzón Vargas
Representante Hip Hop	CLACP RUU	Martha Luz Garavito Caicedo
Delegados SCRD -DALP	Secretaria Técnica	Arley Rodríguez G
Alcalde(sa) Local o su delegado	Delgado	Luis Fernando Barreto

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante Juventudes	CLACP RUU	Laura Rosa González Arango

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11– Fecha 16 de octubre 2024 2 de 2

Representante Hip Hop	CLACP RUU	Andrea Paola Arce Buitrago
-----------------------	-----------	----------------------------

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegada Mesa Sectorial	Delegado	Javier González - IDARTES

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Profesional SCR-DALP	Polity Pineda.

**No de consejeros Activos: 19**  
**No de consejeros Asistentes: 16**  
**No de consejeros Ausentes: 2**  
**No de consejeros Ausentes con justificación:1**  
**No de Invitados a la sesión: 1**

**Porcentaje % de Asistencia 84%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. llamado a lista y verificación del quórum
2. lectura y aprobación del orden del día
3. lectura de correspondencia.
4. Balance ejecución APA CLACP-RUU
5. Presupuestos Participativos - Red De Ideas
6. Ruta de trabajo respuesta sector hip hop.
7. Fortalecimiento CLACP de red suma.
8. varios


**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. llamado a lista y verificación del quórum**

La secretaria técnica del CLACP RUU. a cargo del profesional de la SCR D Arley Rodríguez; dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada, en la sesión se encontraban presentes (16) consejeros asistentes, (2) representantes de entidades, (2) Ausentes, (1) con justificación y (1) invitados.

**2. lectura y aprobación del orden del día.**

Se expone a consideración del consejo el orden del día; ante lo cual no se presentan modificaciones ni

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11– Fecha 16 de octubre 2024 3 de 2  
propuestas de adición o corte de lo planteado en dicha agenda y se aprueba el orden planteado, por el consejo en pleno.

### 3.lectura de correspondencia.

Se avanza en la lectura de la correspondencia, quedando informados los presentes de la información contenida en correo del CLACP - RUU, [consejodecultura.ru@gmail.com](mailto:consejodecultura.ru@gmail.com) y demás información que ha llegado por la vía digital, a esta instancia de participación, relacionada con:

- Realización de eventos virtuales para el conocimiento de la agenda cultural y las acciones del CLACP-RUU
- Énfasis en la documentación y la participación de diferentes entidades en procesos relacionados con el sector Cultura y las organizaciones de Base Cultural.
- Énfasis en la necesidad de una coordinación y comunicación efectiva entre los diferentes actores involucrados en las actividades culturales.
- Se explica el uso, horarios y requisitos de oficina cultura así como los registro que se deben realizar

### 4. Balance de ejecución APA CLACP-RUU.


Se realiza una revisión de las acciones plasmadas en el APA, haciendo énfasis en las fechas específicas mencionadas para la implementación del APA: 14 de septiembre, 9 de noviembre y 22 de noviembre.

Se discute sobre cómo se implementaría las acciones concretas, sin resultados concretos; ante lo cual Arley Rodriguez de la SCR D, recomienda, ser más ejecutivos para lograr llegar a las decisiones y compromisos haciendo efectivas las ideas y llevándolas a la ejecución proyectada.

Desafíos y observaciones

- Identificación de los desafíos enfrentados en la organización y promoción de actividades culturales, incluyendo

Ver cuadro APA aprobado para identificar las acciones ejecutadas y las que aún están en proceso.

	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11– Fecha 16 de octubre 2024 4 de 2

No.	ACCIONES	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
<b>1. Procesos de Gestión Interna para el Desarrollo Cultural.</b>			
1	1.1 Atención en el Punto de Gestión Cultural al público, por parte de los Consejeros del CLACP - RUU y Referentes del sector a la comunidad. Promoción y Difusión de las Acciones del Centro de Investigación Cultural.	Punto de gestión cultural activo para la localidad de RUU, en concertación con la JAL, FDL y la SCRd. Fotografías, Listados de asistencia, Actas, Documentos. Cronograma de atención al público.	Se propone dejar llaves de la oficina con los guardas, con la intención de que cada consejero pueda ingresar sin inconvenientes al centro de investigación. Mostrar Plegables y Pendón. Reseña de los consejeros de cultura para reconocimiento de la comunidad local del territorio y ubicarla en cartellera, enviar al correo del secretario rafaeluribe@scrld.gov.co, consejodecultura_ru@gmail.com Foto y reseña.
2	1.2 *Evento virtual local de cultura desde el consejo hacia la comunidad, transmisión por redes, elecciones atípicas. *Actividad de capacitación a la comisión de cultura y generación de acuerdos locales con la JAL. *Tomas culturales y artísticas organizadas desde el CLACP. *Proceso de formación participación SCRd - IDPAC - FDL.	Convocatoria a la base cultural local. Documento presentación del CLACP para la generación de acuerdos con la JAL y diferentes entidades.	*Evento virtual local de cultura desde el consejo hacia la comunidad, transmisión por redes. *Actividad de capacitación a la comisión de cultura y generación de acuerdos locales con la JAL: capacitación IDPAC, reunión con la comisión de cultura de la JAL, acordar fechas. Carta de solicitud a la JAL. 16 de agosto. *Tomas culturales y artísticas organizadas desde el CLACP-RUU. 2 ejercicios de visualizaciones. Septiembre 14, Noviembre 9.
3	1.3 *Consejo local Ampliado, para la promoción de identidad Cultural Local.	Convocatoria a la base cultural local. Documento estrategia de difusión para evento virtual. Realización del Consejo local ampliado.	*Consejo local Ampliado, para la promoción de identidad Cultural Local. 14 septiembre.

COMPROMISOS PENDIENTES  
RESEÑAS DE LOS CONSEJEROS  
2DA JORNADA DE FOTOGRAFÍAS DE CONSEJEROS.

INSUMOS PARA DESARROLLO DEL ENCUENTRO VIRTUAL CON LA BASE CULTURAL (BUSQUEMO TRANSMISIÓN EN VIVO)  
FECHA DE INVENTARIO CICLOCAL RUU


PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS PARA VISIBILIZACIÓN DE LOS CONCEPTOS DE GASTO METAS/ RED DE IDEAS/ VIABILIDAD Y ELEGIBILIDAD.  
EJERCICIO COYUNTUR/ 25 O 26 DE SEPTIEMBRE

<b>2. Procesos de enlace Gestión Institucional</b>			
4	2.1 *Estrategia votaciones conceptos de gasto Sector *Participar en la proyección de Presupuestos participativos, las socializaciones y procesos de formación 2024	Acompañamiento a los proyectos presentados por el CLACP a Presupuestos Participativos.	*Estrategia votaciones conceptos de gasto. Estrategia para votación 2 jornadas *Participar en la proyección de Presupuestos Participativos, las socializaciones y procesos de formación 2024. Jornadas de acompañamiento para la formulación de PP.
5	2.2 *Formulación y mecanismos de financiamiento de acciones sociales locales, propuesta de POAI 2024.	Aporte a planeación para posicionar los proyectos estratégicos que beneficien a la comunidad cultural local y Propuesta de acuerdo al recurso en cultura para POAI	*Formulación y mecanismos de financiamiento de acciones sociales locales, propuesta de POAI 2024. jornadas de acompañamiento.
6	2.3 *Acompañamiento Celebración 30 años Sistema de Arte Cultura y Patrimonio.	Asistencia por parte del CLACP a la Celebración 30 años Sistema de Arte Cultura y Patrimonio.	A la espera del lugar la fecha y hora de la realización de la Celebración.

Fecha de aprobación: 10/07/2024
Acta: 10/07/2024
Fecha de publicación en Micrositio: AGOSTO

## 5. Presupuestos Participativos - Red De Ideas

Considerando la nueva administración se implementan Presupuestos Participativos donde el 50 % de los recursos del Plan de Desarrollo serán estructurados por la gente. Se pasó de los encuentros ciudadanos a la estructura de recursos con más metas que en la administración anterior. Se busca que las ideas y necesidades de la gente se plasmen en los proyectos y contrataciones. Se establecen dos fases, una de ideas y la otra de diálogos. La inscripción de iniciativas se realiza en la plataforma del gobierno abierto de Bogotá del 30 de septiembre al 15 de octubre. Se crean espacios territoriales para informar sobre el proceso de inscripciones. Se llevarán a cabo jornadas en diferentes lugares de la localidad para acercar a la comunidad al proceso. Se desarrollarán diálogos sobre temas específicos como recreación, deporte, mujer, integración social, juventud, LGBT, construcción de memoria, desaparición, NAR, convivencia, reconocimiento urbano y comunidad indígena

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11– Fecha 16 de octubre 2024 5 de 2 en fechas específicas. En cuanto al encuentro de la Red de Ideas, se llevó a cabo el 15 de octubre, en la sala de Juntas de la Alcaldía Local, donde el rol de los participantes es construir colectivamente propuestas enmarcadas en las metas organizadas por el FDL- RUU, fue un espacio donde las personas que asistieron aportaron ideas de beneficio colectivo para los integrantes de todas las organizaciones, colectivos y agentes culturales de la localidad. Se contó con la participación del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

se identificaron las siguientes particularidades:

- Importancia de la participación comunitaria en las propuestas de presupuestos participativos y las actividades culturales.
- Estrategias para incrementar la participación comunitaria en eventos culturales.
- Mención de una o dos propuestas para posicionar proyectos estratégicos que beneficien a la comunidad cultural local.
- El papel de diversas comisiones y comités para garantizar la buena ejecución de los proyectos culturales.

En reunión en sala de juntas de la alcaldía local, para consolidar la red de ideas se reunieron 9 participantes del sector cultural local, donde la idea principal fue formular dos ideas una de formación y otra de circulación, que se presentan como iniciativas a presupuestos participativos.


#### **6. Ruta de trabajo respuesta sector Hip Hop.**

Discusión por parte de la consejera del sector Hip hop Martha Luz Garavito sobre la representatividad del sector hip hop en los espacios de participación como la mesa local de Hip-Hop, el CLACP y la nueva creación de la Red hip hop, se realiza una denuncia sobre la discriminación, malos tratos y violencia verbal de la Mesa de Hip Hip ante las organizaciones y esta nueva Red Hip Hop.

Hacen un llamado al respeto, la inclusión y la no estigmatización de los integrantes de organizaciones de artistas de este género y proponen diálogos para la comprensión, la solidaridad y la convivencia de las organizaciones y personas que componen este sector del arte urbano en la localidad, así como también solicitan apoyo de las instituciones, para que se medie en estas diferencias y se logre llegar a acuerdos de trabajo y convivencia pacífica entre todos los grupos representativos de este sector cultural de la localidad.

- Énfasis en la necesidad de una coordinación y comunicación efectiva entre los diferentes actores involucrados en las actividades culturales.

#### **7. Fortalecimiento al CLACP de Red Summa.**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11– Fecha 16 de octubre 2024 6 de 2

La consejera Lorena Pinzon realiza la presentación de la propuesta para el fortalecimiento por parte de la Alcaldía Local de Rafael Uribe, por medio del operador Red Summa.

Se realiza una discusión sobre la formulación de propuesta financiera para proyectos culturales de la localidad desde luego del respectivo fortalecimiento, necesidad de recursos tecnológicos como computadoras e impresoras para la ejecución del proyecto, la Consejera desglosa el presupuesto, detallando en varios componentes del proyecto.

- Énfasis en la necesidad de una coordinación y comunicación efectiva entre los miembros de la comisión.
- Propuesta de uso de herramientas tecnológicas para facilitar la comunicación y gestión de proyectos.

#### Desafíos y Soluciones

- Abordar los desafíos relacionados con la participación y el compromiso de la comunidad.
- Estrategias para superar estos desafíos, incluida una mejor comunicación y asignación de recursos.


#### Planes y propuestas futuras

- Discusión sobre futuros proyectos y eventos culturales.
- Énfasis en la necesidad de un compromiso y participación comunitarios continuos.
- Propuesta para generar nuevas estrategias de desarrollo y participación cultural.

#### Conclusión:

Durante esta reunión, Christian, Brayan, Arley, Ivon y Libia conversaron sobre la integración de actividades culturales y artísticas, la organización de eventos locales y la coordinación de recursos para la participación comunitaria. Destacaron la importancia de los procesos participativos y la necesidad de una comunicación eficaz entre las comisiones culturales. En la reunión también se abordaron aspectos logísticos como documentación, necesidades de equipamiento y programación de próximos eventos.

- La reunión concluyó con un consenso sobre la importancia de la participación comunitaria en las actividades culturales.
- Aprobación de diversas propuestas y planes para futuros eventos culturales.
- Énfasis en la coordinación, comunicación y gestión de recursos eficaces para garantizar el éxito de los

	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11– Fecha 16 de octubre 2024 7 de 2

proyectos culturales.

- Observaciones sobre cómo mejorar los procesos actuales y abordar los desafíos identificados.
- Discusión sobre planes futuros de actividades culturales y propuestas de nuevas iniciativas.
- Mención de propuestas específicas y la necesidad de aprobación y apoyo de las autoridades pertinentes.
- Comentarios finales y agradecimientos de los participantes, resumiendo los puntos clave discutidos.
- Énfasis en la importancia de la colaboración y el apoyo continuos a las actividades culturales.

### 8. Varios

**Lorena Pinzon.** Para finalizar este mes se va a tener casita del terror en el salón comunal del Barrio Gustavo Restrepo y se va a realizar una fiesta de integración del barrio par el 31 de

**John Gonzalez.** Ya se realizó la segunda reunión de Asuntos Locales del año, ya se estableció la celebración de los 30 años del Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio, de tal manera que podamos acompañar el espacio.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%


### III. CONVOCATORIA

**Próxima reunión martes 16 de enero de 2024**

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A


TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión extraordinaria mes de octubre	Profesional de apoyo Polity Pineda
Envío acta para revisión y aprobación por parte del CLACP	Secretario Técnica Arley Rodríguez

	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11– Fecha 16 de octubre 2024 8 de 2

<p>Coordinar con la comisión cultural para ultimar cronograma de eventos.</p> <p>Asegúrese de que la documentación para los próximos eventos esté completa antes del 22 de octubre.</p> <p>Revisar y aprobar la lista de equipos tecnológicos para futuras actividades.</p>	Ivón Lorena Pinzón
<p>Colaborar en la organización del evento cultural virtual en noviembre.</p> <p>Colaborar con artistas locales para mejorar la participación comunitaria.</p> <p>Proporcionar comentarios sobre las asignaciones presupuestarias propuestas para la semana del 21 al 25 de octubre.</p>	Brayan Alexander Gallo
<p>Gestionar la estrategia de comunicación de los eventos culturales.</p> <p>Coordinar con los medios de comunicación para la promoción y cobertura del evento.</p> <p>Presentar un borrador del documento borrador para al evento a los Ediles antes del 15 de octubre.</p>	Melkin Daniel Garzón Haad
<p>Supervisar los arreglos logísticos para el evento de noviembre.</p> <p>Garantizar que todos los permisos y licencias necesarios se obtengan a tiempo.</p> <p>Compile una lista de artistas y organizaciones locales para colaborar.</p>	Libia Roció Fontalvo Valero



	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11– Fecha 16 de octubre 2024 9 de 2

<p>Elaborar un informe sobre la integración de intervenciones artísticas para el próximo encuentro.</p> <p>Servir de enlace con el consejo para obtener las aprobaciones necesarias para las actividades culturales.</p> <p>Actualizar al equipo sobre el avance de los procesos participativos antes de fin de mes.</p>	<p>Arley Rodríguez G.</p>
--	---------------------------

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de RUU la presente acta se firma por:*

**Original Firmado**

**Original Firmado**

**Ivón Lorena Pinzón Vargas**  
*Presidenta CLACP RUU*

**Arley Rodríguez Guerrero**  
*Secretario Técnico de CLACP*  
*Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte*

*Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte*

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe  
 Revisó: Secretario Técnico Arley Rodríguez DALP-SCRD  
 Proyectó: Polity Pineda Duarte DALP-SCRD