

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 04 – Fecha 25 de julio de 2024 / 1 de 8

Consejo Distrital de Música

Acta N° 04

Sesión ordinaria de julio – Virtual

FECHA: 25 de julio de 2024

HORA: 5:00 P.M.

LUGAR: Google Meet <https://meet.google.com/mgv-gocw-jau>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Managers, bookers, sellos disqueros y/o gestores	Consejo Distrital de Música	Julieth Alexandra Carrillo
Educación Formal Superior en Música	Consejo Distrital de Música	Nevy Felipe Mendoza Rivera
Medios de comunicación especializados en música	Consejo Distrital de Música	Adriana Salcedo Valencia
Músicas Urbanas	Consejo Distrital de Música	Gustavo Alfonso Rosas Gómez
Músicas Urbanas	Consejo Distrital de Música	Julián Alberto Osorio Chavarro
Delegado Dirección Sinfónica	Orquesta Filarmónica de Bogotá	Sandra Liliana Ahumada
Gerente de Música - Idartes	Consejo Distrital de Música	Edison Ricardo Moreno
Delegado Consejos locales de Arte, Cultura y Patrimonio	Consejos locales Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres Lozano

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 04 – Fecha 25 de julio de 2024 / 2 de 8

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Festivales o Escenarios	Consejo Distrital de Música	Mónica Liliana Castillo Cabeza
Músicas Populares y Tradicionales	Consejo Distrital de Música	Paola Andrea Ortiz Rojas
Música Académica	Consejo Distrital de Música	David Leonardo Matiz Flórez

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado Clúster de Música	Cámara de Comercio de Bogotá	Paola Andrea Vacca Castaño

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Música - Idartes	Luz Viviana Ramírez Oviedo

No de Consejeros Activos	12
No de Consejeros Asistentes	08
No de Consejeros Ausentes	03
No de Consejeros Ausentes con justificación	01
No de Invitados a la sesión	01
Porcentaje % de Asistencia	67%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Aprobación del orden del día.
5. Ubicación de los temas programados.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 04 – Fecha 25 de julio de 2024 / 3 de 8

6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Siendo las 5:10 P.M, se verifica quórum y se evidencia la asistencia de ocho (08) consejeros activos y un (01) invitado de la Gerencia de Música.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La comisión de revisión y aprobación del acta es conformada por Julieth Alexandra Carrillo y Adriana Salcedo Valencia

3. Aprobación del orden del día.

Se aprueba el orden del día y el desarrollo de los siguientes temas:

- 3.1. Aprobación de la APA (Agenda Participativa Anual)
- 3.2. Temas Mesa de las Artes

4. Ubicación de los temas programados

a) Aprobación de la APA (Agenda Participativa Anual)

El apoyo a la Secretaría Técnica, Viviana Ramírez, pone en pantalla el documento proyectado en el formato estimado para la APA y hace una lectura general del objetivo anual y las acciones trabajadas en la sesión presencial del pasado 30 de mayo, la cual se puede revisar en el siguiente enlace: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1y5G7DKzgXs1zEI2ZkDR31xPaG33kG3IV/edit?usp=drive_link&ouid=112548958921992839123&rtpof=true&sd=true.

Sobre la acción 1 aprobada en esta sesión:

“Recopilar la información sobre las situaciones, los sentires, y las necesidades de las bases culturales de cada localidad en la ciudad con el fin de desarrollar la primera fase del diagnóstico general de la música en Bogotá D.C. y su articulación efectiva con las instituciones para el estudio y solución de problemáticas”.

Se define como responsables a los consejeros: *Julian Alberto Osorio Chavarro, Monica Liliana*

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 04 – Fecha 25 de julio de 2024 / 4 de 8
Castillo Cabeza y Jael Susana Torres Lozano. Se estima que como producto se obtendrá un documento técnico de diagnóstico en el mes de diciembre del 2024.

Sobre la acción 2 aprobada en esta sesión:

“Promover espacios de diálogo entre la institución y las bases culturales para generar una mayor participación de artistas locales posible en los diferentes escenarios, eventos y plataformas con el fin de beneficiar a los músicos locales”,

Se define como responsables a los consejeros: *Juliéth Alexandra Carrillo Cavanzo, Paola Andrea Ortiz Rojas, Nevy Felipe Mendoza Rivera y Jael Susana Torres Lozano.* Como resultado esperado se estima el desarrollo de sesiones de diálogos con el sector, para ello la Gerencia de Música va a convocar a los consejeros responsables a las sesiones que se realizarán con las Mesas de Bandas de Marcha, Rock y Hip Hop, entre otras. Esta acción se desarrollará de manera continua durante toda la vigencia.

Sobre la acción 3 aprobada en esta sesión:

“Generar presencia mediática a través de plataformas digitales para visibilizar al consejo, sus integrantes, sus funciones y temas relacionados a la actividad musical en la ciudad.”

Se define como responsables a los consejeros: *Adriana Salcedo Valencia y Gustavo Alfonso Rosas Gomez.* Los resultados de esta acción se van a evidenciar en las plataformas digitales del Consejo Distrital de Música. Esta acción se desarrollará de manera continua durante toda la vigencia.

Sobre la acción 4 aprobada en esta sesión:

“Elaborar una propuesta de ampliación de los programas de apoyo a la cualificación de consejeros para fortalecer procesos de formación y educación continua con amplia cobertura que responda a las necesidades del sistema de participación de arte, cultura y patrimonio”

Se define como responsables a los consejeros: *Nevy Felipe Mendoza Rivera, Gustavo Alfonso Rosas Gomez, Juliéth Alexandra Carrillo Cavanzo y Monica Liliana Castillo Cabeza.* Se estima que como producto se obtendrá un documento técnico de diagnóstico en el mes de diciembre del 2024.

De esta manera, la APA del Consejo Distrital de Música quedó aprobada durante la sesión.
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1wWlm7DqHU98A3Awqts_RpcyFTyczl6bN/edit?gid=592810187#gid=592810187

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 04 – Fecha 25 de julio de 2024 / 5 de 8

b) Temáticas de las Artes

Comunicaciones:

Teniendo en cuenta el interés de los Consejeros de Música para mejorar la divulgación de este espacio de participación, el apoyo a la Secretaría Técnica, expone la estrategia de comunicaciones propuesta desde el Idartes para apoyar este proceso y habla sobre el enlace con la Oficina Asesora de Comunicaciones que actualmente tiene la Gerencia de Música, Tatiana Lizarazo. Se acuerda poner en contacto con Tatiana una comisión conformada por: Adriana Salcedo Valencia, Gustavo Alfonso Rosas Gomez y David Andrés Serrano Puentes.

Capacitaciones:

Se recordó el cronograma de capacitaciones que el Consejo Distrital de las Artes está adelantando para los consejeros de las áreas artísticas y se enfatiza en la importancia de la asistencia a estas sesiones teniendo en cuenta muchas de las solicitudes relacionadas con el conocimiento del Sistema de Participación y la dinámica de las entidades del sector.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 04 – Fecha 25 de julio de 2024 / 6 de 8

Evaluación del Programa Distrital de Estímulos e Invitaciones Culturales 2024:

Se les informa a los consejeros sobre el proceso de evaluación del Programa Distrital de Estímulos e Invitaciones Culturales 2024 que hace parte de la APA del Consejo Distrital de las Artes cuyos resultados deben ser entregados la última semana del mes de agosto, teniendo en cuenta el poco tiempo para el desarrollo de esta actividad, se propone definir una metodología a través de una sesión extraordinaria o coordinarlo a través del chat de whatsapp para asegurar el avance.

Elecciones atípicas:

Debido a que en las pasadas elecciones del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, el Consejo Distrital de Música quedó con un sector desierto correspondiente a *“El/la Representante de instituciones de educación para el trabajo y el desarrollo humano e informal que cuentan con programas de formación artística en el área de música, reconocido por la entidad competente”*, se pone sobre la mesa la posibilidad de cubrirlo a través del proceso de elecciones que se adelantara en el segundo semestre. Surgen inquietudes sobre qué perfiles pueden aplicar dentro de este sector y se evidencia dificultad para entender el concepto de *“instituciones de educación para el trabajo y el desarrollo humano e informal que cuentan con programas de formación artística en el área de música, reconocido por la entidad competente”*. El Gerente comparte el siguiente concepto:

“Se entiende por institución de educación para el trabajo y el desarrollo humano, toda institución de carácter estatal o privada organizada para ofrecer y desarrollar programas de formación laboral o de formación académica de acuerdo a lo establecido en la Ley 115 de 1994, para lo cual debe cumplir con unos requisitos contemplados en Decreto 1075 de 2015 en su libro 2, parte 6, título III”

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-355413_recurso_pdf_FAQ.pdf

Finalmente, el Consejo Distrital de Música considera pertinente que el sector sea ocupado a través del proceso de elecciones del segundo semestre.

5. Varios

- No se tocan temas varios durante esta sesión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

No se concreta fecha específica para la siguiente sesión, se acuerda coordinar la fecha a través del canal de whatsapp.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 04 – Fecha 25 de julio de 2024 / 7 de 8

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4. Ubicación de los temas programados	La Gerencia de Música convocará a los Consejeros a las mesas conjuntarales y sectoriales en las cuales participa	Gerencia de Música	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
N/A	N/A

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Música la presente acta se firma por:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 04 – Fecha 25 de julio de 2024 / 8 de 8

Original firmado

Original firmado

Nevy Felipe Mendoza Rivera
Coordinador / Presidente
Consejo Distrital de Música

Edison Ricardo Moreno
Secretaría Técnica
Gerencia de Música

Revisó: Julieth Carrillo y Adriana Salcedo - Comisión de revisión del acta
Proyecto: Viviana Ramírez - Profesional de la Gerencia de Música - Apoyo a la Secretaría Técnica
Aprobó: Julieth Carrillo y Adriana Salcedo - Consejeros distritales de Música

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA				CÓDIGO: PCD-PR-02-FR-03
					VERSIÓN: 01
	AGENDA PARTICIPATIVA ANUAL CONSEJO DISTRITAL DE MÚSICA				FECHA: 09/09/2022
Objetivo anual: Visibilizar el espacio de participación del Consejo Distrital de Música a través del desarrollo de estrategias por medios físicos y digitales que permitan la recopilación de información sobre las situaciones, los sentires y las necesidades del sector musical en Bogotá con el fin de crear un nexo entre las instituciones y las bases culturales en aras de su fortalecimiento.					
No.	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
1.	Recopilar la información sobre las situaciones, los sentires, y las necesidades de las bases culturales de cada localidad en la ciudad con el fin de desarrollar la primera fase del diagnóstico general de la música en Bogotá D.C. y su articulación efectiva con las instituciones para el estudio y solución de problemáticas.	Julian Alberto Osorio Chavarro Monica Liliana Castillo Cabeza Jael Susana Torres Lozano	Diciembre de 2024	Documento técnico de diagnóstico sector musical (cifras, mapas, estadísticas)	Tomando como base el formulario (hablemos de música en lo local), realizar un directorio dividido por localidad y por géneros musicales.
2.	Promover espacios de diálogo entre la institución y las bases culturales para generar una mayor participación de artistas locales posible en los diferentes escenarios, eventos y plataformas con el fin de beneficiar a los músicos locales.	Julieth Alexandra Carrillo Cavanzo Paola Andrea Ortiz Rojas Nevy Felipe Mendoza Rivera Jael Susana Torres Lozano	Entre agosto y diciembre de 2024	Sesiones de diálogo con el sector	Convocar a los Consejeros Distritales de Música a las mesas coyunturales con las cuales la Gerencia ha tenido acercamientos
3.	Generar presencia mediática a través de plataformas digitales para visibilizar al consejo, sus integrantes, sus funciones y temas relacionados a la actividad musical en la ciudad	Adriana Salcedo Valencia Gustavo Alfonso Rosas Gomez	Entre agosto y diciembre de 2025	Plataformas digitales del Consejo Distrital de Música	
4.	Elaborar una propuesta de ampliación de los programas de apoyo a la cualificación de consejeros para fortalecer procesos de formación y educación continua con amplia cobertura que responda a las necesidades del sistema de participación de arte, cultura y patrimonio.	Nevy Felipe Mendoza Rivera Gustavo Alfonso Rosas Gomez Julieth Alexandra Carrillo Cavanzo Monica Liliana Castillo Cabeza	Diciembre de 2024	Documento técnico con aspectos como metodología y cronograma	