

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Versión:02 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 6 – Fecha 16-08-2024 / 1 de 8

Consejo Distrital de Arte Dramático

Acta N° 6

Sesión ordinaria

FECHA: 16 de agosto de 2024

HORA: 8:00 a.m. a 11:00 p.m.

LUGAR: Gerencia de Arte Dramático, Piso 2 (Cra. 8 # 15-46)

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---|--|----------------------------------|
| Gerencia de Arte Dramático | Consejo Distrital de Arte Dramático | Eva Lucía Díaz Burckhardt |
| Circo | Consejo Distrital de Arte Dramático | Carlos Eduardo Montenegro Ortega |
| Teatro de calle y teatro comunitario | Consejo Distrital de Arte Dramático | Arnold Alberto Soriano Ortiz |
| Otras formas de creación, formación, investigación, circulación o gestión | Consejo Distrital de Arte Dramático | Katerin Liliana Paredes Piñeros |
| Teatro infantil, títeres y objetos | Consejo Distrital de Arte Dramático | Jorge Enrique Quesada Medina |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--|--------------------------|
| Salas y espacios independientes | Fundación Cultural Gabriel García Márquez | Sebastián Uribe Tobón |

| | | |
|--|--|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:02 |
| | | |

Acta No. 6 – Fecha 16-08-2024 / 2 de 8

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|---|---------------------------------|
| Áreas de producción y oficios para la escena | Consejo Distrital de Arte Dramático | Luis Gabriel Rojas Munévar |

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|---|---|
| Teatro Mujer y Género | Colectivo Las Marionetizas | Diana Myrtian Florinda Rodríguez González |
| Nuevas tendencias de la escena teatral | Consejo Distrital de Arte Dramático | Jhon Fredy Espinosa Martínez |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|---------------------------------|
| Gerencia de Arte Dramático - Apoyo a la Secretaría Técnica | Javier Sierra Santos |
| Gerencia de Arte Dramático - Equipo misional | María del Sol Malagón |
| Gerencia de Arte Dramático - Equipo misional | Javier Piracún |
| Gerencia de Arte Dramático - Equipo misional | María José Castañeda |
| Gerencia de Arte Dramático - Equipo misional | Maribel Medina |

No de Consejeros Activos: 9

No de Consejeros Asistentes: 5

No de Consejeros Ausentes: 2

| | | |
|--|--|-------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Versión:02 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 6 – Fecha 16-08-2024 / 3 de 8

No de Consejeros Ausentes con justificación: 2

No de Invitados a la sesión: 5

Porcentaje % de Asistencia: 55.56%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum
2. Designación de comisión para lectura y aprobación del acta
3. Lectura y aprobación del orden del día
4. Observaciones y comentarios al Portafolio Distrital de Estímulos PDE.
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Con la asistencia de 5 de los 9 consejeros activos, se establece quórum decisorio para la presente sesión.

2. Designación de comisión para lectura y aprobación del acta

Para la revisión y aprobación del acta se proponen y conforman la comisión Arnold Soriano y Carlos Montenegro

3. Lectura y aprobación del orden del día

Realizada la lectura del orden del día se aprueba los temas propuestos.

4. Observaciones y comentarios al Portafolio Distrital de Estímulos PDE.

La sesión ordinaria del Consejo Distrital de Arte Dramático, que tuvo lugar el 16 de agosto de 2024, se centró en la revisión del programa distrital de estímulos, así como en la evaluación del estado actual de estas iniciativas. La sesión fue conducida por Arnold Soriano y contó con la presencia de varios consejeros y profesionales misionales de la Gerencia de Arte Dramático, con el fin de apoyar la resolución de inquietudes que surgieran. La agenda incluyó la verificación del quórum, la designación de una comisión para la lectura y aprobación del acta anterior, y un examen detallado de las observaciones sobre el portafolio del Programa Distrital de Estímulos.

Eva Lucia Díaz propuso iniciar una revisión del análisis realizado respecto al portafolio distrital de estímulos, subrayando la importancia de evaluar no solo la metodología utilizada, sino también la

| | | |
|---|--|-----------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02- FR-01 |
| | | Versión:02 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 6 – Fecha 16-08-2024 / 4 de 8

efectividad de la plataforma que aloja las diferentes convocatorias. En este sentido, se mencionó que, aunque el consejo ha recibido solicitudes y observaciones, muchos sectores esperaban esta reunión para entender mejor la metodología y los procesos de las convocatorias.

El consejero Jorge Enrique Quesada hizo eco de la importancia de este tipo de revisión, destacando que esta sería la primera vez que se realiza una evaluación exhaustiva en un entorno abierto, propiciando un espacio para el análisis crítico y la propuesta de mejoras.

Katherin Paredes destacó que, aunque el enfoque de la reunión era predominantemente sobre el arte dramático, existen interconexiones con otras disciplinas, como el circo y las artes visuales. Señaló la necesidad de que las convocatorias sean inclusivas y que atiendan a las especificidades de diversas formas artísticas. A su vez, Eva Lucia Díaz remarcó la existencia de un panorama más amplio en el sector cultural, resaltando que existen oportunidades en otras áreas además de las incluidas en el portafolio de Arte Dramático en el programa distrital de estímulos.

Durante la discusión, surgieron inquietudes sobre la efectividad de la actual estructura de becas, especialmente en relación con las necesidades específicas del sector del circo y la narración oral. Varios consejeros discutieron sobre la percepción que tienen los artistas respecto a la selección de jurados y cómo esto impacta la equidad de las convocatorias. En este contexto, Carlos Eduardo Montenegro subrayó la necesidad de tener jurados que comprendan las especificidades del circo y otras disciplinas menos representadas.

Además, el consejo analizó la relación entre los proyectos ganadores y la propuesta de evaluación a los jurados. Se planteó que la composición de los jurados debería reflejar la diversidad del sector cultural para potenciar una evaluación más justa e inclusiva.

Se acordó que es fundamental revisar los criterios de evaluación de las convocatorias y asegurar que sean adecuados para todas las disciplinas representadas. También se propuso ajustar las condiciones de participación para que sean más accesibles y reflejen con mayor precisión la realidad de cada sector. Esto incluye contemplar un enfoque más inclusivo que permita la presentación de propuestas unipersonales y diversas de los colectivos.

Los consejeros se comprometieron a trabajar de manera conjunta para mejorar la visibilidad y accesibilidad de las convocatorias, así como para fomentar una cultura de colaboración entre las diferentes disciplinas artísticas. Se destacó la importancia de seguir comunicándose con el sector para recoger ideas y necesidades que ayuden a fortalecer el Programa Distrital de Estímulos.

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 6 – Fecha 16-08-2024 / 5 de 8

Finalmente, se acordó la creación de un grupo de trabajo desde cada uno de los sectores que hacen parte del Consejo Distrital de Arte Dramático, para que examine detalladamente el portafolio de estímulos, permitiendo así una preparación adecuada que contemple las voces de todos los sectores involucrados. Se fijó como fecha límite para la entrega de insumos y propuestas el 23 de agosto de 2024, para ser socializada en Sesión Extraordinaria el día 29 de agosto de 2024 de manera virtual.

5. Varios

Se socializó por parte de Jorge Quesada, la creación de un proyecto para establecer un mercado internacional del teatro de títeres y objetos. Este evento, que está en la fase de formulación, tiene como intención involucrar programadores y tomadores de decisiones del distrito para presentar obras y servicios. Quesada enfatizó que la idea es desarrollar un espacio que permita el intercambio y la promoción de las artes escénicas, y se comprometió a compartir detalles del proyecto con los miembros del consejo para su enriquecimiento.

Katherin Paredes compartió su experiencia y desafíos respecto a la organización del *Diálogo en Escena: Oralidad y Política LEO*, un evento que tuvo como meta generar un intercambio significativo sobre literatura y artes escénicas. Sin embargo, Paredes manifestó que se sintió sola trabajando en el proceso, mencionando que fue la única consejera que invirtió tiempo en la coordinación del evento. Su preocupación giró en torno a la falta de colaboración y la comunicación deficiente que se tradujo en una convocatoria tardía y una participación limitada.

Arnold Soriano y Katherin Paredes coincidieron en que una de las claves para mejorar la gestión del consejo es la delegación de funciones. Soriano destacó que en ocasiones hay falta de claridad en quién tiene la responsabilidad de cada tarea, lo que puede llevar a situaciones de frustración y baja participación. Propuso la necesidad de documentar estas delegaciones para asegurar un flujo de trabajo más claro y eficiente en futuros eventos.

Además, Paredes hizo hincapié en la importancia de contar con una figura que se encargue de la secretaría técnica, como lo hacía Ruth anteriormente. La ausencia de liderazgo ha creado un vacío que dificulta la coordinación de esfuerzos y la correcta ejecución de proyectos.

En el transcurso de la reunión, también se abordó la necesidad de utilizar el espacio público como un ámbito de interacción cultural. Carlos Eduardo Montenegro sugirió que se deben realizar conversaciones sobre normativas relacionadas con el uso del espacio público, lo que podría facilitar la planificación de eventos y la colaboración con entidades que gestionan estos espacios.

| | | |
|---|--|-----------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02- FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 6 – Fecha 16-08-2024 / 6 de 8

Arnold Soriano propuso la organización de un conversatorio con expertos en políticas públicas para discutir el uso de espacios comunitarios. Esto podría abrir un canal para entender las regulaciones y cómo pueden aprovecharse para promover la cultura en la comunidad.

La participación de instituciones relevantes también fue un punto destacado, dado que Paredes mencionó la importancia de invitar a entidades que gestionan el espacio público para fomentar la colaboración y mejorar la asistencia a futuros diálogos y eventos.

La sesión se cerró agradeciendo a todos los consejeros por su participación activa y se destacó la importancia de estas reuniones en el desarrollo sostenible de las artes en el distrito. Se estableció que la próxima sesión se centrará en las contribuciones y ajustes que se hayan recopilado respecto a las convocatorias del *Portafolio Distrital de Estímulos 2024*.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

La próxima sesión del Consejo Distrital de Arte Dramático, se convocará en la fecha y hora que acuerde el espacio de participación.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

| PROPUESTAS | | | |
|---|---|--|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| Designación de comisión para lectura y aprobación del acta | Para la revisión y aprobación del acta se proponen y conforman la comisión Arnold Soriano y Carlos Montenegro | Arnold Soriano y Carlos Montenegro | SI |
| Observaciones y comentarios al Portafolio Distrital de Estímulos PDE. | Realizar aportes en la matriz https://docs.google.com/spreadsheets/d/19XKwD8q27T4NDBVLwGi89KnyKExxON87zAxVIU4AHIU/edit?gid=1242109327#gid=1242109327 con | Secretaría Técnica del Consejo Distrital de Arte Dramático | SI |

| | | |
|---|--|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02- FR-01 |
| | | Versión:02 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 6 – Fecha 16-08-2024 / 7 de 8

| PROPUESTAS | | | |
|--------------------------------|--|-------------------|-----------------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| | las observaciones de cada uno de los y las consejeras con relación al Portafolio Distrital de Estímulos 2024 | | |

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|--|--|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Revisión y aprobación del acta de la presente sesión. | Arnold Soriano y Carlos Montenegro |
| Convocar a Sesión Extraordinaria del Consejo de Arte Dramático | Secretaría Técnica del Consejo Distrital de Arte Dramático |
| Diligenciar la matriz https://docs.google.com/spreadsheets/d/19XKwD8q27T4NDBVLwGi89KnyKExxON87zAxVIU4AHIU/edit?gid=1242109327#gid=1242109327 con las observaciones de cada uno de los y las consejeras con relación al Portafolio Distrital de Estímulos 2024 | Consejo Distrital de Arte Dramático |

| | | |
|---|--|-----------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02- FR-01 |
| | | Versión:02 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 6 – Fecha 16-08-2024 / 8 de 8

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|-----------------------------------|---|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| NO APLICA | NO APLICA |

En la presente acta se consigna

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Arte Dramático, la presente acta se firma por:

(Original Firmado)

(Original Firmado)

ARNOLD ALBERTO SORIANO ORTIZ
Coordinador
Consejero por teatro calle y teatro comunitario

EVA LUCÍA DÍAZ BURCKHARDT
Secretaría Técnica
Gerente de Arte Dramático

Revisó y aprobó: - Arnold Soriano - Carlos Montenegro
Proyecto: Alvaro Javier Sierra Santos, contratista, Gerencia de Arte Dramático