

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 22 de agosto de 2024 / 1 de 10

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAА)
Acta N° 8 Sesión Ordinaria - 2024

FECHA: 22 de agosto de 2024

HORA: 4:00 p.m a 6:00 p.m.

LUGAR: Semipresencial - Lab 1 - Cinemateca de Bogotá - Cr. 3 # 19- 10 y meet.google.com/wiy-qnga-rnd

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio	CDAА	Sandra Lucía Ruiz Moreno
Artes Audiovisuales / Sector artístico	CDAА	Santiago Rozo Ortiz
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos	CDAА	Juan Sebastián Trejos Arismendy
Artes Audiovisuales / Directores	CDAА	Helbert Antía
Artes Audiovisuales / Productores	CDAА	David Hernández
Artes Audiovisuales / Directores	CDAА	Jessica Ivonny Santacruz Mogollón
Artes Audiovisuales / Productores	CDAА	Alejandra Álvarez Bernal
Artes Audiovisuales / Consejero delegado CLACP	CDAА - Consejo Local Usme	Gustavo Rosas

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
NA	NA	NA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 22 de agosto de 2024 / 2 de 10

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente-Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la secretaría técnica	Alejandra Reyes Velazco

No. de Consejeros Activos: 9

No. de Consejeros Asistentes: 8

No. de Consejeros Ausentes: 0

No. de Consejeros Ausentes con justificación: 1

No. de Invitados a la sesión: 1

Porcentaje % de Asistencia: 89%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum.
2. Designación de comisión de revisión del acta.
3. Aprobación del orden del día.
4. Revisión cápsulas de experiencia - estrategia de comunicaciones Idartes
5. Socialización de proceso de elecciones atípicas SCRD
6. Evaluación por parte de los Consejeros del PDE e Invitaciones Culturales.
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. Los consejeros Juan Sebastián Trejos, Santiago Rozo, Gustavo Rosas, David Hernández y Helbert Antía participan de la sesión virtualmente.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 22 de agosto de 2024 / 3 de 10

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por la presidente del Consejo, Alejandra Álvarez, y por el secretario técnico, Ricardo Cantor.

3. Aprobación del orden del día.

Alejandra Reyes, apoyo a la secretaría técnica del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, socializa el orden del día, el cual fue aprobado.

4. Revisión cápsulas de experiencia - estrategia de comunicaciones Idartes

Alejandra Reyes, apoyo a la secretaría técnica del CDAA, socializa la iniciativa de comunicaciones que nace como propuesta en la sesión de la mesa de las artes # 5, para visibilizar la gestión de cada uno de los consejeros que hacen parte de los consejos de áreas artísticas. Dicha estrategia consiste en grabar cápsulas de vídeo de cada uno de los consejeros, donde puedan compartir específicamente logros y gestiones en el sector que representan.

Luego de compartir eso, se les notifica que para llevar a cabo esa estrategia, y como compromiso del CDAA, se deben postular inicialmente de 1 a 3 consejeros para iniciar las grabaciones de las cápsulas de vídeo. Luego de revisar las condiciones y algunas propuestas, los consejeros que se postulan para iniciar la estrategia son:

Juan Sebastián Trejos Arismendi	Se destaca la gestión en el cine club El Ventanal, que ha tenido una trayectoria de 7 años, logrando acercarse a espacios como Salas Asociadas de la Cinemateca de Bogotá, entre otros.
Jessica Santacruz	Directora con una larga trayectoria, donde se resalta la gestión y dirección del Festival de Cine para la Paz y la Memoria (Cinepaz).
Gustavo Rosas	Consejero local de la Localidad de Usme, con amplia experiencia en la gestión cultural en territorio con diversos proyectos artísticos y culturales. Director de Rivi Films - Rimas Visuales (Videoclips).

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No. 8 – Fecha 22 de agosto de 2024 / 4 de 10

Para cada consejero se propone un rango de fechas de disponibilidad, donde más adelante, el equipo de comunicaciones del Idartes, con el apoyo de la secretaría técnica del Consejo Distrital de las Artes, coordinará la respectiva grabación con cada uno.

5. Socialización de proceso de elecciones atípicas SCR D

Alejandra Reyes comparte en pantalla la presentación que la SCR D socializó en la Mesa de las Artes #6 el pasado 16 de agosto. Allí se especifican los cambios y las nuevas dinámicas que regirán las elecciones atípicas.

Antes de avanzar con la presentación, se hace la salvedad que este proceso servirá para ocupar las curules de los sectores desiertos en el CDAA, los cuáles son:

- Representante de gestores comunitarios o alternativos de las artes audiovisuales, debido a que al consejero electo en 2023, se le aplicó el Art. 62.
- Representante de Distribuidores, el cual quedó desierto en las elecciones regulares de 2023.
- Representante de Críticos e investigadores, el cual quedó desierto en las elecciones regulares de 2023.

Con estas salvedades se avanza con la socialización de la presentación. (Documento PDF anexo a la presente acta).

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No. 8 – Fecha 22 de agosto de 2024 / 5 de 10

RUTA ELECCIONES ATÍPICAS

- **Fijar un umbral de 10 votos** para cubrir sectores desiertos.
- **Invitar de forma directa en los sectores desiertos**, a la base de candidatos a consejeros y consejeras que participaron en el proceso electoral 2023, con **un nivel de representación igual o superior a 10 votos.**
- Con los sectores desiertos restantes, **adelantar un proceso de elecciones atípicas en 2024, con un umbral de 10 votos.**



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Página 9 de la presentación “Elecciones atípicas Distrital 16 Agosto”

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 22 de agosto de 2024 / 6 de 10

CRONOGRAMA

Actividad	Fecha
Inicio de trámite jurídico	16 de agosto
Expedición de reglamentación del proceso	13 de septiembre
Llamado a candidatos del 2023 en lista	16 al 17 de septiembre
Aceptación de reconocimiento	18 al 25 de septiembre
Revisión documental	26 al 02 de octubre
Publicación de sectores desiertos para elecciones atípicas	3 de octubre
Recepción solicitudes de elección atípica (Mecanismo, cronograma y requisitos candidatos)	hasta el 11 de octubre
Subsanación de las solicitudes elección atípica	14 al 16 de octubre
Publicación resultados	18 de octubre
Inscripción candidatos para sectores desiertos	del 21 al 27 de octubre
Inscripción de nuevos electores para sectores desiertos	del 21 de octubre hasta el 03 de noviembre
Proceso electoral	hasta el 10 de noviembre
Remisión de los resultados del proceso por parte de las Secretarías Técnicas	10 de noviembre
Publicación de resultados	11 de noviembre
Verificación de documentos de ganadores	del 11 al 15 de noviembre
Subsanación de documentos	hasta el 22 de noviembre
Expedición de resolución de reconocimiento	13 de diciembre

Página 10 de la presentación “Elecciones atípicas Distrital 16 Agosto”

6. Evaluación por parte de los Consejeros del PDE e Invitaciones Culturales.

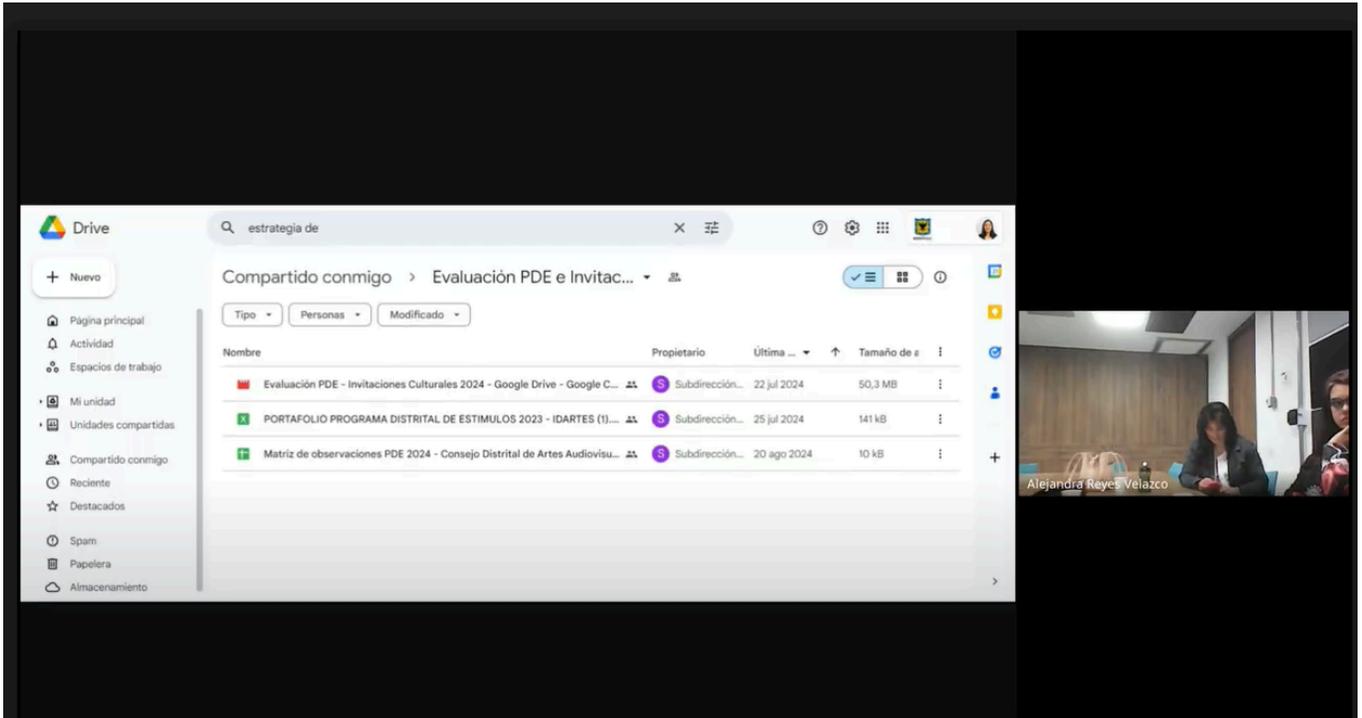
Alejandra Reyes, inicia compartiendo el contexto sobre el objetivo de evaluar el PDE y las Invitaciones Culturales retomando el mensaje recibido por la Subdirección de las Artes, quienes ejercen la Secretaría Técnica del Consejo Distrital de las Artes:

En el proceso de la implementación de las acciones que forman parte de la Agenda Participativa Anual del Consejo Distrital de Artes, se realizará una evaluación del Programa Distrital de Estímulos de Idartes y las Invitaciones Culturales 2024. Por ello se ha creado un instrumento mediante el cual los diferentes consejos que cuentan con representación en el Consejo Distrital de Artes realizarán la evaluación de las convocatorias e invitaciones culturales que les compete en su área o tema específico.

Para llevar a cabo esta actividad de evaluación de las estrategias de fomento, la Secretaría Técnica del Consejo Distrital de las Artes ha creado una carpeta en Drive como una herramienta de consulta y sistematización de la información recopilada por los Consejeros, sobre esta evaluación. Alejandra Reyes comparte pantalla para los consejeros conectados en la sesión virtual y para las consejeras presente:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 22 de agosto de 2024 / 7 de 10



Pantallazo grabación de la sesión - min 52:54

En el repaso sobre la carpeta Drive, se evidencian tres componentes:

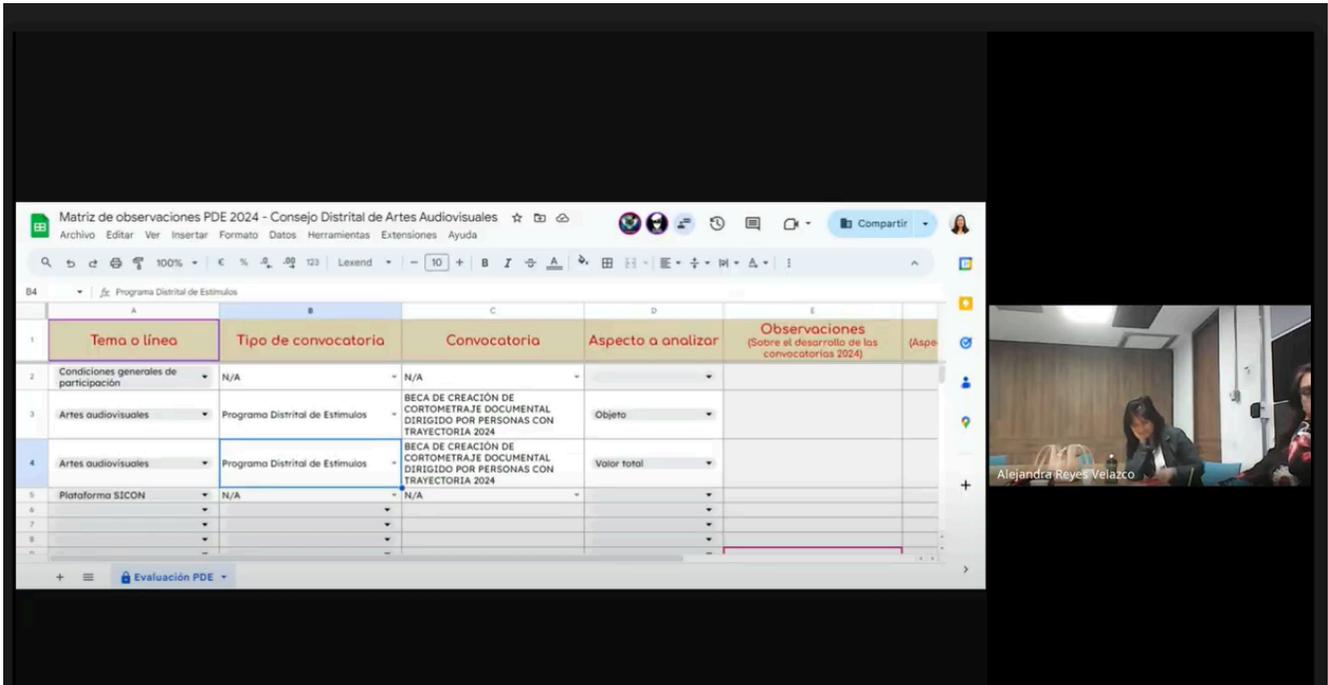
- Matriz de evaluación del PDE e Invitaciones Culturales
- Video instructivo para la realización del ejercicio de evaluación
- Matriz con la información de los resultados del Programa Distrital de Estímulos 2024

Se abre la matriz de evaluación del PDE e Invitaciones Culturales, y se revisa cada una de las columnas según el instructivo. Se puede consultar en el siguiente enlace: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1faYj8Qkht9ceQ2CrZatmAR8FP52UYCfWxaXEgOzc5H4/edit?usp=drive_link

Se avanza haciendo un ejemplo sobre la matriz, revisando el contenido de las listas desplegables que la componen y lo que se espera en cada uno de los espacios a diligenciar.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No. 8 – Fecha 22 de agosto de 2024 / 8 de 10



The screenshot shows a Google Sheets spreadsheet with the following data:

	A	B	C	D	E	F
	Tema o línea	Tipo de convocatoria	Convocatoria	Aspecto a analizar	Observaciones (Sobre el desarrollo de las convocatorias 2024)	(Aspe
2	Condiciones generales de participación	N/A	N/A			
3	Artes audiovisuales	Programa Distrital de Estímulos	BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL DIRIGIDO POR PERSONAS CON TRAYECTORIA 2024	Objeto		
4	Artes audiovisuales	Programa Distrital de Estímulos	BECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL DIRIGIDO POR PERSONAS CON TRAYECTORIA 2024	Valor total		
5	Plataforma SICON	N/A	N/A			

The video call window on the right shows a meeting with participants, including one named Alejandra Reyes Velasco.

Pantallazo grabación de la sesión - min 1:05:31

La consejera Sandra Ruiz, hace la salvedad que para hacer este ejercicio de evaluación, es preciso conocer la totalidad de la oferta de becas e invitaciones de la Gerencia de Artes Audiovisuales. En la sesión se indica la ruta para consultar las Becas a través de la página SICON sicon.scrd.gov.co e invitaciones culturales <https://invitaciones.scrd.gov.co/>.

Para avanzar con el ejercicio de todos los consejeros, la consejera Alejandra Álvarez propone dividir el total de la oferta de becas e invitaciones entre todos los consejeros, para luego socializar las observaciones. Alejandra Reyes, comparte un archivo con la lista de todas las Becas ofertadas en 2024 donde se encuentra el nombre, el valor, el objeto de la beca y sobre ese archivo, se crea una columna donde se relaciona el nombre del consejero/a que estaría a cargo de revisar y evaluar. Ese archivo se aloja en la misma carpeta y se puede consultar en el siguiente enlace: https://docs.google.com/spreadsheets/d/13ENbNNyqcZJT2yloZME4R-6gUV_CVJvFap6gvd8ILG8/edit?usp=drive_link

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 22 de agosto de 2024 / 9 de 10

La consejera Sandra Ruiz, propone crear un archivo individual de la matriz de observaciones para que cada consejero realice el ejercicio de evaluación, de modo que pueda facilitar el trabajo sin interferir en el trabajo de los demás al diligenciar el documento. Es aceptada la propuesta, y queda como compromiso de la Secretaría Técnica realizar esa labor.

Finalmente se propone realizar una mesa de trabajo virtual el siguiente viernes 30 de agosto, para socializar las observaciones que cada consejero pudiese realizar a las becas, invitaciones y aspectos que le correspondió evaluar.

7. Varios.

Finalmente se propone realizar una mesa de trabajo virtual el siguiente viernes 30 de agosto, para socializar las observaciones que cada consejero pudiese realizar a las becas, invitaciones y aspectos que le correspondió evaluar, como objetivo de lo expuesto en el punto 6 de la presente acta.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Los consejeros proponen revisar la agenda para la próxima sesión, durante la mesa de trabajo del 30 de agosto.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
NA	NA	NA	NA

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Compartir la lista de becas y relación de consejeros a cargo de evaluar cada beca PDE 2024	Secretaría Técnica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 22 de agosto de 2024 / 10 de 10

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Crear los documentos individuales marcados con el nombre de cada consejero, para trabajar en la evaluación del PDE 2024	Secretaría Técnica
Revisar y evaluar la oferta de Becas e invitaciones culturales de la Gerencia de Artes Audiovisuales de acuerdo con lo socializado en el punto 6 de la presente acta.	CDAА
Citar y asistir a la mesa de trabajo virtual propuesta para el 30 de agosto, para socializar los avances de cada consejero en la evaluación del DE 2024	Secretaría Técnica y CDAА

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. El desarrollo

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Alejandra Álvarez Bernal
Presidente CDAА

Ricardo Cantor Bossa
Secretaría Técnica

Proyectó: Alejandra Reyes - Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes
Revisó: Angélica Clavijo Ortiz Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes
Revisó y aprobó: Ricardo Cantor - Gerente de artes audiovisuales - Idartes