

	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12– Fecha 20 de agosto 2024 1 de 9

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar**  
**Acta No.12**  
**Sesión Ordinaria**

**Fecha:** martes 20 de agosto de 2024

**Hora:** 5:00 p.m.

**Lugar:** Alcaldía local de Ciudad Bolívar -<https://meet.google.com/ejg-exnd-wkf>

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante música	CLACP Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres
Representante de Plásticas	CLACP Ciudad Bolívar	Andrés Hernando Vargas Chaparro
Representante de Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Anderson Cárdenas Ruiz
Representante Hip-Hop	CLACP Ciudad Bolívar	Camilo Antonio Murillo Palacios
Representante de Discapacidad	CLACP Ciudad Bolívar	Zamir González
Representante Personas Mayores	CLACP Ciudad Bolívar	Rosalía Collazos
Representante de Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Raúl Montaña Rojas
Representante de Circo	CLACP Ciudad Bolívar	David Alejandro Quiroga Méndez
Representante danza	CLACP Ciudad Bolívar	Magnolia Romero Guerra
Representante de Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Héctor Julio Gutiérrez Vega
Representante de comunidades rurales y campesinas	CLACP Ciudad Bolívar	Libia Magnolia Moya Ramírez
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Blanca Cecilia Pineda
Representante Personas Mayores	CLACP Ciudad Bolívar	Margarita Ramírez Santos
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Fernando Infante
Representante Sector Circo	CLACP Ciudad Bolívar	William Armando Galeano Torifio
Representante de Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Diana Catherine Veloza Beltrán
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Natalia Murillo Valderrama
Representante de Bibliotecas comunitarias	CLACP Ciudad Bolívar	Laura Natalia Arévalo Ávila

	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02

Acta No. 12– Fecha 20 de agosto 2024 2 de 9

Delegados SCR D -DALP	Secretaria Técnica	Nancy Leyva
Alcalde(sa) Local o su delegado	CLACP Ciudad Bolívar	John Fredy González

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante LGTBI	CLACP Ciudad Bolívar	Arley Albeiro Triana Gutiérrez

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Plásticas	CLACP Ciudad Bolívar	Fabián Rodríguez Rivera
Delegada Mesa Sectorial	CLACP Ciudad Bolívar	Diego Caicedo

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Profesional- SCR D	Mariluz Castro Bernal
SCR D-DALP	Johanna Acosta
SCR D-DALP	Francy Álvarez
Alcalde Local	Diego Arley Arenas Manrique
FDL- Profesional Participación	Angie Pulido
Participación	Diana Vargas
Participación	Nicolay Duque
FDL	Adriana Piraquive

**No de Consejeros Activos: 23**  
**No de Consejeros Asistentes: 20**  
**No de Consejeros Ausentes: 01**  
**No de Consejeros Ausentes con justificación: 02**  
**No de Invitados a la sesión: 08**

**Porcentaje % de Asistencia 87%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02

Acta No. 12– Fecha 20 de agosto 2024 3 de 9

**Agenda:**

1. Verificación del Quórum y llamado de asistencia
2. Presentación CLACP acciones en territorio desde cada lenguaje artístico.
3. Presentación señor Alcalde- apuestas de Gobierno frente al sector
- 4- Varios
5. Acuerdos y compromisos

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Verificación del Quórum y llamado de asistencia**

Se da la bienvenida a los consejeros y se agradeció la asistencia a la jornada, en la sesión se encontraban presentes (18) consejeros asistentes, (02) representantes de entidades, (03) Ausentes, (0) con justificación y (08) invitados.

**2. Presentación CLACP acciones en territorio desde cada lenguaje artístico.**

La secretaria técnica Nancy Leyva llevó a cabo una introducción de lo que significa el CLACP en la localidad, teniendo en cuenta que es la instancia que moviliza las mesas de trabajo, generan un reconocimiento en el territorio a nivel nacional e internacionalmente. e informa al Alcalde Diego Arley Arenas Manrique que se ha enviado desde secretaria de cultura una carta en apoyo y solicitud de salvaguardia de los recursos adquiridos mediante Bogotá Distribuye lo Local para que lo pueda tener presente a la hora de analizar y aprobar las proposiciones de la JAL.

Cada uno de los consejeros llevó a cabo su presentación ante el alcalde local, dando a conocer sus acciones en el territorio, los sectores que representan, las poblaciones a las que llegan mediante sus procesos locales y el trayecto que tienen como agentes culturales, artistas y representantes del CLACP.

**3. Presentación señor Alcalde- apuestas de Gobierno frente al sector**

Una vez expuestas las acciones de los consejeros, el alcalde Local resaltó que el consejo es el que sabe de procesos culturales, es importante reconocer las necesidades de cada sector que se está representando, es importante generar estos espacios para poder determinar que es viable y que no es viable, se deben recuperar los espacios que se le han quitado a la delincuencia, solicitó al consejo que se vele por el bienestar de toda la comunidad, pensar en el bien común y despojarse de aspectos individualistas. Desea fortalecer las dinámicas sociales de la localidad y trabajar articulados con el sector central.

La profesional del FDL Adriana Piraquive, reconoció la importancia del consejo, es una instancia dinámica que cuenta con unas mesas establecidas, es intereses desde el FDL acompañar a través del profesional Freddy González, el CLACP es una instancia autónoma, pero es importante la articulación que se pueda generar con este consejo, el proceso de ECL estará a cargo de la profesional Angie Pulido, resaltó que Mi casa la Cultura al Barrio fue socializada en el proceso de casa de la cultura en México Guadalajara, para esta vigencia se contará con formadores para el barrio (circo, danza, literatura, música, audiovisuales), la finalidad es generar ejercicios de acercamiento territorial para llevar n total de 8 disciplinas a la

	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02

Acta No. 12– Fecha 20 de agosto 2024 4 de 9  
 comunidad , resaltó que continuarán con el acompañamiento del equipo de participación, desde el área de prensa se busca una visibilización de las mesas, generar redes interlocales.

La profesional del FDL Angie Pulido, resaltó que se tiene contemplado que los formadores hagan parte de la localidad, manifestó que en la vigencia anterior todo el proceso de formación se desarrolló a través de ECL, se viene pensando la idea de ejecutar la meta directamente a pesar de que no sea competencia del FDL si hacen parte del Plan de Desarrollo.

Por parte de la consejera Laura Arévalo, se dio a conocer que para el ejercicio de la formulación es importante tener una articulación con las diferentes mesas locales, debido a que son la capacidad instalada de la localidad, de igual manera es de gran importancia fortalecer estos procesos y ejercicios comunitarios que ya están establecidos.

La consejera Susana Torres, resaltó la importancia de la continuidad en los procesos, cuando llegan proceso gratuitos a la localidad hace que muchas escuelas tengan que cerrar, se deben generar acciones que motiven a la comunidad el querer participar en las acciones territoriales, es importante poder retomar el tema del pacto de la cultura, en cuanto al tema de la seguridad del entorno de la casa de la cultura se deben tomar acciones ya que se ha visto afectada la comunidad, los roedores y la basura afectan a todos los sectores que hacen uso de la casa de la cultura.

La consejera Magnolia Romero preguntó ¿Cuál es la relación Interlocal entre Bosa, Kennedy y Tunjuelito?, manifestó su preocupación frente a la interlocución de las localidades de Bosa y Kennedy, debido a que hay personas que vienen y se llevan el presupuesto de Ciudad Bolívar, la formulación de ECL no se debe dar sola, para estas mesas de formulación se debe contar con la presencia del CLACP y el CPL.

La profesional del FDL Angie Pulido, resaltó que ECL es un programa que se formula desde la SCR D y el IDARTES, la alcaldía recibe y valida el tema jurídico y la parte técnica, la formulación distrital se debe adaptar a lo local, en cuanto a las mesas de co creación, todo lo de cultura que se gestione de presupuestos participativos será a través de ECL, la formulación la realizará el agente cultural con la capacitación de la Secretaria, lo único que realiza el FLD es indicar quienes quedaron seleccionados y se comunica con ellos, no se ha firmado el convenio 2023 porque todo el distrito está en cambio de administración, por otro lado, han logrado cambios como la solicitud de la certificación del CLACP, se ha hecho seguimiento y se basa en el principio de la buena fe, pero muchas personas utilizan maneras para saltar lo establecido en la norma.

Por parte de la profesional de la SCR D Francy Álvarez, se hizo la aclaración que ECL es una triangulación entre la SCR D, el FDL y el IDARTES, la Secretaría ni el IDARTES toman decisiones frente a líneas de ejecución ni las líneas misionales, se acompañan los conceptos de gasto y los criterios de elegibilidad.

El consejero Fernando Infante, recordó que los procesos han sido un debate, siempre hay disputa y competencia, se debe validar otra manera de entregar los recursos, que se generen estrategias más equitativas, expuso que hay un nivel en los procesos y se requiere otro tipo de apoyo, muchos requieren procesos de circulación e intercambios, trabajar una propuesta conjunta, manifestó que hay muchos festivales que se han mantenido y otros que no se han vuelto a apoyar, generar procesos de investigación donde se solventen problemáticas del sector cultural.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02

Acta No. 12– Fecha 20 de agosto 2024 5 de 9

La profesional del FDL Angie Pulido, expuso que el FDL no puede establecer nuevos procesos o metas, gobierno no viabiliza lo que se sugirió desde el CPL y los encuentros ciudadanos, la administración contó con unos recursos los cuales se deben distribuir en las metas establecidas.

Teniendo en cuenta lo manifestado por la profesional del FDL, la consejera Magnolia Romero resaltó que las metas fueron ampliadas en sus definiciones, para la meta de iniciativas de interés cultural artístico y patrimonial se abarcó un concepto nuevo el apoyo a artistas u organizaciones para viajar al exterior, quedó en el recurso del FDL presupuesto que está siendo validado por la JAL si quedan o no estas propuestas, se cuenta con el nuevo concepto de gasto dotación de organizaciones a 75 organizaciones por año más de 20 millones, se cumplió con el 2.54% para eventos eso son alrededor de 7 mil millones.

La consejera Blanca Pineda, agradeció porque en el espacio se respira paz y respeto por los demás, hizo la solicitud que se fijen en el sector de patrimonio, resaltó que en los territorios urbanos rurales hay hambre, pero con mucha riqueza, las bibliotecas comunitarias han sido el éxito de transformaciones culturales y no cuentan con dotaciones ni apoyo, se ignora la memoria de la localidad, no se debe perder la herencia ni la historia, volver a tiempos de ser buenos vecinos, hizo la invitación a fortalecer el patrimonio desde todas las artes.

El consejero Héctor Gutiérrez, manifestó que no ha salido la resolución del territorio del palo del ahorcado, este territorio no tiene propietario porque han aparecido varios dueños, los intereses son temas económicos.

Intervino la consejera Laura Arévalo con el fin de manifestar que muchas veces se terminan resolviendo temas estructurales que no le corresponden al sector, en temas de seguridad se ha visto la intervención del sector cultural, las organizaciones deben responder a unas metas, se deben movilizar circuitos culturales.

Desde el FDL se resaltó que se debe hacer seguimiento a ECL ya que son procesos distritales que buscan promover acciones artísticas y culturales, hay una apuesta de nación por promover la economía distrital, una vez la SCRD y la secretaría de Gobierno logren la armonización de los recursos, los FLD tomarían la decisión ejecutar por convenio, se puede generar una forma de realizar procesos de formación al territorio que no sea a través de ECL, se debe hacer una evaluación a la luz de la ejecución de las cuatro metas, validar cuál sería el mecanismo no contractual que la localidad necesita para la ejecución de estas metas, es muy importante generar una incidencia de participación en las diferentes mesas, por parte del consejo se debe validar el tema de criterios de elegibilidad y viabilidad y hacerlos llegar al sector, expuso que muchos sectores se deben sacar del anonimato.

La consejera Susana Torres, preguntó por los eventos de concertación quien se encargará y como se tiene pensado este proceso, hizo la solicitud de tener en cuenta a los artistas locales.

por parte del FDL se responde que esta vigencia será el último año de los eventos concertados, no se sabe para esta administración como será el proceso, se cuenta con una propuesta que dejó la anterior alcaldesa y debe ser socializada al alcalde, se tienen contemplados los sectores de circo, campesinos, literatura, barras futboleras, LGBTI, adulto mayor, discapacidad, economías populares y festival gastronómico.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02

Acta No. 12– Fecha 20 de agosto 2024 6 de 9

Por parte del consejo se solicitó que se haga una evaluación frente a los sectores, realizar una caracterización real del sector, debido a que algunos han sido beneficiados y otros no han tenido la oportunidad.

En cuanto al tema de caracterización de agentes culturales se debe contar un recurso debido a que esta información sirven para todos, por parte de la profesional de la SCRD Francy Álvarez, se dio claridad frente a los conceptos de gasto el proceso para incluir la voz de la ciudadanía se dio a través de los encuentros ciudadanos, en el momento el proceso se encuentra en revisión de la Secretaría de Planeación, para el tema de cartografía o caracterización se puede validar por el tema de iniciativas en la línea de investigación, por parte de la Secretaría de Cultura de hace una acompañamiento para que sea viabilizada la propuesta.

#### 4- Varios

La profesional de la SCRD Francy Álvarez, Hizo énfasis a la estrategia de barrios vivos, para el segundo semestre, se dará un alcance de barrios vivos, propuso se haga la revisión de las necesidades locales e identifiquen donde es importante que llegue la oferta, revisar el tema con los criterios y hacer una propuesta para los siguientes años, la apuesta es para el barrio a través de los ejercicios barriales, el 21 de agosto se presentarán las acciones que se han desarrollado, este proceso va hasta el mes de noviembre.

El proyecto de murales fue liderado por la Secretaría del Hábitat, luego se hizo una ampliación y se lanzó una convocatoria a la cual no se presentó ningún colectivo, la estrategia de Barrios Vivos se está llevando a cabo por parte de las entidades adscritas y la SCRD, esta estrategia se viene articulando con la comunidad del barrio el Paraíso, hay otro Barrio Vivo de cultura de paz será en Arborizadora Baja e iniciará finales de agosto.

El consejero David Quiroga, expuso que las convocatorias van encaminadas a los distritos creativos, uno de los criterios es donde hay mayor afluencia de procesos artísticos, la caracterización debe dar luces del porqué se deben descentralizar los distritos creativos ya que se vienen privilegiando algunos sectores más que otros, se debe escalar a nivel distrital la ampliación de los distritos creativos, propuso generar diálogos de descentralización.

La profesional de la SCRD Francy Álvarez, resaltó que hay un decreto que indica cuales son los distritos creativos y cuáles son los criterios, realizando un el ejercicio de investigación de caracterización se puede identificar que aplica y que no aplica para los distritos creativos.

En cuanto al tema de Barrios Vivos en Ilimaní es liderado por la Subdirección de Lectura y Bibliotecas, se llevará a cabo la socialización el 21 de agosto a las 3 pm en el Museo de la Ciudad Autoconstruida, por otro lado, se lanzará una convocatoria abierta y pública para la localidad de Ciudad Bolívar, para una parrilla escénica para organizaciones con procesos de mediano y pequeño formato que puedan hacer presentaciones en circuito en espacios públicos.

Por parte del profesional del FDL Fredy González, se hizo el requerimiento de tenerlo en cuenta para las reuniones del consejo con el fin de llegar con la información oportuna, identificar necesidades y expectativas de las diferentes mesas.

El presidente del CLACP Andrés Vargas, resaltó que el CLACP es autónomo en realizar ejercicios internos, es importante reconocer que una de las dificultades más grandes es la autonomía, se han presentado muchos inconvenientes, el 90% de

	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02

Acta No. 12– Fecha 20 de agosto 2024 7 de 9  
la agenda es institucional, debido a esto se toma la decisión de realizar reuniones internas y otras serán extraordinarias.

La consejera Laura Arévalo, informó de una reunión el jueves 22 de agosto con el Ministerio de Cultura donde se abordará el tema de jóvenes asesinados.

La Profesionales de FDL, dieron a conocer la estrategia de participación en el territorio, tienen como objetivo poner el gobierno la participación del barrio la cual se ejecutará mediante la estrategia “Casa la Cultura al Barrio” mediante el cual se tendrá una articulación con las JAC, estarán con gestores en cada uno de los barrios de la localidad, se darán a conocer y promover las acciones culturales del barrio, pueden apoyar el proceso de caracterización ya que se realizará un ejercicio de diagnósticos con la JAC.

La consejera Magnolia Romero, expuso que a raíz de que se acercan los presupuestos participativos desde las JAC se ha organizado una mesa en ASOJUNTAS, mesa de arte, cultura y patrimonio, se creó cuando se inició el trabajo en el CPL, se vienen organizando para captar recursos.

La profesional del FDL Angie Pulido, informó al CLACP que vienen con un nuevo convenio para el mes de diciembre, serán máximo 3 eventos en la localidad enfocados en novenas navideñas, se debe tener en cuenta a los agentes del sector, para este proceso se ejecutarán unos recursos de excedentes financieros netamente para temas culturales, se requieren varios sectores para este proceso y será elegidos por convocatorias.

La consejera Magnolia Romero resaltó que estos procesos solo son para música ¿dónde quedan los otros sectores?

La profesional de la SCR D Francy Álvarez, resaltó que estos recursos provienen de excedentes financieros, para esta vigencia se dio la posibilidad de acompañar el proceso desde la SCR D, es un evento de gran formato.

Siendo las 8.35 de la noche se da por finalizada la sesión ordinaria del CLACP de la localidad de Ciudad Bolívar.

**5. Acuerdos y compromisos**

Se relacionan en la parte final del documento

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

**III. CONVOCATORIA**

La convocatoria se realizará el segundo martes de septiembre

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12– Fecha 20 de agosto 2024 8 de 9

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
2	sugiere hacer el plan de acción con una estrategia de visibilización de los otros sectores.	Nancy Leyva	SI
3	Enviar por correo electrónico el soporte de las inasistencias de los consejeros que no puedan asistir a la sesión	Andrés Vargas	SI
3	Propuso revisar el tema de escuelas explorarte trabajado en la localidad de Kennedy, mediante el cual se generan formadores locales que están vinculados a las mesas y otros no. El tema de turismo local es importante para los lenguajes transversales.	Francy Álvarez	No se define
3	Evaluar si se ha realizado el trabajo desde cada sector, organizar acciones para poder modificar las metas de los siguientes 4 años.	Susana Torres	No se define
4	Revisar la política de la DEEP dirección que maneja los distritos creativos	Francy Álvarez	SI

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Elaboración acta sesión ordinaria mes de agosto	Apoyo profesional Mariluz Castro
Fortalecer la caracterización de los nuevos barrios vivos	CLACP
Articular acciones de Barrio Vivo con el FDL	Secretaria técnica Nancy Leyva
Circular pieza donde se invita a participar en la socialización de avances del Barrio Vivo el paraíso	Secretaria técnica Nancy Leyva

	<b>GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02

Acta No. 12– Fecha 20 de agosto 2024 9 de 9

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivarán durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por:*

**Original firmado**

**Original firmado**

\_\_\_\_\_  
**Andrés Hernando Vargas Chaparro**  
*Presidente CLACP Ciudad Bolívar*

\_\_\_\_\_  
**Nancy Leyva**  
*Secretaría Técnica de CLACP*  
*Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte*

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar  
 Revisó: Secretaría Técnica Nancy Leyva DALP/SCRD  
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD