

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 7 – Fecha 18 de julio de 2024 / 1 de 10

**CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAA)**  
**Acta N° 7 Sesión Ordinaria - 2024**

FECHA: 18 de julio de 2024

HORA: 4:00 p.m a 6:00 p.m.

LUGAR: Lab 1 - Cinemateca de Bogotá - Cr. 3 # 19- 10

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio	CDAA	Sandra Lucía Ruiz Moreno
Artes Audiovisuales / Sector artístico	CDAA	Santiago Rozo Ortiz
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos	CDAA	Juan Sebastián Trejos Arismendy
Artes Audiovisuales / Directores	CDAA	Helbert Antía
Artes Audiovisuales / Productores	CDAA	David Hernández
Artes Audiovisuales / Directores	CDAA	Jessica Ivonny Santacruz Mogollón
Artes Audiovisuales / Productores	CDAA	Alejandra Álvarez Bernal
Artes Audiovisuales / Consejero delegado CLACP	CDAA - Consejo Local Usme	Gustavo Rosas
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente-Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02

Acta No. 7 – Fecha 18 de julio de 2024 / 2 de 10

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
NA	NA	NA

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
NA	NA	NA

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la secretaría técnica	Alejandra Reyes Velazco

**No. de Consejeros Activos: 9**

**No. de Consejeros Asistentes: 9**

**No. de Consejeros Ausentes: 0**

**No. de Consejeros Ausentes con justificación: 0**

**No. de Invitados a la sesión: 1**

**Porcentaje % de Asistencia: 100%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación del quórum.
2. Designación de comisión de revisión del acta.
3. Aprobación del orden del día.
4. Socialización del proceso de elección del delegado de consejeros locales - presentación del consejero Gustavo Rosas.
5. Presentación de avances y documentos sobre las actividades del APA.
6. Varios: Elección del delegado ante Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio (reemplazo de la consejera Sandra Ruiz)

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Verificación de quórum**

Se realizó la verificación del quórum. La consejera Jessica Santacruz participa de la sesión virtualmente.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02

Acta No. 7 – Fecha 18 de julio de 2024 / 3 de 10

## **2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

El acta será revisada y aprobada por la presidente del Consejo, Alejandra Álvarez, y por el secretario técnico, Ricardo Cantor.

## **3. Aprobación del orden del día.**

Alejandra Reyes, apoyo a la secretaría técnica del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, socializa el orden del día, el cual fue aprobado.

## **4. Socialización del proceso de elección del delegado de consejeros locales - presentación del consejero Gustavo Rosas.**

El Consejero Local Gustavo Rosas se presenta ante los miembros del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales y la Secretaría Técnica. Todos los consejeros asistentes y miembros de la secretaría técnica proceden a presentarse con Gustavo.

A continuación, Alejandra Reyes socializa el proceso de elección, y proyecta en pantalla el acta que se realizó en dicha elección:

A través de correo electrónico, el día 17 de junio de 2024, la Secretaría Técnica del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales (CDAA) envía una comunicación a los consejeros locales que representan al sector de Artes Audiovisuales, dando trazabilidad sobre el proceso de elección del delegado ante el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales. Se manifiesta lo siguiente:

*Con el ánimo de dar trazabilidad al proceso, recordamos que en una primera instancia, se citó de manera virtual una reunión el pasado 5 de octubre de 2023, para la cual no hubo el número necesario de asistentes para llevar a cabo la votación para elegir en ese momento al/la delegado/a. Para esa primera convocatoria, el consejero local de la localidad de Teusaquillo, Diego Fernando Hernández manifestó su interés en ejercer esta delegación.*

*Posteriormente, se realizó una nueva convocatoria a una sesión virtual, el 29 de febrero del presente año; en esta sesión tampoco se contó con el número suficiente de asistentes para dicha elección. Para ese momento, los consejeros que manifestaron interés en postularse para dicha delegación fueron: Robinsson Molina, consejero local de la localidad de Puente Aranda, Luz Marina Vásquez, consejera local de la localidad de Santa Fe, y Gustavo Adolfo Rosas, consejero local de la localidad de Usme.*

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02

Acta No. 7 – Fecha 18 de julio de 2024 / 4 de 10

En esta misma comunicación, la Secretaría Técnica del CDAA, propone realizar una votación asincrónica a través de un formulario de la plataforma Google Forms para agilizar el proceso de elección.

La dinámica de esta votación se plantea de la siguiente manera:

- *Los consejeros y consejeras locales podrán registrar su voto a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/1NDc7Jefp6KUV7nt8>, el cual estará habilitado únicamente durante el miércoles 19 de junio de 2024 desde las 8:00 a.m. hasta las 6:00 p.m.*
- *En el correo electrónico enviado se adjuntan las hojas de vida de los consejeros locales que manifestaron su interés en ejercer la delegación:*
  - *Diego Fernando Hernández, representante Localidad Teusaquillo*
  - *Robinson Molina, representante Localidad Puente Aranda*
  - *Luz Marina Vásquez, representante Localidad de Santa Fe*
  - *Gustavo Adolfo Rosas, Representante Localidad de Usme*
- *La Secretaría Técnica del CDAA se comprometía a entregar los resultados de la votación al finalizar la jornada a través de correo electrónico.*
- *Finalmente, se manifiesta que, la lista de consejeros locales que representan el sector de las artes audiovisuales se compone de 22 personas, así que los resultados de la votación serán tenidos en cuenta si más de 12 consejeros pueden dar su voto. (Se confirma luego con el equipo de Participación, de la Dirección Asuntos Locales y Participación, que se encuentran activos 21 consejeros)*

El día miércoles 19 de junio, a las 8:00 a.m. se habilita el formulario para la votación asincrónica y se envía un recordatorio a todos los consejeros y consejeras locales para que realicen la votación a lo largo de la jornada. A las 6:00 p.m., la Secretaría Técnica inhabilita el formulario y procede a revisar los resultados. Se recopila la siguiente información.

Número de consejeros locales activos que representan el sector de artes audiovisuales	21
Número de consejeros locales que participaron en la votación	13

**Consejeros que participaron en la votación y localidad a la que representan**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 7 – Fecha 18 de julio de 2024 / 5 de 10

Nombre y apellidos	Localidad
Raúl montaña	Ciudad Bolívar
Cesar Pérez	Puente Aranda
Oscar G. Beleño	Barrios Unidos
Diego Fernando Hernández Giraldo	Teusaquillo
Laura Natalia Vera	Artes visuales Teusaquillo
Jhayr Avila	Barrios Unidos
Gustavo Rosas	Usme
Martha blanco	Usme
Oscar Castañeda Parra	Suba
Luz Marina Vasquez	Santafe
Anderson Cárdenas Ruiz	Ciudad Bolívar
Derly Cabrera	Suba
Sara Lucía Ardila Hurtado	Suba

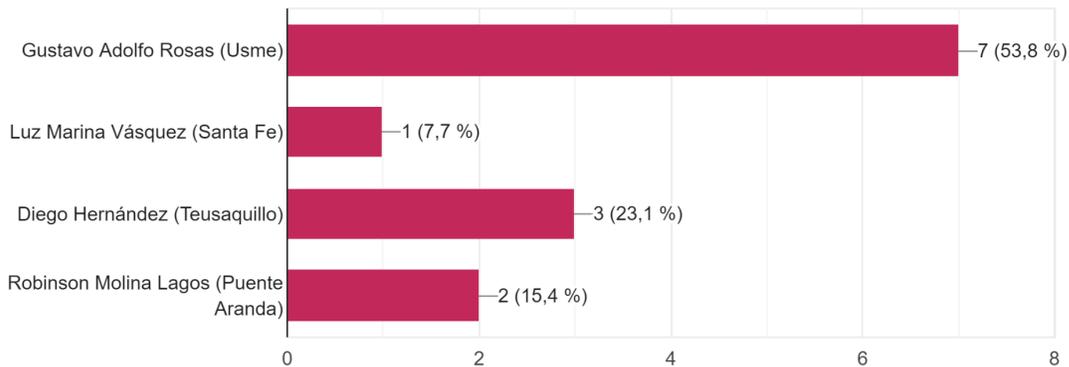
### Resultados de votación

	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 7 – Fecha 18 de julio de 2024 / 6 de 10

3. Por favor, elija uno de los perfiles enlistados a continuación, para ser delegado/a de los Consejos Locales ante el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales (CDAA) 2023 - 2027.

13 respuestas



De acuerdo con los resultados, el consejero local elegido como delegado ante el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales es Gustavo Adolfo Rosas, representante de la localidad de Usme.

### 5. Presentación de avances y documentos sobre las actividades del APA.

Se inicia la verificación de avances por acciones del APA 2024. Inicia la intervención del consejero Juan Sebastián Trejos, sobre la actividad No. 3 Cartografía de espacios de exhibición alternativos:

Inicia mencionando que ha explorado la plataforma GeoClick <https://idartes.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=bad12857d5ba471ba506973fc3f35e67>, como un referente para trabajar en la cartografía.

Primero propone revisar la lista de preguntas que la cartografía podría resolver y además, revisar puntualmente otros antecedentes en otras localidades de la ciudad. Él menciona la ventaja de contar con la presencia de Gustavo Rosas, como delegado de los consejos locales.

Ricardo Cantor, interviene indicando que es necesario diseñar un instrumento de recolección de información, con los diferentes actores que hacen parte del circuito de exhibición como salas de cine, cineclubes y particularmente, distribuidores.

Juan Sebastián Trejos, señala la necesidad de generar un formulario para recopilar información y replicar en las localidades para ampliar la base de datos obtenida en tres actores específicos:

	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 7 – Fecha 18 de julio de 2024 / 7 de 10

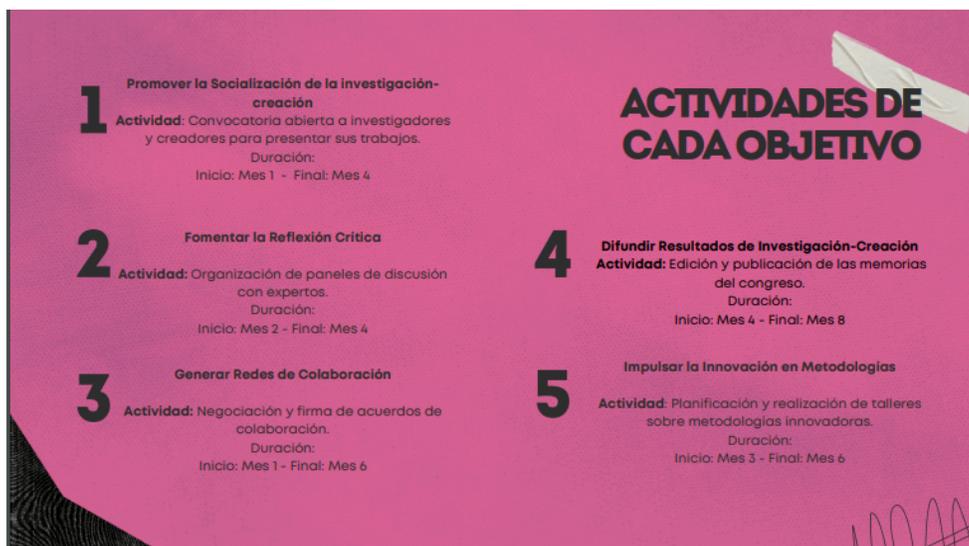
Espacios de exhibición, distribuidores y festivales. Se concreta que el consejero Juan Sebastián Trejos, realizará un borrador del formulario con las preguntas que puede contener. Ricardo Cantor le sugiere crear el borrador en un documento word alojado en la carpeta correspondiente en Drive (Actividad No. 3) para hacer comentarios y sugerencias entre los consejeros, antes de crear la plantilla de formulario.

El consejero Juan Sebastián Trejos, avanza con su intervención pero ahora haciendo referencia a los avances de la actividad No. 4, que hace referencia a franja mensual en salas de cine programada directamente por el CDA. Comenta que ha revisado la base de datos de proyectos ganadores del PDE, que la secretaría técnica compartió previamente en la carpeta Drive correspondiente y confirma que sí es posible visualizar algunos de los contenidos en la BECMA.

Se avanza con la revisión de la base de datos de proyectos ganadores del PDE, la cuál se propone como un inicio para programar contenidos. Sandra Ruiz, interviene diciendo que es importante establecer un criterio para buscar los contenidos de la primera sesión. Entre todos se decide que se pueda hacer una primera curaduría con proyectos ganadores de los años 90. Todos están de acuerdo y se propone que cada uno pueda revisar proyectos para la primera programación.

Antes de finalizar la sesión, se revisa la presentación que los consejeras, Jessica Santacruz, Alejandra Álvarez, David Hernández y Sandra Ruiz, preparan con los avances del Congreso de Investigación de Artes Audiovisuales que hacen referencia a la actividad No. 1 del APA 2024. La presentación en PDF se anexa al presente acta.

En la presentación se incluye un diseño del congreso por contenidos, tipo de actividades y temáticas.

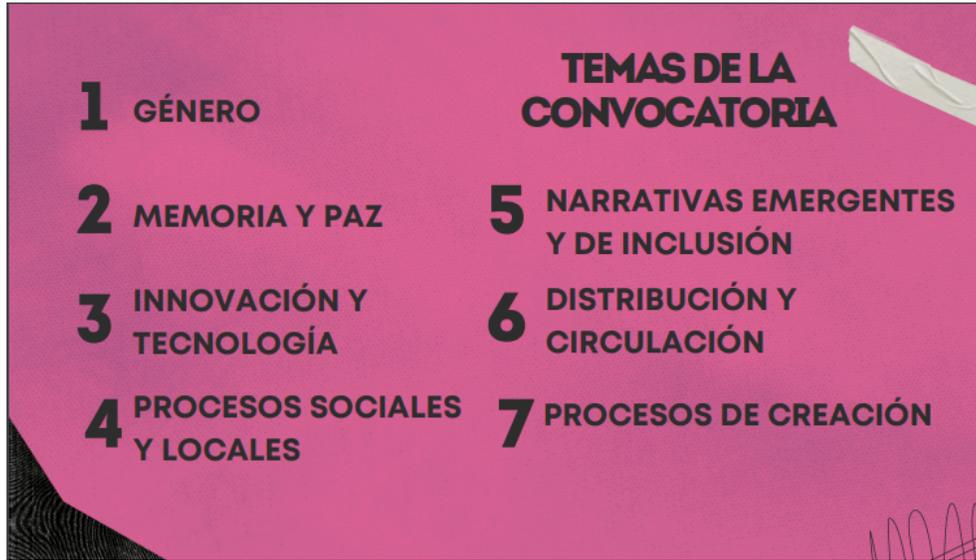


**ACTIVIDADES DE CADA OBJETIVO**

- 1** **Promover la Socialización de la investigación-creación**  
**Actividad:** Convocatoria abierta a investigadores y creadores para presentar sus trabajos.  
**Duración:**  
Inicio: Mes 1 - Final: Mes 4
- 2** **Fomentar la Reflexión Crítica**  
**Actividad:** Organización de paneles de discusión con expertos.  
**Duración:**  
Inicio: Mes 2 - Final: Mes 4
- 3** **Generar Redes de Colaboración**  
**Actividad:** Negociación y firma de acuerdos de colaboración.  
**Duración:**  
Inicio: Mes 1 - Final: Mes 6
- 4** **Difundir Resultados de Investigación-Creación**  
**Actividad:** Edición y publicación de las memorias del congreso.  
**Duración:**  
Inicio: Mes 4 - Final: Mes 8
- 5** **Impulsar la Innovación en Metodologías**  
**Actividad:** Planificación y realización de talleres sobre metodologías innovadoras.  
**Duración:**  
Inicio: Mes 3 - Final: Mes 6

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 7 – Fecha 18 de julio de 2024 / 8 de 10



*Pantallazos de la presentación con los avances sobre el Congreso de investigación actividad No. 1 del APA 2024*

En la discusión sobre las temáticas, se hace énfasis en las temáticas de accesibilidad y capacidades diversas, y procesos de creación haciendo referencia en composición y música.

La consejera Sandra Ruiz, propone avanzar con la definición de temáticas para el Congreso con base en la discusión de la sesión y un párrafo de descripción por cada temática. Con esta concertación de temáticas y descripción, luego se propone buscar y listar posibles aliados y socios estratégicos de cada eje, lo cual permitirá la proyección de un presupuesto real.

**6. Varios: Elección del delegado ante Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio (reemplazo de la consejera Sandra Ruiz)**

La consejera Sandra Ruiz manifiesta que no es posible que pueda continuar como delegada ante el Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio debido a su disponibilidad para asistir a las sesiones. Se propone la elección entre otros consejeros, para evaluar quién puede ejercer esa delegación. Se postulan los consejeros Gustavo Rosas, Jessica Santacruz y Santiago Rozo.

Después de revisar la justificación de cada uno, se define que la delegación la compartirán los consejeros Gustavo Rosas y Santiago Rozo, de acuerdo con la disponibilidad.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 7 – Fecha 18 de julio de 2024 / 9 de 10

### III. CONVOCATORIA

Se propone la próxima sesión extraordinaria para el jueves 22 de agosto de 2024, de manera **presencial** en la Cinemateca de Bogotá a las 4:00 p.m.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
6. Varios.	Elección del consejero delegado ante el Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio. Como delegados se proponen a los consejeros Gustavo Rosas y Santiago Rozo.	Sandra Ruiz	SÍ

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Realizar un documento borrador con el contenido del formulario - herramienta de recolección de información - para la cartografía de espacios de exhibición alternativos.	Juan Sebastián Trejos
Definir ejes temáticos con un párrafo de descripción para el Congreso de Investigación de Artes Audiovisuales.	Sandra Ruiz, Alejandra Álvarez, Sandra Ruiz y David Hernández
Revisar la base de datos de proyectos ganadores de PDE y avanzar con la programación para la franja mensual del CDAA.	CDAA
Citar la siguiente sesión del CDAA de acuerdo con la fecha pactada.	Secretaría Técnica

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 7 – Fecha 18 de julio de 2024 / 10 de 10

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro.*

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:*

*Original firmado*

*Original firmado*

\_\_\_\_\_  
**Alejandra Álvarez Bernal**  
 Presidente CDAA

\_\_\_\_\_  
**Ricardo Cantor Bossa**  
 Secretaría Técnica

Proyectó: Alejandra Reyes - Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes  
 Revisó: Angélica Clavijo Ortiz - Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes  
 Revisó y aprobó: Ricardo Cantor - Gerente de artes audiovisuales - Idartes 