| Componente      | Descripción   | Alcance  | Actividad  | Acciones   | Humano | Recurso<br>Técnico | Económico | Responsables                                   |
|-----------------|---|--|--|--|--------|--------------------|-----------|--|
| Comunicaciones  | Desarrollo e implementación de espacios<br>virtuales para informar, divulgar y fortalecer<br>la práctica de larte urbano responsable en<br>Bogotá.  | Permitir a los artistas y a la ciudadania en general, conocer las intervenciones artisticas realizadas por la administradio distrital, ais como la nomativa vigente, informar sobre los eventos y la apertura de becas sobre i dema, los requistos yar realizar intervenciones y los espacios disponibles para el desarrollo de la práctica responsable del grafiti en la ciudad | Mantener actualizado el espacio "Arte en el<br>Espacio Público". Graffit en la CULTURED de la<br>SCRD.  Consolidar la página web Bogotá Distrito Graffit<br>Fortaleceler los espacios virtuales existentes<br>sobre la práctica e implementar nuevos   | Consolidar una base de datos georreferenciada de la superficies intervenidas en el marco de la la superficies intervenidas en el marco de la estrategia de arte urbano responsable, por parte de la administración distrital  Consolidar una base de datos georreferenciada de las superficies disponibles para las beaca de arte urbano responsable con la autorización actualizada del propietario, y foto del muro.  Administrar la página, de acuerdo a las actualizaciones entregadas por la SACP de la SCRD-CPRG  Implementar un espacio para la práctica del arte urbano responsable en la página web de las entididades y bacen parte del Comité, especialmente las administradoras del espacio público  Articulación entre las entidades distritales para informar a la ciudadania sobre las acciones | x      | x                  | x         | CPRG   |
| Fomento         | Promover la práctica responsable del arte urbano y grafiti mediante la implementación de estímulos.  Hacer uso de la página web Bogota Distrito Grafiti (www.bogotadistritografiti.gov.oj. para visibilizar y fomestar el trabajo de los artistas en tomo a la práctica responsable del grafiti | Implementación del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura  Nuevas convocatorias abiertas por la administración distrital en el marco de la emergencia sanitaria por motivo del COVID 19  Implementar en la página web el espacio "Hecho por los artistas para Bogota" Promoción de la práctica responsable del graffit y sus productos relacionados.                    | Publicación de becas en el Portafolio Distrital de<br>Estimulos para la Cultura  Realización de videos cortos por parte de los<br>artistas, donde se promocionen los productos   | Responsable  Orientación a entidades y ciudadanos sobre la práctica del arte urbano responsable en el marco de las becas  Implementación, desarrollo y evaluación de los procesos adelantados a través de las becas  Publicación de becas y comocatorias en el Portaficilo Distrital de Estimulos para la Cultura, adicionalmente el IDARTES, lanzo la invitación pública #lidartes/SeMudaATuCasa.  Espacio de sostenibilidad y emprendimiento para los artistas, envoi de video por parte de los mismos para mantener el espacio.  *Participación de los artistas en decisiones sobre el Programa Distrital de Estímulos y otras convocatorias, de acuerdo al marco normativo vigente.  | x      | x                  | x         | CPRG<br>SCRD<br>IDARTES<br>SDIS                |
| Pedagogía       | Formular actividades pedagógicas que<br>permitan el reconocimiento y apropiación del<br>arte urbano como un medio para la<br>construcción de ciudad y de ciudadanía   | Promover el reconocimiento de la práctica, fomentando la sana convivencia y la corresponsabilidad por parte de los actores que intervienen en el proceso (artistas del grafiti, comunidades, entidades y Policia Metropolitana, entre otros).  | Promover acciones didácticas para el desarrollo de conocimientos y experiencias relacionadas con el uso corresponsable y la sostenibilidad del espacio público.  Apoyar la formación integral de artistas que realizan su práctica en el espacio público y de los ciudadanos, que como espectadores, participan de ella.  Diseñar e implementar el curso de arte urbano responsable en la plataforma virtual | Articulación entre las entidades para implementar acciones pedagógicas con arte urbano responsable (Por ej: DADEP - Escuela de Espacio Público). Las acciones pedagógicas se refiera et atalleras de cualificación y al trabajo participativo y colaborativo con los distintos actores.  Diseño de programas de acompañamiento para la formulación y construcción de proyectos para aplicar a las becas y estullos distitules integración del tema de arte urbano al programa CREA del IDARTES.  Implementar procesos a través de los cuales los artistas puedan trasmitir su conocimiento de manera virtual.  | x      | x                  | x         | GIDARTESSCRDDADEP                              |
| Fortalecimiento | Acompañamiento a las mesas locales y Mesa<br>Distrital de Grafiti   | Promover la participación incidente de los artistas<br>del grafiti en sus comunidades, a través de la<br>práctica concertada en las mismas.  | Articulación institucional para apoyar el desarrollo de las acciones de participación relacionadas en los planes de acción de las mesas de grafiti del Distrito, acordes a la promoción y la práctica concertada del grafiti.  | Asesoria técnica para el desarrollo de procesos que<br>respondan a las necesidades de las Meass Locales<br>de Graffit, il de la compara su considera y<br>desarrollo del plan de acción de las mismas  | x      | x                  | x         | CPRGIDPAC CPRG                                 |
|                 |   |  | Elección del representante de los artistas ante el<br>CPRG  Celebración de Día del Arte Urbano   | Creación de la Comisión de Acompañamiento para<br>la elección  Articulación del CPRG para realizar la celebracion<br>anual del Día del Arte Urbano   | х      | х                  |           | SCRD IDARTES SEC. GOBIERNO IDPAC ARTISTAS CPRG |
|                 |   |  | Festival Bogotá Distrito Grafiti   | Convocar aristas, producir y promover el Festival  | x<br>x | x                  | x         | SCRD<br>IDARTES<br>CPRG<br>SCRD                |
|                 |   |  | Integración de las localidades al Programa de<br>Arte Urbano   | Articular con las Alcaldías Locales la destinación de recursos para el desarrollo de proyectos de arte urbano responsable  | x      | x                  | ×         | IDARTES SEC.GOBIERNO                           |