

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No. 14– Fecha 17 de septiembre 2024 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Acta No.14
Sesión extraordinaria

Fecha: martes 17 de septiembre de 2024

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: <https://meet.google.com/vkd-uras-vqa>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Plásticas	CLACP Ciudad Bolívar	Andrés Hernando Vargas Chaparro
Representante LGTBI	CLACP Ciudad Bolívar	Arley Albeiro Triana Gutiérrez
Representante de Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Raúl Montaña Rojas
Representante de Circo	CLACP Ciudad Bolívar	David Alejandro Quiroga Méndez
Representante danza	CLACP Ciudad Bolívar	Magnolia Romero Guerra
Representante de comunidades rurales y campesinas	CLACP Ciudad Bolívar	Libia Magnolia Moya Ramírez
Representante Personas Mayores	CLACP Ciudad Bolívar	Margarita Ramírez Santos
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Fernando Infante
Representante de Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Héctor Julio Gutiérrez Vega
Representante Hip-Hop	CLACP Ciudad Bolívar	Camilo Antonio Murillo Palacios
Representante Sector Circo	CLACP Ciudad Bolívar	William Armando Galeano Torifio
Representante de Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Diana Catherine Veloza Beltrán
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Natalia Murillo Valderrama
Delegados SCRD -DALP	Secretaria Técnica	Nancy Leyva

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Bibliotecas comunitarias	CLACP Ciudad Bolívar	Laura Natalia Arévalo Ávila

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No. 14– Fecha 17 de septiembre 2024 2 de 7

Representante de Plásticas	CLACP Ciudad Bolívar	Fabián Rodríguez Rivera
Representante Personas Mayores	CLACP Ciudad Bolívar	Rosalía Collazos

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Blanca Cecilia Pineda
Representante de Discapacidad	CLACP Ciudad Bolívar	Zamir González
Alcalde(sa) Local o su delegado	CLACP Ciudad Bolívar	Teresa Tolosa Suarez
Representante de Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Anderson Cárdenas Ruiz
Representante música	CLACP Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres
Delegada Mesa Sectorial	CLACP Ciudad Bolívar	Doris Benito

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD-DALP	Johanna Acosta

No de Consejeros Activos: 23
No de Consejeros Asistentes: 14
No de Consejeros Ausentes: 03
No de Consejeros Ausentes con justificación: 06
No de Invitados a la sesión: 01

Porcentaje % de Asistencia 61%

I. ORDEN DEL DIA:

Agenda:

1. Bienvenida y verificación del quórum
2. Plan de acción CLACP- revisión, ajuste y aprobación
3. Sectores a convocar en las elecciones atípicas.
4. Proposiciones y Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del Quórum y llamado de asistencia

Se da la bienvenida a los consejeros y se agradeció la asistencia a la jornada, en la sesión se encontraban presentes (13) consejeros asistentes, (01) representantes de entidades, (03) Ausentes, (06) con justificación y (01) invitado, adicionalmente

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No. 14– Fecha 17 de septiembre 2024 3 de 7

dio lectura al orden del día el cual fue aprobado por unanimidad.

2. Plan de acción CLACP- revisión, ajuste y aprobación

La secretaria técnica Nancy Leyva, expuso la Agenda Participativa Anual que se tiene proyectada para la vigencia, hizo lectura del objetivo de la agenda.

Las acciones que se tienen contempladas son:

- Encuentros ciudadanos: realizado durante el primer trimestre, como resultado se obtuvo el sentir de la comunidad frente a los temas culturales y presupuestos participativos locales.
- Bogotá distribuye lo local, formación y gestión de priorizaciones de conceptos de gasto: como resultado se obtuvo el análisis y lectura de conceptos de gasto y la priorización de los conceptos.
- Ideando iniciativas del sector: se cuenta con un equipo comisionado (Magnolia Romero, Susana Torres, Juan Carlos Prieto, William Galeano, Camilo Murillo y Florinda González)
- Planeación, participación en proyectos de participación y ESAL: se tiene una programación de la Alcaldía, el 27 de septiembre, se busca que el consejo tenga las competencias necesarias para presentar propuestas, que el consejo cuente con el conocimiento de los conceptos de viabilidad y elegibilidad. Se tiene algunos talleres planeados para que puedan participar, dirigidos por la Orquesta Filarmónica y la Secretaría de Cultura.
- Veeduría de los proyectos de inversión del sector local de cultura: es importante definir delegados por cada sector, con el fin de que estén con ECL, FDL y con las demás propuestas que se presenten. Resaltó que cada convocatoria que llegue se debe incidir en la misma, se debe gestionar los votos para poder ganar los procesos, generar alianzas y saber de qué manera se puede participar.
- Evaluación del proceso y lecciones aprendidas.
- Caracterización: si no se genera la caracterización vienen agentes de otras localidades y se llevan el presupuesto de Ciudad Bolívar. Caracterización de agentes potenciales, para generar alianzas que apoyen al sector en procesos de formación, circulación local nacional e internacional, encuentro con agentes comunitarios para poder visibilizar el CLACP y reconocimiento de grupos etarios
- Socialización de la participación y proyectos culturales, procesos de difusión, despliegue y apropiación de los proyectos locales
- Encuentro 30 años del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.
- Mesas de Trabajo Local: validar que acciones se están generando desde las mesas de trabajo para poder potenciar.
- Mesas de Trabajo Distrital: realizar un trabajo de retroalimentación para el CLACP, articulaciones entre las diferentes áreas.
- Circulación distrital: convocatorias a nivel distrital en la que se pueda participar
- Circulación internacional: en la localidad se cuenta con una organización de marionetas que ganó un proceso internacional se puede invitar para que socialicen su experiencia y la consejera Blanca Pineda quien está representando el trabajo de patrimonio en Europa.

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 14– Fecha 17 de septiembre 2024 4 de 7

- capacitación para los consejeros actuales "inducción y reinducción" y proyección de capacitaciones para los aspirantes del año 2027, cursos autogestionados usando la plataforma de los cursos virtuales de la Secretaría de Cultura.

Una vez expuestas todas las acciones de la Agenda Participativa Anual, pregunto al consejo si se trabajarán las acciones de mesas locales, distritales, circulación distrital e internacional para esta vigencia o si se dejan proyectadas para la siguiente vigencia:

Por mayoría de votos se decide dejar proyectada la acción para los meses de enero y febrero de 2025.

La consejera Magnolia Romero, resaltó que el alcalde local se comprometió en una reunión a sacar recursos para la caracterización, teniendo en cuenta que se ha evidenciado que vienen organizaciones de otras localidades para participar en los procesos de la localidad, adicionalmente los recursos están siendo acaparados por unos sectores.

Se adiciona acción en el APA: presentar propuesta del sector cultural de cada uno de los lenguajes artísticos por parte del CLACP a fin de caracterizar los actores locales.

con la finalidad de:

- 1- Generar un documento y directorio actualizado de caracterización de la localidad (rural y urbano)
- 2- A partir de los resultados se logra la creación y/o fortalecimiento de redes de artistas de las personas que no forman parte de la mesa de organizaciones de cada lenguaje artístico.

Una vez realizado el ajuste en las fechas de ejecución de las acciones referentes a CLACP comunidad y la inclusión de la nueva acción se solicita al consejo votar por la aprobación de la Agenda Participativa Anual.

De 15 personas con voz y voto presentes en la sesión votaron 8 a favor de la aprobación del APA, los consejeros que no votaron no dieron a conocer sus razones o justificaciones del porque no realizaron el proceso, teniendo en cuenta lo anterior se aprueba la agenda para subirla al Micrositio de la Secretaria.

3. Sectores a convocar en las elecciones atípicas.

La secretaria técnica Nancy Leyva, dio a conocer que se requiere convocar a los sectores de mujeres, sector afro, teatro y artesanos, las personas que se postulan para este proceso deben cumplir con unos criterios:

- Que ayuden a movilizar votos, que cuenten con un liderazgo local.
- Que tengan trayectoria y trabajo comunitario.
- Que se pueda tejer un buen relacionamiento.

La consejera Mongolia Romero, manifestó no estar de acuerdo con el sector de afro, teniendo en cuenta que los sectores que entren en el proceso no deben contar con representación en el consejo. Por otro lado, resaltó que esta comunidad es una de las más beneficiadas en la localidad y cuentan con recurso propio, esto no le brinda seguridad para los que están en el CLACP. Se cuentan con otros escenarios que no están como festivales, preguntó porque no se ha tenido en cuenta si ya se había mencionado en otro espacio.

El consejero Fernando Infante, hizo el llamado al presidente del CLACP para que el consejo se dinamice y sean movilizados los ejercicios de esta instancia, la agendas deben ser autónomas y estratégicas con propuestas hechas por el consejo, en cuanto al tema de elecciones atípicas no comparte que se realicen o que haya más sectores cuando no se está viendo el resultado con los que actualmente están representando el consejo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No. 14– Fecha 17 de septiembre 2024 5 de 7

El presidente del consejo Andrés Vargas, respondió que hay acciones que no se evidencian y esto no significa que no se esté realizando un proceso, resaltó que se han realizado varias reuniones autónomas sin presencia de la institución mediante las cuales se han abordado temas importantes para el CLACP y que se han obtenido logros durante el tiempo que ha ejercido como presidente del consejo, se ha logrado mayor participación, las reuniones son menos conflictivas y mejor disposición para trabajar por un mismo fin, resaltó que todos tienen derecho de dar a conocer sus opiniones.

Por su parte la consejera Catherine Veloza, manifestó que todos trabajaron por lograr el umbral para poder quedar como consejeros, resaltó que como instancia no se le puede negar la participación a otros sectores y en caso tal se debe justificar porque no se van a hacer elecciones atípicas o porque se le niega el derecho a un sector, teniendo en cuenta que pueden llegar derechos de petición que se deben responder.

Teniendo en cuenta la intervención de la consejera Catherine, La consejera Magnolia Romero hizo una reflexión frente a su aporte anterior, resaltando que está de acuerdo en que los sectores que hacen falta en el consejo puedan obtener sus curules.

El consejero Raúl Montaña, expuso que todo es un proceso de autorreconocimiento, es importante que entren los sectores que hacen falta porque son voces que deben ser escuchadas.

Teniendo en cuenta las razones que dieron los consejeros se procedió con la votación para definir si habrá elecciones atípicas o no, con 9 votos a favor se decide iniciar el proceso de elecciones atípicas.

- La secretaria técnica manifestó que se cuenta con los siguientes sectores vacantes: artesanos, teatro, afro, mujeres, festivales, indígenas.

La consejera Magnolia propuso incluir en el APA formación: inducción y reinducción de los procesos de participación, reglamento, cumplimiento del rol como consejeros y todo lo que tenga que ver con la normatividad, curso autogestionado de 20 horas para los consejeros nuevos.

4. Proposiciones y Varios

los consejeros manifestaron no tener ningún tema de varios a tratar durante la sesión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Sesión extraordinaria martes 08 de octubre

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 14– Fecha 17 de septiembre 2024 6 de 7

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Presentar el proceso de elecciones atípicas de manera virtual	Nancy Leyva	No se define
3	Generar canales de comunicación con otros consejos locales	Fernando Infante	SI
4	Revisar las curules que están desiertas sin segundo en lista.	Catherine Veloza	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión ordinaria mes de septiembre	Apoyo profesional Mariluz Castro
Rotal link de caracterización de agentes culturales	Secretaria técnica Nancy Leyva
Postular personas que cumplan con los criterios para las elecciones atípicas	CLACP
Validar si se puede abrir curul para el sector de DJ	Secretaria técnica Nancy Leyva
Crear un formulario donde se dé a conocer las curules que hay disponibles para elecciones atípicas	Secretaria técnica Nancy Leyva

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No. 14– Fecha 17 de septiembre 2024 7 de 7

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivarán durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por:

Original firmado

Andrés Hernando Vargas Chaparro
Presidente CLACP Ciudad Bolívar

Original firmado

Nancy Leyva
Secretaría Técnica de CLACP
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Revisó: Secretaría Técnica Nancy Leyva DALP/SCRD
Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD