

## Datos básicos

### 01 - Datos básicos del proyecto

#### Nombre

Fortalecimiento del Fomento para el Desarrollo de Procesos Culturales Sostenibles en Bogotá D.C.

#### Tipología

General - MGA esquema SUIFPs

#### Código BPIN

2024110010152

#### Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 05/06/2024 11:13:44

Identificador: 977921

Formulador Ciudadano: Soledad Gama García

Formulador Oficial : Diana Carolina Arteaga Arteaga

## Contribución a la política pública

### 01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

#### Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

#### Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

### 02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

#### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

#### Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

### 03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

#### Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo del Distrito Capital 2024-2027 "Bogotá Camina Segura"

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Objetivo 2. "Bogotá confía en su Bien-estar"

#### Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Programa 14. Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. Artículo 10.8

### 04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

#### Tipo de entidad

## Instrumentos de planeación de grupos étnicos

# Identificación y descripción del problema

### Problema central

Bajo alcance del fomento en términos de renovación, y disminución de brechas poblacionales, territoriales y sociales que afecta la sostenibilidad de los procesos culturales.

### Descripción de la situación existente con respecto al problema

Renovación y alcance de los programas de fomento: Este acceso es entendido no solo como la participación en convocatorias y programas de fomento, también como la posibilidad de que distintas poblaciones y territorios se relacionen en un ecosistema de fomento que incluye el intercambio, fortalecimiento, las capacidades y la consecución de recursos. La inclusión de poblaciones y territorios específicos sigue siendo compleja: En el caso de las comunidades étnicas no se han incrementado lo suficiente las iniciativas ejecutadas por estos grupos; las iniciativas que impactan o son ejecutadas por mujeres tampoco se han incrementado significativamente y la situación es más compleja en relación con sexualidades disidentes, tanto en la participación como en el acceso a los programas de Fomento. Por otra parte, sigue siendo insuficiente la inclusión y acceso de la población rural.

Fortalecimiento de agentes y ciclo vital del fomento: A través de una caracterización de procesos de fortalecimiento en el sector cultural en el 2023, se encontró que más del 57% de los procesos de fortalecimiento del sector corresponden a procesos disciplinares de las artes, mientras que otro 15% corresponden a formulación de proyectos y sostenibilidad. Existe una disparidad entre los programas ofrecidos para el fortalecimiento y las necesidades del sector.

Territorialización y articulación local: Es crucial mejorar las estrategias de comunicación para garantizar que todos las y los ciudadanos estén informados sobre las oportunidades disponibles. Muchas personas no se enteran de las convocatorias y beneficios, lo cual limita su participación y, en consecuencia, el alcance. Del mismo modo, la falta de articulación con las alcaldías locales y otros actores comunitarios impide una comprensión profunda de las necesidades específicas de cada territorio.

### Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Hasta el momento no se han establecido magnitudes que permitan dar cuenta de una línea base para la meta establecida, por tal razón la línea base es 0.

## 01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. 1. Acercamiento débil a otras poblaciones, comunidades y territorios para ampliar su participación en los programas de fomento	1.1 1.1. Bajo alcance y pertinencia de las comunicaciones de fomento en zonas de la ciudad que tradicionalmente no han estado relacionadas con la oferta y baja relación de la oferta con las necesidades de estas zonas. 1.2 1.2. Deficiencia de las herramientas tecnológicas en relación con distintas poblaciones y territorios.
2. 2. Deficiente fortalecimiento de agentes y sostenibilidad del fomento.	2.3 2.1. Baja alfabetización y apropiación tecnológica de las herramientas de fomento. 2.4 2.2. Insuficiente relación entre temáticas de fortalecimiento y necesidades de los agentes. 2.5 2.3. Bajo uso y aprovechamiento de los recursos de fomento para generar capacidades en los participantes de fomento.
3. 3. Insuficiente articulación con los actores y dinámicas locales y con las condiciones específicas de los territorios.	3.6 3.1. La desconfianza o la falta de comunicación efectiva entre las comunidades y las autoridades culturales puede reducir la colaboración y el intercambio de información crucial.

## 02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. 1. Escasa participación en programas de fomento.	1.1 1.1. Alta concentración de recursos en determinados territorios, agentes y poblaciones. 1.2 1.2. Bajo acceso a derechos culturales y transversales.
2. 2. Ineficiencia en el impacto de los recursos de fomento.	2.3 2.1. Desarticulación entre fomento y políticas culturales y programas. 2.4 2.2. Baja visibilidad e impacto cultural en comunidades.
3. 3. Desarticulación con necesidades poblacionales, territoriales y locales.	3.5 3.1. Baja participación en actividades culturales locales y distritales. 3.6 3.2. Falta de convocatorias transversales e incluyentes.

## Identificación y análisis de participantes

### 01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Agentes culturales ganadores y posibles ganadores de apoyos, estímulos y proyectos de fortalecimiento.</p> <p><b>Posición:</b> Beneficiario</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Son los beneficiarios directos de las acciones de Fomento.</p>	<p>Proponen y ejecutan proyectos y actividades con los recursos de Fomento, que aportan a los objetivos de desarrollo del Plan.</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Otras organizaciones, grupos y agentes creativos y culturales del sector.</p> <p><b>Posición:</b> Beneficiario</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Son beneficiarios indirectos, posibles postulantes y ganadores de las acciones de Fomento. También son posibles beneficiarios de acciones de capacitación y fortalecimiento, y requieren información.</p>	<p>Son agentes fundamentales en el posicionamiento y ampliación de cobertura e impacto de las acciones de Fomento.</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Comunidades de los territorios beneficiados por las acciones de Fomento.</p> <p><b>Posición:</b> Beneficiario</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Beneficiarios indirectos de las acciones de fomento y beneficiarios directos de las acciones de apropiación social, construcción de tejido social, ciudadanía y disfrute de derechos culturales.</p>	<p>Son agentes fundamentales para el cumplimiento de las metas del Plan de desarrollo. Son agentes fundamentales en el posicionamiento de la SCRD y la Dirección de Fomento y permiten el cumplimiento de su misión.</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Públicos y consumidores de los productos creativos generados a partir de las acciones de Fomento.</p> <p><b>Posición:</b> Beneficiario</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Beneficiarios indirectos de las acciones de fomento y beneficiarios directos de la producción artística de los agentes creativos y culturales.</p>	<p>Son agentes fundamentales para el cumplimiento de las metas del Plan de desarrollo. Son agentes fundamentales en el posicionamiento de la SCRD y la Dirección de Fomento y permiten el cumplimiento de su misión.</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Agentes culturales no ganadores.</p> <p><b>Posición:</b> Perjudicado</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> La condición de no ser un ganador perjudica sus propósitos culturales y la sostenibilidad de sus proyectos, lo que afecta el ecosistema cultural de la ciudad.</p>	<p>Son agentes culturales con procesos activos en sus territorios y en muchos casos, con liderazgos participativos que generan condiciones de acceso al goce efectivo de derechos culturales. Son potenciales aliados del proceso y son veedores precisos y constantes de las acciones de Fomento, lo que redundará en el mejoramiento de éstas. Son potenciales beneficiarios de las acciones de diagnóstico de condiciones y procesos de fortalecimiento. Los procesos de Fortalecimiento los tienen en cuenta para sus acciones de mejoramiento de condiciones de formulación de sus propuestas y proyectos.</p>

<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Al ser garante y mediador entre las entidades del estado, y las y los agentes culturales, permite el buen desarrollo de las políticas públicas y los programas de Fomento.</p>	<p>Hacen parte del sistema de Participación en Cultura y en ese sentido, permiten el cumplimiento de las acciones del sistema de Participación y de los objetivos del Plan de Desarrollo. Además, son un apoyo fundamental en el proceso de legitimidad, transparencia y posicionamiento de la SCR D y de la Dirección de Fomento.</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Otras entidades de la alcaldía.</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Son entidades que comparten objetivos y poblaciones a beneficiar que se potencian y fortalecen con la articulación de acciones.</p>	<p>La articulación necesaria permite fortalecer las acciones de la SCR D y el posicionamiento de las acciones de Fomento.</p>
<p><b>Actor:</b> Nacional</p> <p><b>Entidad:</b> Ministerio De Cultura - Gestión General</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Regula y hace seguimiento de algunas de las acciones que ejecuta la Dirección de Fomento.</p>	<p>Establece lineamientos nacionales y dispone recursos que la Dirección de Fomento administra para la ejecución de los diferentes programas.</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Otras entidades oficiales del sector Cultura.</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Son las entidades pares de la SCR D en materia de Fomento y acompañan decisiones de carácter técnico y político en relación con los programas de Fomento.</p>	<p>La articulación necesaria permite fortalecer las acciones de la SCR D y el posicionamiento de las acciones de Fomento. Además de eso, estas entidades ofrecen recursos que fortalecen el fomento en red.</p>

## 02 - Análisis de los participantes

Se identificaron 9 actores en 3 categorías: beneficiarios, oponentes y cooperantes.

En primer lugar, se encuentran los beneficiarios, todos en el ámbito distrital: los y las participantes en los mecanismos de fomento y acciones de fortalecimiento de agentes, y los potenciales participantes de los programas de Fomento. Le siguen los y las participantes y las comunidades relacionadas con las propuestas y proyectos ganadores. Mientras los primeros son los beneficiarios directos de los recursos ofrecidos, los siguientes buscan o pueden acceder a esos recursos y ser partícipes de las acciones de fortalecimiento.

Las comunidades son el fin último de las acciones de Fomento al representar a la ciudadanía que recibe los bienes culturales y espirituales que los ganadores de Fomento ofrecen, y son un actor que debe ser tenido en cuenta como beneficiario de los recursos económicos y técnicos del Fomento, así como de los contenidos culturales relacionados.

Le sigue otro actor importante, también del ámbito distrital, que son los agentes culturales no ganadores del Fomento, perjudicados según la matriz, que son potenciales beneficiarios de los procesos de Fortalecimiento y, en algunos casos, potenciales oponentes por su malestar con los programas y mecanismos. Son también, una potencial amenaza al poner en riesgo el prestigio de los mecanismos de Fomento y su incidencia local y poblacional. Deben ser atendidos directamente con acciones de relacionamiento y fortalecimiento.

Le siguen otros actores distritales, cuyo rol es el de cooperante de las acciones de Fomento:

- El Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y los consejos relacionados, que actúan como veedores y garantes de los procesos.
- Las entidades del sector cultura son socias de las acciones que se desarrollan y tienen voz técnica y decisoria en relación con los programas.
- Existen otras entidades de la alcaldía que pueden ser pares en nuevas búsquedas temáticas, poblacionales y territoriales, y socias en la ampliación de recursos para el fomento. Por ejemplo, la Secretaría de Gobierno y los Fondos de Desarrollo Local, socias en el desarrollo del Programa Es Cultura Local.

Para finalizar está el Ministerio de Cultura, un actor fundamental en el ecosistema nacional del Fomento a nivel normativo y jurídico, y el socio principal de las acciones de las convocatorias con recursos de la Ley de Espectáculos Públicos que impactan a los agentes culturales de las Artes Escénicas.

## Población afectada y objetivo

### 01 - Población afectada por el problema

#### Tipo de población

Personas

#### Número

22.801

#### Fuente de la información

Participantes de las convocatorias de fomento ofertadas por la Dirección de Fomento de la SCRD en el cuatrienio 2020-2023 (Fuente Sistema de Convocatorias SICON).

#### Localización

Ubicación general	Localización específica
<b>Región:</b> Andina <b>Departamento:</b> Bogotá <b>Municipio:</b> Bogotá D.C. <b>Centro Poblado:</b> <b>Resguardo:</b>	

### 02 - Población objetivo de la intervención

#### Tipo de población

Personas

#### Número

5.983

#### Fuente de la información

Beneficiarios de las convocatorias de fomento ofertadas por la Dirección de Fomento de la SCRD en el cuatrienio 2020-2023 (Fuente Sistema de Convocatorias SICON).

#### Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
<b>Región:</b> Andina <b>Departamento:</b> Bogotá <b>Municipio:</b> Bogotá D.C. <b>Centro Poblado:</b> <b>Resguardo:</b>		

### 03 - Características demográficas de la población objetivo

#### Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Etaría (Edad)	20 a 59 años	5.401	Beneficiarios de las convocatorias de fomento ofertadas por la Dirección de Fomento de la SCRД en el cuatrienio 2020-2023 (Fuente Sistema de Convocatorias SICON).
	Mayor de 60 años	472	Beneficiarios de las convocatorias de fomento ofertadas por la Dirección de Fomento de la SCRД en el cuatrienio 2020-2023 (Fuente Sistema de Convocatorias SICON).
	15 a 19 años	17	Beneficiarios de las convocatorias de fomento ofertadas por la Dirección de Fomento de la SCRД en el cuatrienio 2020-2023 (Fuente Sistema de Convocatorias SICON).
	0 a 14 años	93	Beneficiarios de las convocatorias de fomento ofertadas por la Dirección de Fomento de la SCRД en el cuatrienio 2020-2023 (Fuente Sistema de Convocatorias SICON).

### Objetivos específicos

#### 01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

##### Problema central

Bajo alcance del fomento en términos de renovación, y disminución de brechas poblacionales, territoriales y sociales que afecta la sostenibilidad de los procesos culturales.

##### Objetivo general – Propósito

Ampliar el alcance del fomento en términos de renovación y disminución de brechas poblacionales, territoriales y sociales para contribuir a la sostenibilidad de los procesos culturales.

##### Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas entregados.	<p><b>Medido a través de:</b> Número</p> <p><b>Meta:</b> 9.000</p> <p><b>Tipo de fuente:</b> Informe</p>	Informes de seguimiento periódicos y Cultured.

## 02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
<p><b>Causa directa 1</b></p> <p>1. Acercamiento débil a otras poblaciones, comunidades y territorios para ampliar su participación en los programas de fomento</p>	<p>1.1. Mejorar la participación de agentes culturales en las distintas estrategias de fomento, en clave de pertinencia y cierre de brechas poblacionales y territoriales.</p>
<p><b>Causa indirecta 1.1</b></p> <p>1.1. Bajo alcance y pertinencia de las comunicaciones de fomento en zonas de la ciudad que tradicionalmente no han estado relacionadas con la oferta y baja relación de la oferta con las necesidades de estas zonas.</p>	<p>1.1.1. Diseñar e implementar una estrategia de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.</p>
<p><b>Causa indirecta 1.2</b></p> <p>1.2. Deficiencia de las herramientas tecnológicas en relación con distintas poblaciones y territorios.</p>	<p>1.2.1. Transformar las herramientas tecnológicas para facilitar acceso y alcance, así como pertinencia, en términos poblacionales y territoriales.</p>
<p><b>Causa directa 2</b></p> <p>2. Deficiente fortalecimiento de agentes y sostenibilidad del fomento.</p>	<p>2.1. Implementar una estrategia de fortalecimiento para la sostenibilidad de los agentes culturales en relación con el fomento.</p>
<p><b>Causa indirecta 2.1</b></p> <p>2.1. Baja alfabetización y apropiación tecnológica de las herramientas de fomento.</p>	<p>2.1.1. Crear instrumentos pedagógicos para la apropiación tecnológica del fomento.</p>
<p><b>Causa indirecta 2.2</b></p> <p>2.2. Insuficiente relación entre temáticas de fortalecimiento y necesidades de los agentes.</p>	<p>2.2.1. Generar nuevos indicadores y mediciones para el fomento.</p>
<p><b>Causa indirecta 2.3</b></p> <p>2.3. Bajo uso y aprovechamiento de los recursos de fomento para generar capacidades en los participantes de fomento.</p>	<p>2.3.1. Diseñar e implementar estrategias de fortalecimiento, a la medida de las necesidades y potencialidades de los agentes culturales</p>
<p><b>Causa directa 3</b></p> <p>3. Insuficiente articulación con los actores y dinámicas locales y con las condiciones específicas de los territorios.</p>	<p>3.1. Cualificar las acciones locales de fomento, en relación con las dinámicas y articulaciones territoriales.</p>
<p><b>Causa indirecta 3.1</b></p> <p>3.1. La desconfianza o la falta de comunicación efectiva entre las comunidades y las autoridades culturales puede reducir la colaboración y el intercambio de información crucial.</p>	<p>3.1.1. Implementar estrategias de relacionamiento y articulación con actores locales para la transformación de dinámicas territoriales de fomento.</p>

## Alternativas de la solución

### 01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Fortalecimiento de la sostenibilidad del fomento como eje articulador de los derechos culturales.	Si	Completo

#### Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

## Alternativa 1. Fortalecimiento de la sostenibilidad del fomento como eje articulador de los derechos culturales.

### Estudio de necesidades

#### 01 - Bien o servicio

##### Bien o servicio

Estímulos

##### Medido a través de

Número

##### Descripción

Estímulos dirigidos a fortalecer los procesos de los agentes del sector.

##### Descripción de la Demanda

Cantidad de participantes que se presentan al Programa Distrital de Estímulos.

##### Descripción de la Oferta

Cantidad de beneficiarios del Programa Distrital de Estímulos.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	462,00	1.302,00	-840,00
2021	508,00	1.497,00	-989,00
2022	369,00	1.784,00	-1.415,00
2023	162,00	1.293,00	-1.131,00
2024	182,00	1.384,00	-1.202,00
2025	282,00	1.480,00	-1.198,00
2026	330,00	1.584,00	-1.254,00
2027	380,00	1.695,00	-1.315,00

**Bien o servicio**

Apoyos Concertados

**Medido a través de**

Número

**Descripción**

Apoyos concertados dirigidos a fortalecer los procesos de los agentes del sector.

**Descripción de la Demanda**

Cantidad de participantes que se presentan al Programa Distrital de Apoyos Concertados.

**Descripción de la Oferta**

Cantidad de beneficiarios del Programa Distrital de Apoyos Concertados.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	20,00	123,00	-103,00
2021	20,00	128,00	-108,00
2022	20,00	141,00	-121,00
2023	23,00	142,00	-119,00
2024	16,00	152,00	-136,00
2025	16,00	163,00	-147,00
2026	16,00	174,00	-158,00
2027	16,00	186,00	-170,00

**Bien o servicio**

Incentivos

**Medido a través de**

Número

**Descripción**

Incentivos dirigidos a fortalecer los procesos de los agentes del sector.

**Descripción de la Demanda**

Cantidad de participantes que se presentan al mecanismo de invitaciones culturales.

**Descripción de la Oferta**

Cantidad de beneficiarios de las invitaciones culturales.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2023	102,00	299,00	-197,00
2024	10,00	320,00	-310,00
2025	48,00	342,00	-294,00
2026	48,00	366,00	-318,00
2027	48,00	392,00	-344,00

**Bien o servicio**

Reconocimientos

**Medido a través de**

Número

**Descripción**

Reconocimientos dirigidos a fortalecer los procesos de los agentes del sector.

**Descripción de la Demanda**

Cantidad de participantes que se presentan al Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura.

**Descripción de la Oferta**

Cantidad de beneficiarios del Banco de Personas Expertas del Sector Cultura.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	36,00	547,00	-511,00
2021	29,00	601,00	-572,00
2022	94,00	604,00	-510,00
2023	57,00	720,00	-663,00
2024	28,00	770,00	-742,00
2025	91,00	824,00	-733,00
2026	91,00	882,00	-791,00
2027	91,00	944,00	-853,00

**Bien o servicio**

Agentes culturales

**Medido a través de**

Número

**Descripción**

Agentes culturales fortalecidos en relación a sus necesidades y potencialidades.

**Descripción de la Demanda**

Agentes culturales que se presentan a procesos de fortalecimiento en el Programa de Fortalecimiento a Agentes del Sector.

**Descripción de la Oferta**

Agentes culturales seleccionados por los programas de fortalecimiento.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2023	871,00	871,00	0,00
2024	150,00	932,00	-782,00
2025	150,00	997,00	-847,00
2026	150,00	1.067,00	-917,00
2027	150,00	1.142,00	-992,00

**Alternativa:** Fortalecimiento de la sostenibilidad del fomento como eje articulador de los derechos culturales.

## Análisis técnico de la alternativa

### 01 - Análisis técnico de la alternativa

#### Análisis técnico de la alternativa

La evolución del fomento ha contado con varias etapas. En una primera, posterior a la Constitución, se diseñaron y construyeron los mecanismos para asignar recursos económicos a los agentes culturales, entre ellos, las becas y distintas convocatorias. En una segunda, se han construido mecanismos alternativos que involucran la corresponsabilidad de los agentes, así como fuentes mixtas y otras formas de convocatorias. Adicional a lo anterior, se han diseñado e implementado plataformas y herramientas para facilitar el acceso y la democratización de los recursos de fomento. En la última etapa, se han especializado las convocatorias, se han diseñado e implementado estrategias de fortalecimiento para cualificar los proyectos que se presentan al fomento, así como mejoras en mecanismos de participación, acceso y alcance del fomento. Dado lo anterior, la presente alternativa recoge muchos de estos esfuerzos que todavía requieren acciones de mejora, pero en clave de sostenibilidad del fomento. De este modo, la sostenibilidad del fomento es entendida de manera integral y cíclica, involucrando tanto a agentes culturales como a las instituciones y mejorando tanto el acceso al fomento, así como buscando cerrar brechas poblacionales y territoriales. Igualmente, la sostenibilidad del fomento involucra el fortalecimiento de los procesos culturales y la pertinencia de la convocatorias para que éstas reflejen las necesidades y potencialidades de los agentes culturales, así como el pleno goce de los derechos culturales y transversales.

**Alternativa:** Fortalecimiento de la sostenibilidad del fomento como eje articulador de los derechos culturales.

## Localización de la alternativa

### 01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
<b>Región:</b> Andina <b>Departamento:</b> Bogotá <b>Municipio:</b> Bogotá D.C. <b>Tipo de Agrupación:</b> <b>Agrupación:</b> <b>Latitud:</b> <b>Longitud:</b>	

### 02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,  
Cercanía a la población objetivo,  
Estructura impositiva y legal,  
Orden público,  
Otros

**Alternativa:** Fortalecimiento de la sostenibilidad del fomento como eje articulador de los derechos culturales.

## Cadena de valor de la alternativa

**Costo total de la alternativa:** \$ 69.118.163.725,00

### 1 - Objetivo específico 1 **Costo:** \$ 57.151.812.668,00

1.1. Mejorar la participación de agentes culturales en las distintas estrategias de fomento, en clave de pertinencia y cierre de brechas poblacionales y territoriales.

Producto	Actividad:
<b>1.1 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural</b> (Producto principal del proyecto)  <b>Medido a través de:</b> Número de estímulos  <b>Cantidad:</b> 1.524,0000  <b>Costo:</b> \$ 57.151.812.668,00	<b>1.1.1 Entregar 1.174 estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.</b>  <b>Costo:</b> \$ 39.749.582.152,00  <b>Etapa:</b> Inversión  <b>Ruta Crítica:</b> Si
	<b>1.1.2 Otorgar 49 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.</b>  <b>Costo:</b> \$ 15.813.183.919,00  <b>Etapa:</b> Inversión  <b>Ruta Crítica:</b> Si
	<b>1.1.3 Entregar 301 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.</b>  <b>Costo:</b> \$ 1.589.046.597,00  <b>Etapa:</b> Inversión  <b>Ruta Crítica:</b> Si

### 2 - Objetivo específico 2 **Costo:** \$ 3.035.394.592,00

2.1. Implementar una estrategia de fortalecimiento para la sostenibilidad de los agentes culturales en relación con el fomento.

Producto	Actividad:
<p>2.1 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de personas</p> <p><b>Cantidad:</b> 600,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.035.394.592,00</p>	<p>2.1.1 Implementar 4 estrategias de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 1.601.172.280,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> No</p>
	<p>2.1.2 Fortalecer 600 agentes culturales, en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 1.434.222.312,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> Si</p>

**3 - Objetivo específico 3 Costo:** \$ 8.930.956.465,00

3.1. Cualificar las acciones locales de fomento, en relación con las dinámicas y articulaciones territoriales.

Producto	Actividad:
<p>3.1 Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de creadores y gestores culturales</p> <p><b>Cantidad:</b> 159,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 8.930.956.465,00</p>	<p>3.1.1 Otorgar incentivos 159 que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 8.930.956.465,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> Si</p>

**Alternativa:** Fortalecimiento de la sostenibilidad del fomento como eje articulador de los derechos culturales.

### Actividad 1.1.1 Entregar 1.174 estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$234.285.224,00	\$7.892.734.410,00
1	\$2.370.227.231,00	\$6.895.039.604,00
2	\$2.454.519.937,00	\$8.068.663.366,00
3	\$2.542.924.261,00	\$9.291.188.119,00
<b>Total</b>	<b>\$7.601.956.653,00</b>	<b>\$32.147.625.499,00</b>

Periodo	Total
0	\$8.127.019.634,00
1	\$9.265.266.835,00
2	\$10.523.183.303,00
3	\$11.834.112.380,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.1.2 Otorgar 49 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.**

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$428.521.247,00	\$1.496.000.000,00
1	\$691.220.666,00	\$3.900.000.000,00
2	\$728.785.904,00	\$3.900.000.000,00
3	\$768.656.102,00	\$3.900.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$2.617.183.919,00</b>	<b>\$13.196.000.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$1.924.521.247,00
1	\$4.591.220.666,00
2	\$4.628.785.904,00
3	\$4.668.656.102,00
<b>Total</b>	

### Actividad 1.1.3 Entregar 301 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$2.742.438,00	\$157.258.793,00
1	\$57.837.751,00	\$424.258.793,00
2	\$51.601.065,00	\$424.258.793,00
3	\$46.830.171,00	\$424.258.793,00
<b>Total</b>	<b>\$159.011.425,00</b>	<b>\$1.430.035.172,00</b>

Periodo	Total
0	\$160.001.231,00
1	\$482.096.544,00
2	\$475.859.858,00
3	\$471.088.964,00
<b>Total</b>	

### Actividad 2.1.1 Implementar 4 estrategias de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$76.633.274,00
1	\$489.294.059,00
2	\$509.972.880,00
3	\$525.272.067,00
<b>Total</b>	<b>\$1.601.172.280,00</b>

Periodo	Total
0	\$76.633.274,00
1	\$489.294.059,00
2	\$509.972.880,00
3	\$525.272.067,00
<b>Total</b>	

### Actividad 2.1.2 Fortalecer 600 agentes culturales, en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$43.192.902,00
1	\$450.040.250,00
2	\$463.541.458,00
3	\$477.447.702,00
<b>Total</b>	<b>\$1.434.222.312,00</b>

Periodo	Total
0	\$43.192.902,00
1	\$450.040.250,00
2	\$463.541.458,00
3	\$477.447.702,00
<b>Total</b>	

### Actividad 3.1.1 Otorgar incentivos 159 que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$279.795.437,00	\$250.000.000,00
1	\$1.509.081.646,00	\$1.250.000.000,00
2	\$1.549.656.597,00	\$1.250.000.000,00
3	\$1.592.422.785,00	\$1.250.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$4.930.956.465,00</b>	<b>\$4.000.000.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$529.795.437,00
1	\$2.759.081.646,00
2	\$2.799.656.597,00
3	\$2.842.422.785,00
<b>Total</b>	

**Alternativa:** Fortalecimiento de la sostenibilidad del fomento como eje articulador de los derechos culturales.

## Análisis de riesgos alternativa

### 01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Financieros	Disminución de los recursos por parte la administración Distrital para llevar cabo el proyecto.	<b>Probabilidad:</b> 2. Improbable  <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Desfinanciación de los programas de fomento contemplados para ejecución del proyecto.	Articulación de las acciones con el plan de desarrollo vigente, que permiten visibilizar la importancia de los programas de fomento en el Distrito.
2-Componente (Productos)	Administrativos	Manejo inadecuado de los recursos disponibles para la ejecución del proyecto.	<b>Probabilidad:</b> 1. Raro  <b>Impacto:</b> 4. Mayor	* Pérdida de la credibilidad institucional. * Investigación por parte de entes de control. * Investigaciones disciplinarias.	Reportes periódicos de los avances del proyecto en cuanto a cumplimiento de actividades y ejecución de recursos, de acuerdo con lo establecido por la Oficina Asesora de Planeación para el seguimiento de los proyectos de inversión.
3-Actividad y/o Entregable	Asociados a fenómenos de origen tecnológico: químicos, eléctricos, mecánicos, térmicos	Malfuncionamiento de las plataformas tecnológicas.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Limitación a la participación en cultura y afectación en los cronogramas y reputación del proyecto.	Protocolos de seguridad, nuevos desarrollos tecnológicos que garanticen las facilidades de acceso y seguridad y ajustes de cronogramas.

**Alternativa:** Fortalecimiento de la sostenibilidad del fomento como eje articulador de los derechos culturales.

## Ingresos y beneficios alternativa

### 01 - Ingresos y beneficios

Estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Pesos

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

**Descripción Cantidad:** Estímulos.

**Descripción Valor Unitario:** Valor del estímulo.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	182,00	\$53.584.745,00	\$9.752.423.590,00
1	282,00	\$39.426.667,00	\$11.118.320.094,00
2	330,00	\$38.266.121,00	\$12.627.819.930,00
3	380,00	\$37.370.881,00	\$14.200.934.780,00

Realizar las convocatorias públicas de reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Pesos

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

**Descripción Cantidad:** Reconocimientos.

**Descripción Valor Unitario:** Valor del reconocimiento.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	28,00	\$6.857.196,00	\$192.001.488,00
1	91,00	\$6.357.317,00	\$578.515.847,00
2	91,00	\$6.275.075,00	\$571.031.825,00
3	91,00	\$6.212.162,00	\$565.306.742,00

Apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Pesos

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

**Descripción Cantidad:** Apoyos.

**Descripción Valor Unitario:** Valor del apoyo.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	1,00	\$2.286.833.576,00	\$2.286.833.576,00
1	16,00	\$337.069.776,00	\$5.393.116.416,00
2	16,00	\$339.669.015,00	\$5.434.704.240,00
3	16,00	\$342.434.582,00	\$5.478.953.312,00

Incentivos que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Pesos

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

**Descripción Cantidad:** Incentivos.

**Descripción Valor Unitario:** Valor del incentivo.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	10,00	\$30.523.170,00	\$305.231.700,00
1	49,00	\$31.446.897,00	\$1.540.897.953,00
2	50,00	\$30.729.758,00	\$1.536.487.900,00
3	50,00	\$30.662.287,00	\$1.533.114.350,00

Implementar acciones de fomento en red para el fortalecimiento de agentes culturales en relación a sus necesidades y potencialidades.

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Pesos

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

**Descripción Cantidad:** Agentes fortalecidos.

**Descripción Valor Unitario:** Valor del agente fortalecido.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	150,00	\$345.543,00	\$51.831.450,00

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	150,00	\$3.600.322,00	\$540.048.300,00
2	150,00	\$3.708.332,00	\$556.249.800,00
3	150,00	\$3.819.582,00	\$572.937.300,00

Implementar estrategia de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Pesos

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

**Descripción Cantidad:** Estrategias de apropiación social.

**Descripción Valor Unitario:** Valor de la estrategia de apropiación.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	1,00	\$91.959.929,00	\$91.959.929,00
1	1,00	\$587.152.870,00	\$587.152.870,00
2	1,00	\$611.967.457,00	\$611.967.457,00
3	1,00	\$630.326.480,00	\$630.326.480,00

Implementar estrategias de articulación para fortalecer las dinámicas territoriales y los recursos de fomento.

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Pesos

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

**Descripción Cantidad:** Estrategias de articulación.

**Descripción Valor Unitario:** Valor de la estrategia de articulación.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	1,00	\$353.114.742,00	\$353.114.742,00
1	1,00	\$1.886.348.388,00	\$1.886.348.388,00
2	1,00	\$1.942.938.840,00	\$1.942.938.840,00
3	1,00	\$2.001.227.005,00	\$2.001.227.005,00

## 02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$13.033.396.475,00	\$13.033.396.475,00
1	\$21.644.399.868,00	\$21.644.399.868,00

Impreso el 13/06/2024 11:10:21 a. m.

2	\$23.281.199.992,00	\$23.281.199.992,00
3	\$24.982.799.969,00	\$24.982.799.969,00

**Alternativa 1**

**Flujo**

**01 - Flujo Económico**

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$10.426.717.180,0	\$0,0	\$0,0	\$8.901.965.084,4	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.524.752.095,6
1	\$17.315.519.894,4	\$0,0	\$0,0	\$15.543.140.320,6	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.772.379.573,8
2	\$18.624.959.993,6	\$0,0	\$0,0	\$16.672.415.568,2	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.952.544.425,4
3	\$19.986.239.975,2	\$0,0	\$0,0	\$17.845.910.617,6	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$2.140.329.357,6

## Indicadores y decisión

### 01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
<b>Alternativa:</b> Fortalecimiento de la sostenibilidad del fomento como eje articulador de los derechos culturales.					
\$6.446.932.952,49	No aplica	\$1,13	\$8.519.953,67	\$50.974.882.835,16	\$1.989.966.169,04

### Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural (Producto principal del proyecto)	\$27.211.341,66
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	\$4.292.119,92
Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	\$43.581.925,78

## Indicadores de producto

### 01 - Objetivo 1

1. 1.1. Mejorar la participación de agentes culturales en las distintas estrategias de fomento, en clave de pertinencia y cierre de brechas poblacionales y territoriales.

#### Producto

1.1. Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural (Producto principal del proyecto)

#### Indicador

1.1.1 Estímulos otorgados

**Medido a través de:** Número de estímulos

**Meta total:** 1.524,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** Si

**Es Principal:** Si

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	211,0000	1	389,0000
2	437,0000	3	487,0000
		<b>Total:</b>	1524,0000

## 02 - Objetivo 2

2. 2.1. Implementar una estrategia de fortalecimiento para la sostenibilidad de los agentes culturales en relación con el fomento.

### Producto

2.1. Servicio de educación informal al sector artístico y cultural

### Indicador

2.1.1 Personas capacitadas

**Medido a través de:** Número de personas

**Meta total:** 600,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** Si

**Es Principal:** Si

### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	150,0000	1	150,0000
2	150,0000	3	150,0000
<b>Total:</b>			600,0000

### 03 - Objetivo 3

3. 3.1. Cualificar las acciones locales de fomento, en relación con las dinámicas y articulaciones territoriales.

#### Producto

3.1. Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales

#### Indicador

3.1.1 Creadores y gestores culturales beneficiados

**Medido a través de:** Número de creadores y gestores culturales

**Meta total:** 159,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** Si

**Es Principal:** Si

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	10,0000	1	49,0000
2	50,0000	3	50,0000
		<b>Total:</b>	159,0000

## Indicadores de gestión

### 01 - Indicador por proyecto

**Indicador**

Convocatorias Realizadas

**Medido a través de:** Número

**Código:** 9900G024

**Fórmula:**

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de seguimiento periódicos y Cultured.

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	12	1	12
2	12	3	12
		<b>Total:</b>	<b>48</b>

**Indicador**

Mesas Técnicas de articulación

**Medido a través de:** Número

**Código:** 2100G117

**Fórmula:** =Mesas Técnicas de articulación periodo n- Mesas Técnicas de articulación periodo 0

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de seguimiento periódicos y Cultured.

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	5	1	10
2	10	3	10
		<b>Total:</b>	<b>35</b>

**Indicador**

Programas De Formacion En Gestion Cultural

**Medido a través de:** Número

**Código:** 0700G010

**Fórmula:** Pf = Pgc1 - Pgco

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de seguimiento periódicos y Cultured.

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	0,25	1	0,25
2	0,25	3	0,25
		<b>Total:</b>	<b>1,00</b>

## Esquema financiero

### 01 - Clasificación presupuestal

#### Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

#### Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

## 02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
Inversión	BOGOTÁ, D.C.	Municipios	Propios	0	\$10.861.163.725,00
				1	\$18.037.000.000,00
				2	\$19.401.000.000,00
				3	\$20.819.000.000,00
	Total	\$69.118.163.725,00			
	Total Inversión				\$69.118.163.725,00
<b>Total</b>					<b>\$69.118.163.725,00</b>

## Resumen del proyecto

### Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
<b>Objetivo General</b>	Ampliar el alcance del fomento en términos de renovación y disminución de brechas poblacionales, territoriales y sociales para contribuir a la sostenibilidad de los procesos culturales.	<b>Número de estímulos, reconocimientos, apoyos , incentivos y alianzas estratégicas entregados.</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> Informes de seguimiento periódicos y Cultured.	<b>La administración distrital mantiene una continuidad en los presupuestos para los proyectos de inversión.</b>
<b>Componentes (Productos)</b>	1.1 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural (Producto principal del proyecto)	<b>Estímulos otorgados</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> Informes de seguimiento periódico y Cultured.	<b>Se adelanta un proceso de planeación y de control interno para garantizar la transparencia en la ejecución de recursos.</b>
	2.1 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	<b>Personas capacitadas</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> Informes de seguimiento periódicos y Cultured.	
	3.1 Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	<b>Creadores y gestores culturales beneficiados</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> Informes de seguimiento periódicos y Cultured.	
<b>Actividades</b>	1.1.1 - Entregar 1.174 estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.(*) 1.1.2 - Otorgar 49 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.(*) 1.1.3 - Entregar 301 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.(*)	<b>Nombre: Convocatorias Realizadas</b> <b>Unidad de Medida: Número</b> <b>Meta: 48.0000</b> <b>Nombre: Programas De Formacion En Gestion Cultural</b> <b>Unidad de Medida: Número</b> <b>Meta: 1.0000</b> <b>Nombre: Mesas Técnicas de articulación</b> <b>Unidad de Medida: Número</b> <b>Meta: 35.0000</b>	<b>Tipo de fuente:</b> <b>Fuente:</b>	<b>La arquitectura tecnológica de la SCRCD cuenta con procesos y diagnósticos para garantizar su estabilidad.</b>

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	2.1.1 - Implementar 4 estrategias de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales. 2.1.2 - Fortalecer 600 agentes culturales, en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.(*).		<b>Tipo de fuente:</b>  <b>Fuente:</b>	
	3.1.1 - Otorgar incentivos 159 que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.(*).		<b>Tipo de fuente:</b>  <b>Fuente:</b>	

(\*). Actividades con ruta crítica