

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Asistencia Técnica para el desarrollo de infraestructuras culturales sostenibles en el Distrito Capital Bogotá D.C.

Tipología

General - MGA esquema SUIFPs

Código BPIN

2024110010123

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 04/06/2024 20:46:39

Identificador: 977657

Formulador Ciudadano: Deisy Johana Estupiñan Melo

Formulador Oficial : Deisy Johana Estupiñan Melo

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Bogotá camina segura

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Objetivo 4: Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Programa 24. Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Baja sostenibilidad de los proyectos de infraestructura cultural del Distrito Capital

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Los proyectos de infraestructura cultural del distrito se formulan con debilidades en la articulación institucional, con pocos espacios de participación ciudadana y carecen de modelos de gestión y operación sostenibles. En algunas ocasiones, los proyectos responden a necesidades inmediatas, en vez de ser proyectos formulados a partir del entendimiento de las dinámicas de ciudad, según lo local y lo distrital, lo que genera en algunas oportunidades falta de apropiación y uso de los equipamientos.

Esta problemática está asociada a debilidades en la articulación de las entidades del distrito, a la gestión de la inversión, a la carencia de políticas públicas distritales relacionadas con la infraestructura cultural y la deficiencia de espacios participación en todas las fases de los proyectos.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Según cifras del 2016, en el Distrito Capital existen aproximadamente 611 equipamientos de las siguientes categorías: circulación, fomento a lectura, memoria, formación y servicios polifuncionales.

A su vez se reconocen normativas y leyes que fomentan el sostenimiento de la infraestructura cultural en la nación, que aplicadas al Distrito Capital han logrado entregar para el fortalecimiento de equipamientos de las artes escénicas más de 75 mil millones beneficiando a 62 escenarios (Ley 1493 de 2011 del Espectáculo Público).

Hablar de sostenibilidad implica contemplar mínimo los siguientes 4 componentes: 1. Económico, 2. Social, 3. Político y 4. Ambiental. Es por ello, que la apuesta de este proyecto de inversión es poder generar un índice con el cual el Distrito Capital pueda determinar o medir el nivel de desarrollo de los cuatro componentes anteriormente citados en cada una de las infraestructuras culturales. Esto permitirá mejorar la toma de decisiones frente a convocatorias, gestionar la inversión y asistencias técnicas, como también del fomento de procesos sociales con miras a activar y apropiar las infraestructuras culturales identificadas por parte de la ciudadanía en general.

Así las cosas, este proyecto no cuenta con un indicador específico que se refiera a la sostenibilidad de la infraestructura cultural, más sí, contempla y reconoce datos que son relevantes que fundamentan el propósito de este.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. 1. Deficiencia en la gestión de políticas públicas en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital	1.1 1.1 Desarticulación entre los actores que convergen en la gestión de la infraestructura cultural del Distrito Capital
	1.2 1.2 Debilidad en la gestión de la información relacionada la infraestructura cultural del Distrito Capital
2. 2. Desconocimiento por parte de la comunidad frente a los procesos de la infraestructura cultural del Distrito Capital	2.3 2.1 Deficiencia en las estrategias de comunicación y divulgación de los procesos en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital
	2.4 2.2 Debilidad en el diseño de metodologías que permitan a las comunidades acercarse a los procesos de la infraestructura cultural del Distrito Capital
3. 3. Baja gestión de la inversión en la infraestructura cultural del Distrito Capital	3.5 3.1 Insuficientes recursos y acciones para fortalecer la infraestructura cultural del Distrito Capital

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. 1. Debilidad en la gestión de la infraestructura cultural del Distrito Capital	1.1 1.1 Barreras para el acceso efectivo en el ejercicio de los derechos culturales por parte de la ciudadanía.
	1.2 1.2 Falta de herramientas institucionales para la toma de decisiones relacionadas con la gestión de la infraestructura cultural del Distrito Capital
2. 2. Falta de apropiación de la infraestructura cultural del Distrito Capital por parte de la ciudadanía.	2.3 2.1 Desafección por parte de los jóvenes y de las comunidades en relación con los procesos de infraestructura cultural del Distrito Capital
	2.4 2.2 Baja incidencia en la toma de decisiones por parte de la ciudadanía en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital
3. 3. Deficiencia en la ejecución de proyectos relacionados con la infraestructura cultural del Distrito Capital	3.5 3.1 Ineficacia de los modelos de gestión y operación de las infraestructuras culturales
	3.6 3.2 Deterioro de la infraestructura cultural del Distrito Capital

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Distrital Entidad: Bogotá Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural.	Técnico. Formular y desarrollar proyectos de infraestructura cultural.
Actor: Distrital Entidad: Bogotá Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Disponer de infraestructura y programación cultural adecuada.	Financiero-. Uso y disfrute de la programación cultural en las infraestructuras.
Actor: Nacional Entidad: Ministerio De Cultura - Gestión General Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Fomentar la creación, ampliación y adecuación de infraestructura artística y cultural.	Financiera. Recaudar y entregar la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.
Actor: Otro Entidad: Empresas y organizaciones privadas Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Recibir asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural.	Técnico, administrativo y financiero. Formular y desarrollar proyectos de infraestructura cultural.
Actor: Otro Entidad: Academia Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Aunar esfuerzos para fomentar la creación, ampliación y adecuación de infraestructura cultural.	Técnico. Aportar experiencia técnica para la formulación y desarrollo de infraestructura cultural .

02 - Análisis de los participantes

La Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural ha definido estrategias, que buscan la participación continua de las comunidades en el desarrollo de procesos de infraestructura cultural, fortaleciendo el tejido social, los procesos de identidad, memoria y apropiación.

Con el propósito de generar proyectos y procesos pertinentes para la comunidad se tiene previsto impulsar el reconocimiento de la importancia de identificar las dinámicas y contextos comunitarios, así como la participación de las comunidades en las diferentes fases de la formulación y desarrollo de los proyectos.

En cumplimiento de sus funciones, la Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural, ha liderado estrategias conducentes al fortalecimiento de la infraestructura cultural del Distrito Capital, en coordinación con otros entes competentes del orden distrital y nacional, sin embargo, se han identificado debilidades en la formulación, desarrollo, gestión de los proyectos de infraestructura cultural y de los equipamientos culturales construidos o beneficiarios de las fuentes de financiación del distrito. De tal manera, se espera fortalecer la articulación, principalmente entre las entidades del distrito, y el acompañamiento técnico para procurar el cumplimiento de los objetivos de los proyectos de infraestructura cultural dentro del alcance, plazo y presupuesto establecidos, así como fortalecer las capacidades de gestión, administración del sector relacionado con la infraestructura cultural.

Finalmente, generar procesos participativos incidentes en la formulación e implementación de política pública.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

7.181.469

Fuente de la información

Mujeres y hombres de la ciudad de Bogotá D.C de 0 a mayores de 60 años

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Andina Departamento: Bogotá Municipio: Bogotá D.C. Centro Poblado: Resguardo:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

7.181.469

Fuente de la información

Mujeres y hombres de la ciudad de Bogotá D.C de 0 a mayores de 60 años

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Andina Departamento: Bogotá Municipio: Bogotá D.C. Centro Poblado: Resguardo:		

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Etaria (Edad)	Mayor de 60 años	946.788	DANE: Mujeres y hombres de la ciudad de Bogotá D.C
	20 a 59 años	4.345.024	DANE: Mujeres y hombres de la ciudad de Bogotá D.C
	15 a 19 años	555.707	Dane: Mujeres y hombres de la ciudad de Bogotá D.C
	0 a 14 años	1.333.950	DANE: Mujeres y hombres de la ciudad de Bogotá D.C

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Baja sostenibilidad de los proyectos de infraestructura cultural del Distrito Capital

Objetivo general – Propósito

Desarrollar proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Equipamientos Culturales mantenidos	Medido a través de: Número Meta: 38 Tipo de fuente: Documento oficial	Informe de gestión de la Secretaría.
Equipamientos Culturales mantenidos	Medido a través de: Número Meta: 63 Tipo de fuente: Documento oficial	Informe de gestión de la Secretaría.
Equipamientos Culturales mantenidos	Medido a través de: Número Meta: 30 Tipo de fuente: Documento oficial	Registros administrativos Oficina de Planeación SCR D

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 1. Deficiencia en la gestión de políticas públicas en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital	1. Formular políticas públicas pertinentes en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital
Causa indirecta 1.1 1.1 Desarticulación entre los actores que convergen en la gestión de la infraestructura cultural del Distrito Capital	1.1 Mejorar la articulación de los actores que convergen en la gestión de la infraestructura cultural del Distrito Capital
Causa indirecta 1.2 1.2 Debilidad en la gestión de la información relacionada la infraestructura cultural del Distrito Capital	1.2 Fomentar la gestión de la información relacionada con e la infraestructura cultural del Distrito Capital
Causa directa 2 2. Desconocimiento por parte de la comunidad frente a los procesos de la infraestructura cultural del Distrito Capital	2. Implementar estrategias de participación incidente de la comunidad frente a los procesos de infraestructura cultural del Distrito Capital
Causa indirecta 2.1 2.1 Deficiencia en las estrategias de comunicación y divulgación de los procesos en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital	2.1 Generar estrategias de divulgación de los procesos en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital
Causa indirecta 2.2 2.2 Debilidad en el diseño de metodologías que permitan a las comunidades acercarse a los procesos de la infraestructura cultural del Distrito Capital	2.2 Diseñar metodologías participativas que permitan a las comunidades acercarse a los procesos de infraestructura cultural del Distrito Capital
Causa directa 3 3. Baja gestión de la inversión en la infraestructura cultural del Distrito Capital	3. Mejorar la gestión de la inversión en la infraestructura cultural del Distrito Capital
Causa indirecta 3.1 3.1 Insuficientes recursos y acciones para fortalecer la infraestructura cultural del Distrito Capital	3.1 Gestionar recursos y acciones para fortalecer la infraestructura cultural del Distrito Capital

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Desarrollar proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Desarrollar proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicio de asistencia técnica para la viabilización de proyectos de infraestructura

Medido a través de

Número

Descripción

Corresponde al procedimiento que inicia con la asesoría de proyectos de Infraestructura Física Cultural presentados por entidades públicas y/o privadas y finaliza con la viabilización y/o aval técnico, jurídico, financiero y administrativo de proyectos que pueden ser financiados con recursos del Ministerio de Cultura u otras entidades públicas o privadas.

Descripción de la Demanda

Proyectos de infraestructura cultural que requieren el acompañamiento técnico

Descripción de la Oferta

Asistencia en equipamientos culturales que requieren el servicio

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	1,00	611,00	-610,00
2021	2,00	611,00	-609,00
2022	3,00	611,00	-608,00
2023	2,00	611,00	-609,00
2024	1,00	611,00	-610,00
2025	2,00	611,00	-609,00
2026	2,00	611,00	-609,00
2027	1,00	611,00	-610,00
2028	1,00	611,00	-610,00

Alternativa: Desarrollar proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La infraestructura cultural se puede entender cómo el conjunto de espacios funcionales construidos, dotaciones, servicios y tecnologías, que contribuyen a la satisfacción de las necesidades de expresión, goce y entretenimiento de la ciudadanía; a la vez facilitan la circulación de bienes, servicios y productos artísticos y culturales; mejoran las condiciones para la práctica de todas las áreas artísticas y apoyan la creatividad cultural. La infraestructura cultural genera lugares de encuentro para la participación, la integración de la ciudadanía, la convivencia y el disfrute colectivo de las comunidades.

La infraestructura cultural debe conectar lo que ocurre en su interior con el entorno. La interacción y la cercanía, no sólo espacial sino afectiva, es uno de los roles que deben cumplir los equipamientos culturales. Así se convierten en un factor que contribuye a transformar la vida de la ciudad y de los habitantes de las zonas donde son construidos. Por otra parte, el acceso, goce y disfrute de las prácticas y expresiones artísticas y culturales deben tener en cuenta tanto las necesidades de las comunidades como las demandas de los artistas, creadores y gestores culturales. En ambos casos, se requiere de equipamientos culturales, espacios y dotaciones funcionales que garanticen la práctica profesional de las artes en condiciones idóneas y de calidad, así como la seguridad y comodidad de las personas que hacen uso de ellos.

Alternativa: Desarrollar proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Andina Departamento: Bogotá Municipio: Bogotá D.C. Tipo de Agrupación: Agrupación: Latitud: Longitud:	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
 Cercanía a la población objetivo,
 Costo y disponibilidad de terrenos,
 Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
 Disponibilidad y costo de mano de obra,
 Factores ambientales,
 Medios y costos de transporte,
 Otros,
 Topografía

Alternativa: Desarrollar proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 85.383.065.953,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 38.410.522.322,00

1. Formular políticas públicas pertinentes en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital

Producto	Actividad:
<p>1.1 Servicio de asistencia técnica para la viabilización de proyectos de infraestructura (Producto principal del proyecto)</p> <p>Medido a través de: Número de proyectos</p> <p>Cantidad: 6,0000</p> <p>Costo: \$ 38.410.522.322,00</p>	<p>1.1.1 Estructurar y construir 6 parques, equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para mascotas</p> <p>Costo: \$ 38.410.522.322,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 13.835.059.706,00

2. Implementar estrategias de participación incidente de la comunidad frente a los procesos de infraestructura cultural del Distrito Capital

Producto	Actividad:
<p>2.1 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía</p> <p>Medido a través de: Número de encuentros</p> <p>Cantidad: 55,0000</p> <p>Costo: \$ 1.160.123.410,94</p>	<p>2.1.1 Realizar 55 encuentros de saberes: estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales.</p> <p>Costo: \$ 1.160.123.410,94</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>

Producto	Actividad:
2.2 Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural Medido a través de: Número de infraestructuras culturales Cantidad: 1,0000 Costo: \$ 12.674.936.295,06	2.2.1 Adecuar y/o sostener 1 equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo, propiciando espacios de encuentro para las comunidades Costo: \$ 12.674.936.295,06 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

3 - Objetivo específico 3 Costo: \$ 33.137.483.925,00

3. Mejorar la gestión de la inversión en la infraestructura cultural del Distrito Capital

Producto	Actividad:
3.1 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural Medido a través de: Número de estímulos Cantidad: 30,0000 Costo: \$ 33.137.483.925,00	3.1.1 Apoyar 30 iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP) Costo: \$ 33.137.483.925,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

Alternativa: Desarrollar proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital

Actividad 1.1.1 Estructurar y construir 6 parques, equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para mascotas

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$621.369.583,00	\$2.729.152.739,00
1	\$1.776.334.245,18	\$10.423.665.754,82
2	\$1.636.556.863,25	\$6.021.443.136,75
3	\$1.636.556.863,25	\$13.565.443.136,75
Total	\$5.670.817.554,68	\$32.739.704.767,32

Periodo	Total
0	\$3.350.522.322,00
1	\$12.200.000.000,00
2	\$7.658.000.000,00
3	\$15.202.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.1 Realizar 55 encuentros de saberes: estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0		\$131.413.455,00
1	\$166.236.651,98	\$150.000.000,00
2	\$166.236.651,98	\$180.000.000,00
3	\$166.236.651,98	\$200.000.000,00
Total	\$498.709.955,94	\$661.413.455,00

Periodo	Total
0	\$131.413.455,00
1	\$316.236.651,98
2	\$346.236.651,98
3	\$366.236.651,98
Total	

Actividad 2.2.1 Adecuar y/o sostener 1 equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo, propiciando espacios de encuentro para las comunidades

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$1.703.646.251,00
1	\$4.683.763.348,02
2	\$3.153.763.348,02
3	\$3.133.763.348,02
Total	\$12.674.936.295,06

Periodo	Total
0	\$1.703.646.251,00
1	\$4.683.763.348,02
2	\$3.153.763.348,02
3	\$3.133.763.348,02
Total	

Actividad 3.1.1 Apoyar 30 iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP)

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	\$20.682.483.925,00
1	\$3.793.000.000,00
2	\$4.141.000.000,00
3	\$4.521.000.000,00
Total	\$33.137.483.925,00

Periodo	Total
0	\$20.682.483.925,00
1	\$3.793.000.000,00
2	\$4.141.000.000,00
3	\$4.521.000.000,00
Total	

Alternativa: Desarrollar proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	De calendario	Imposibilidad de acceso a las comunidades beneficiadas del proyecto.	Probabilidad: 2. Improbable Impacto: 2. Menor	* Imposibilidad de desarrollar las estrategias con las comunidades debido a problemas de movilidad o acceso en la ciudad. * Falta de acceso a herramientas tecnológicas por parte de las poblaciones beneficiadas.	* Articulación de estrategias con entidades y organizaciones culturales y de diversos grupos sociales, para el desarrollo de nuevos canales de comunicación. * Estrategias conjuntas con equipamientos culturales patrimoniales, para el acceso y participación de las comunidades. * Uso de herramientas y plataformas alternativas de carácter virtual o de redes, que permitan la aproximación con las comunidades.
2-Componente (Productos)	Administrativos	Cambios en el marco legal relacionado con los proyectos de infraestructura cultural	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	* Ajustes en las actividades del proyecto. * Demoras en la ejecución del proyecto.	Realizar un seguimiento constante al marco legal del proyecto.
3-Actividad y/o Entregable	Operacionales	Problemas de acceso con las plataformas de inscripción y validación de las diferentes convocatorias	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	* Ajustes en los cronogramas del proyecto. * Demoras en las acciones de selección de beneficiarios.	* Realizar cronogramas con plazos que contemplen la situación. * Fortalecer estrategias de divulgación del proceso"

Alternativa: Desarrollar proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Mejoramiento, adecuación, dotación y construcción de infraestructura cultural para las artes escénicas mediante la contribución parafiscal de la Ley de Espectáculos Públicos (Ley 1493 de 2011) en el Distrito Capital.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Corresponde al número de infraestructura cultural mejorada, adecuada, dotada y construída

Descripción Valor Unitario: Corresponde al valor promedio de la infraestructura cultural mejorada, adecuada, dotada y construída a través de la Ley de Espectáculos Públicos (Ley 1493 de 2011) en el Distrito Capital.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	2,00	\$4.100.000.000,00	\$8.200.000.000,00
1	8,00	\$4.333.700.000,00	\$34.669.600.000,00
2	10,00	\$4.463.711.000,00	\$44.637.110.000,00
3	10,00	\$4.597.622.330,00	\$45.976.223.300,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$8.200.000.000,00	\$8.200.000.000,00
1	\$34.669.600.000,00	\$34.669.600.000,00
2	\$44.637.110.000,00	\$44.637.110.000,00
3	\$45.976.223.300,00	\$45.976.223.300,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$6.560.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$20.818.726.679,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-14.258.726.679,0
1	\$27.735.680.000,0	\$0,0	\$0,0	\$17.182.914.179,4	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$10.552.765.820,6
2	\$35.709.688.000,0	\$0,0	\$0,0	\$12.599.758.703,1	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$23.109.929.297,0
3	\$36.780.978.640,0	\$0,0	\$0,0	\$18.938.958.703,1	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$17.842.019.937,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Desarrollar proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital					
\$28.651.188.034,91	92,21 %	\$1,46	\$8.607,18	\$61.812.183.988,42	\$8.843.723.878,06

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de asistencia técnica para la viabilización de proyectos de infraestructura (Producto principal del proyecto)	\$4.526.740.649,03
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	\$16.013.958,79
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	\$830.366.368,11
Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	\$8.859.981.317,45

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. 1. Formular políticas públicas pertinentes en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital

Producto

1.1. Servicio de asistencia técnica para la viabilización de proyectos de infraestructura (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Proyectos de infraestructura cultural asistidos técnicamente

Medido a través de: Número de proyectos

Meta total: 6,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	2,0000
2	2,0000	3	1,0000
Total:			6,0000

02 - Objetivo 2

2. 2. Implementar estrategias de participación incidente de la comunidad frente a los procesos de infraestructura cultural del Distrito Capital

Producto

2.1. Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía

Indicador

2.1.1 Encuentros realizados

Medido a través de: Número de encuentros

Meta total: 55,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	5,0000	1	15,0000
2	15,0000	3	20,0000
Total:			55,0000

Producto

2.2. Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural

Indicador

2.2.1 Infraestructura cultural intervenida

Medido a través de: Número de infraestructuras culturales

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	0,2500	1	0,2500
2	0,2500	3	0,2500
Total:			1,0000

03 - Objetivo 3

3. 3. Mejorar la gestión de la inversión en la infraestructura cultural del Distrito Capital

Producto

3.1. Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural

Indicador

3.1.1 Estímulos otorgados

Medido a través de: Número de estímulos

Meta total: 30,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	2,0000	1	8,0000
2	10,0000	3	10,0000
Total:			30,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Area De Infraestructura Mejorada

Medido a través de: Porcentaje

Código: 1100G035

Fórmula: $M = (ma - Mp) * 100 / Mp$

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Informes de gestión, documentos oficiales y documentos legales.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	0,25	1	0,25
2	0,25	3	0,25
		Total:	1,00

Indicador

Asistencias Técnicas Realizadas

Medido a través de: Número

Código: 9900G040

Fórmula:

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Informes de gestión, documentos oficiales y documentos legales.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	1	1	1
2	2	3	2
		Total:	6

Indicador

Encuentros Culturales Realizados

Medido a través de: Número

Código: 0700G008

Fórmula: $Ecr = Ec1 - Eco$

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes de gestión, documentos oficiales, documentos legales, actas, listas de asistencia, metodologías y guiones.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	5	1	15
2	15	3	20
		Total:	55

Indicador

Incentivos Otorgados

Medido a través de: Número

Código: 0900G014

Fórmula: $Io = I1 - Io$

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Informes de gestión, documentos oficiales y documentos legales.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	2	1	8
2	9	3	11
		Total:	30

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
Inversión	BOGOTÁ, D.C.	Municipios	Propios	0	\$25.868.065.953,00
				1	\$20.993.000.000,00
				2	\$15.299.000.000,00
				3	\$23.223.000.000,00
				Total	\$85.383.065.953,00
	Total Inversión				\$85.383.065.953,00
Total					\$85.383.065.953,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Desarrollar proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital	Equipamientos Culturales mantenidos	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informe de gestión de la Secretaría.	Se cuenta con herramientas para acceso y participación efectiva por parte de la comunidad. A su vez se cuenta con la identificación de grupos poblacionales.
		Equipamientos Culturales mantenidos	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informe de gestión de la Secretaría.	Se cuenta con herramientas para acceso y participación efectiva por parte de la comunidad. A su vez se cuenta con la identificación de grupos poblacionales.
		Equipamientos Culturales mantenidos	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Registros administrativos Oficina de Planeación SCRD	Se cuenta con herramientas para acceso y participación efectiva por parte de la comunidad. A su vez se cuenta con la identificación de grupos poblacionales.
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de asistencia técnica para la viabilización de proyectos de infraestructura (Producto principal del proyecto)	Proyectos de infraestructura cultural asistidos técnicamente	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informe de gestión de la Secretaría.	Se desarrollan cambios en el marco legal que no afectan los procesos y procedimientos relacionados con la infraestructura cultural.
	2.1 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	Encuentros realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informe de gestión de la Secretaría.	
	2.2 Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	Infraestructura cultural intervenida	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informe de gestión de la Secretaría.	

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Componentes (Productos)	3.1 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	Estímulos otorgados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informe de gestión de la Secretaría.	
	Actividades	1.1.1 - Estructurar y construir 6 parques, equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para mascotas(*)	Nombre: Asistencias Técnicas Realizadas	Tipo de fuente: Fuente:
Unidad de Medida: Número				
Meta: 6.0000				
Nombre: Encuentros Culturales Realizados				
Unidad de Medida: Número				
Meta: 55.0000				
Nombre: Incentivos Otorgados				
Unidad de Medida: Número				
Meta: 30.0000				
Nombre: Area De Infraestructura Mejorada				
Unidad de Medida: Porcentaje				
Meta: 1.0000				
2.1.1 - Realizar 55 encuentros de saberes: estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales.(*)		Tipo de fuente: Fuente:		
2.2.1 - Adecuar y/o sostener 1 equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo, propiciando espacios de encuentro para las comunidades.(*)		Tipo de fuente: Fuente:		
3.1.1 - Apoyar 30 iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP)(*)		Tipo de fuente: Fuente:	Las organizaciones cuentan con las herramientas suficientes para participar de las convocatorias de manera efectiva.	

(*) Actividades con ruta crítica