

## Datos básicos

### 01 - Datos básicos del proyecto

#### Nombre

Formación Artística, Cultural y Deportiva a lo largo de la vida en Bogotá D.C.

#### Tipología

General - MGA esquema SUIFPs

#### Código BPIN

2024110010081

#### Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo:  No

Fecha creación: 05/06/2024 17:48:51

Identificador: 978218

Formulador Ciudadano: Luz Juliethe Oyuela Moreno

Formulador Oficial : Luz Juliethe Oyuela Moreno

## Contribución a la política pública

### 01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

#### Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

#### Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

### 02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

#### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

#### Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

### 03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

#### Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Bogotá Camina Segura

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

3. Bogotá Confía en su potencial

#### Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

3.16 Atención Integral a la Primera Infancia y Educación como Eje del Potencial Humano

### 04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

#### Tipo de entidad

## Instrumentos de planeación de grupos étnicos

# Identificación y descripción del problema

## Problema central

Alto número de ciudadanos que no acceden a procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital para el desarrollo de capacidades y generación de oportunidades.

## Descripción de la situación existente con respecto al problema

En los últimos diez años (2013 - 2023) un rasgo importante de la política cultural para la formación en arte, cultura, patrimonio y deporte en Bogotá ha sido su articulación con otros sectores de la Administración Distrital, mediante apuestas, programas y estrategias en las que convergen el sector cultura, educación, social y salud. Esto ha permitido que miles de niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores de Bogotá participen en procesos de formación en los que se garantiza el ejercicio de sus derechos culturales y la apertura a oportunidades de desarrollo humano.

A pesar de los avances, se identifica que aún persiste un bajo reconocimiento de la contribución de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte en la formación integral, lo que a su vez genera una baja participación por parte de la ciudadanía. Asimismo, se presenta un alto porcentaje de deserción en programas de bellas artes en educación superior, ocasionado principalmente por dificultades económicas de los estudiantes. A nivel territorial, se identifica una limitada cobertura, baja calidad y continuidad en los procesos de formación en el ámbito escolar y extraescolar a causa de dificultades administrativas, jurídicas, operativas y logísticas. Para lograr resultados significativos es necesario promover la coordinación y articulación entre diferentes sectores, aliados de orden distrital y nacional.

Lo anterior genera que, un alto porcentaje de ciudadanos no acceda a procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital para el desarrollo de sus capacidades y la generación de oportunidades. En consecuencia, se evidencia un riesgo en el crecimiento y la sostenibilidad de los procesos de formación para el acceso y contribución a la vida cultural a través de la práctica en dichas áreas; informalidad en los procesos de formación y limitado desarrollo profesional para contribuir a la economía del sector.

## Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Durante los 10 últimos años, se ha contado con un promedio anual de participación de 200.000 personas en procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio y deporte en los programas de formación del Distrito Capital en las entidades del sector cultura, recreación y deporte. (Fuente: Horizontes de sentido: una década de formación artística, cultural, patrimonial y deportiva en Bogotá. SCR, 2023). Según el DANE, en su estudio de proyección de la población por localidades de Bogotá (por área, sexo y edad quinquenal), en el 2023, se registró una población de 7.968.095 niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores, población que es susceptible de ser beneficiaria de los programas de formación ofrecidos por el proyecto de formación artística, cultural y deportiva a lo largo de la vida (Fuente: DANE, Proyecciones de población a nivel de localidades, periodo 2018-2023).

La magnitud del proyecto es de 9.380 ciudadanos. La población susceptible de participar en los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital es de 7.768.095 niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores (el cálculo está dado por el número de la población de niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores de Bogotá en 2023: 7.968.095 (DANE, 2023) menos 200.000 beneficiarios anuales de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte en 2023).

## 01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
<p><b>1.</b> 1. Baja participación por parte de la ciudadanía en procesos de cualificación y formación como práctica libre o profesional en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital.</p>	<p><b>1.1</b> 1.1 Bajo reconocimiento de la contribución de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital a la formación integral, educación de calidad, y bienestar emocional y físico de las personas a lo largo de su vida</p>
<p><b>2.</b> 2. Alto porcentaje de deserción en programas de bellas artes en educación superior.</p>	<p><b>2.2</b> 2.1 Dificultad para el ingreso y permanencia de los estudiantes a la educación superior, principalmente por problemas socio-económicos.</p>
<p><b>3.</b> 3. Riesgo en el crecimiento y en la sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital de Bogotá.</p>	<p><b>3.3</b> 3.1 Dificultades en la articulación interinstitucional en procesos de formación artística, cultural, patrimonial, deportiva y de cultura digital en el Distrito Capital.</p>

## 02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
<p><b>1.</b> 1. Bajo desarrollo de capacidades y generación de oportunidades por parte de la ciudadanía mediante procesos de formación artística, cultural, patrimonial, deportiva y en cultura digital.</p>	<p><b>1.1</b> 1.1 Alto porcentaje de ciudadanos que no realizan prácticas artísticas, culturales, patrimoniales, deportivas y de cultura digital.</p>
<p><b>2.</b> 2. La mayoría de los agentes culturales no cuentan con una cualificación profesional en áreas de arte, cultura, patrimonio y deporte.</p>	<p><b>2.2</b> 2.1 Baja generación de capacidades en los agentes culturales para su desarrollo profesional y personal, para gestionar procesos que contribuyan al desarrollo humano y para lograr mejores oportunidades en el contexto de la economía cultural.</p>
<p><b>3.</b> 3. Baja articulación de orden administrativo, jurídico, operativo y logístico en los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, deporte y de cultura digital a nivel intersectorial.</p>	<p><b>3.3</b> 3.1 Disminución de la oferta de formación digital, cultural, artística, patrimonial y deportiva en el ámbito escolar y extraescolar.</p>

## Identificación y análisis de participantes

### 01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Ciudadanos - Personas naturales.</p> <p><b>Posición:</b> Beneficiario</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Fortalecer habilidades y capacidades relacionadas con arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital, con el fin de garantizar sus derechos culturales y generación de oportunidades</p>	<p>Acceso a la oferta de formación pertinente y de calidad para el fortalecimiento de capacidades en arte, cultura, patrimonio, la recreación, el deporte y la convergencia digital en la ciudadanía de Bogotá.</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Agentes culturales, deportivos y formadores.</p> <p><b>Posición:</b> Beneficiario</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Fortalecer habilidades y capacidades relacionadas con el arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital, con el fin de garantizar sus derechos culturales y generación de oportunidades</p>	<p>Aprovechamiento de la oferta de formación pertinente y de calidad para el fortalecimiento de capacidades en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital dirigida a agentes culturales, deportivos y formadores de Bogotá.</p>
<p><b>Actor:</b> Distrital</p> <p><b>Entidad:</b> Bogotá</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Articulación para el desarrollo de los procesos formativos y fortalecimiento del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC.</p>	<p>Apoyo en la articulación de proyectos y estrategias orientadas al crecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital dirigidos a la ciudadanía.</p>
<p><b>Actor:</b> Nacional</p> <p><b>Entidad:</b> Ministerio De Cultura - Gestión General</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Articulación para el desarrollo de los procesos formativos y fortalecimiento del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC.</p>	<p>Apoyo en la articulación de proyectos y estrategias orientadas al crecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital dirigidos a la ciudadanía.</p>
<p><b>Actor:</b> Nacional</p> <p><b>Entidad:</b> Ministerio Educación Nacional - Gestión General</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Articulación para el desarrollo de los procesos formativos y fortalecimiento del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC.</p>	<p>Apoyo en la articulación de proyectos y estrategias orientadas al crecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital dirigidos a la ciudadanía.</p>

<p><b>Actor:</b> Nacional</p> <p><b>Entidad:</b> Servicio Nacional De Aprendizaje (Sena)</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Articulación para el desarrollo de los procesos formativos y fortalecimiento del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC.</p>	<p>Apoyo en la articulación de proyectos y estrategias orientadas al crecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital dirigidos a la ciudadanía.</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Instituciones de Educación Superior e Instituciones para el Trabajo y el Desarrollo Humano</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Articulación para el desarrollo de los procesos formativos y fortalecimiento del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC.</p>	<p>Apoyo en la articulación de proyectos y estrategias orientadas al crecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital dirigidos a la ciudadanía.</p>

## 02 - Análisis de los participantes

En el marco del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SDCRD coordina y articula los proyectos y estrategias orientadas al crecimiento y la sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte. La instancia esta integrada por las entidades adscritas: Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC, Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA y el Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD, y entidades aliadas como la Secretaría de Educación del Distrito - SED, Secretaría de Integración Social - SDIS y la Secretaría Distrital de Gobierno - SDG.

## Población afectada y objetivo

### 01 - Población afectada por el problema

#### Tipo de población

Personas

#### Número

7.768.095

#### Fuente de la información

El calculo está dado por el número de la población de niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores de Bogotá en 2023: 7.968.095 (DANE, 2023) menos 200.000 beneficiarios anuales de procesos de formación en arte, cultura y patrimonio en 2023, lo que corresponde a: 7.768.095 ciudadanos.

#### Localización

Ubicación general	Localización específica
<b>Región:</b> Andina <b>Departamento:</b> Bogotá <b>Municipio:</b> Bogotá D.C. <b>Centro Poblado:</b> <b>Resguardo:</b>	

### 02 - Población objetivo de la intervención

#### Tipo de población

Personas

#### Número

9.380

#### Fuente de la información

Beneficiarios anuales de procesos de formación en arte, cultura y patrimonio en 2023. Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC

#### Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
<b>Región:</b> Andina <b>Departamento:</b> Bogotá <b>Municipio:</b> Bogotá D.C. <b>Centro Poblado:</b> <b>Resguardo:</b>		

### 03 - Características demográficas de la población objetivo

#### Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Etaría (Edad)	0 a 14 años	1.400	Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC
	15 a 19 años	1.700	Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC
	20 a 59 años	4.880	Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC
	Mayor de 60 años	1.400	Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC

### Objetivos específicos

#### 01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

##### Problema central

Alto número de ciudadanos que no acceden a procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital para el desarrollo de capacidades y generación de oportunidades.

##### Objetivo general – Propósito

Beneficiar personas a lo largo de la vida en procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital, desde un enfoque de derechos culturales y desarrollo humano.

##### Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Personas beneficiadas en procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital a lo largo de la vida, que generen oportunidades de acceso para desarrollar capacidades, desde un enfoque de derechos culturales y desarrollo humano.	<p><b>Medido a través de:</b> Número</p> <p><b>Meta:</b> 9.380</p> <p><b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial</p>	SEGPLAN / Registros administrativos de los planes operativos anuales de seguimiento a metas



## 02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
<p><b>Causa directa 1</b></p> <p>1. Baja participación por parte de la ciudadanía en procesos de cualificación y formación como práctica libre o profesional en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital.</p>	<p>1. Fortalecer las capacidades de la ciudadanía y de los agentes culturales y deportivos de Bogotá, a través de una oferta para la cualificación y formación a nivel de educación informal en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital.</p>
<p><b>Causa indirecta 1.1</b></p> <p>1.1 Bajo reconocimiento de la contribución de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital a la formación integral, educación de calidad, y bienestar emocional y físico de las personas a lo largo de su vida</p>	<p>1.1 Promover el reconocimiento de la contribución de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital a la formación integral, a la educación de calidad, a generar bienestar emocional y físico de los ciudadanos de Bogotá a lo largo de sus vidas.</p>
<p><b>Causa directa 2</b></p> <p>2. Alto porcentaje de deserción en programas de bellas artes en educación superior.</p>	<p>2. Apoyar la vinculación de agentes del sector en programas de educación superior, educación para el trabajo, el desarrollo humano y profesionalización en áreas, disciplinas y oficios relacionados con las artes, la gestión cultural, el patrimonio cultural y otras afines a la economía cultural y creativa.</p>
<p><b>Causa indirecta 2.1</b></p> <p>2.1 Dificultad para el ingreso y permanencia de los estudiantes a la educación superior, principalmente por problemas socio-económicos.</p>	<p>2.1 Contribuir al ingreso y a la permanencia de los estudiantes en programas de bellas artes y afines en educación superior.</p>
<p><b>Causa directa 3</b></p> <p>3. Riesgo en el crecimiento y en la sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital de Bogotá.</p>	<p>3. Promover la coordinación y articulación entre diferentes sectores de la Administración Distrital y aliados públicos y privados de orden distrital y nacional para el fortalecimiento del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, para impulsar su crecimiento y la sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte.</p>
<p><b>Causa indirecta 3.1</b></p> <p>3.1 Dificultades en la articulación interinstitucional en procesos de formación artística, cultural, patrimonial, deportiva y de cultura digital en el Distrito Capital.</p>	<p>3.1 Gestionar las articulaciones interadministrativas, jurídicas, operativas y logísticas en los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte a nivel intersectorial, para el fortalecimiento y seguimiento de los procesos de formación artística, cultural, patrimonial y deportiva.</p>

## Alternativas de la solución

### 01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital a lo largo de la vida desde un enfoque de derechos culturales y desarrollo humano.	Si	Completo

#### Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

**Alternativa 1. Procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital a lo largo de la vida desde un enfoque de derechos culturales y desarrollo humano.**

**Estudio de necesidades**

**01 - Bien o servicio**

**Bien o servicio**

3301051 - Servicio de educación informal al sector artístico y cultural

**Medido a través de**

Número

**Descripción**

Es la oferta de formación en educación informal en modalidades presencial y/o virtual dirigida a agentes culturales y deportivos y ciudadanía de Bogotá, con el fin de fortalecer sus capacidades y calidad de los conocimientos en temas transversales al arte, la cultura, el patrimonio, la recreación, el deporte y la convergencia digital. Incluye charlas, talleres, cursos no certificados.

**Descripción de la Demanda**

Se estima una demanda de 7.768.095 ciudadanos, entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, personas mayores, que residen en Bogotá. Si bien la población de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y personas mayores en Bogotá en 2023 fue de 7.968.095 ciudadanos (DANE, 2023), a lo que se le reduce los 200.000 ofrecidos por el sector cultura, recreación y deporte en 2023 (SIDFAC,2023)

**Descripción de la Oferta**

La oferta de cualificación y formación en educación informal se proyecta a un total de 8.405 beneficiarios. La educación informal hace referencia a la adquisición del aprendizaje y todo tipo de conocimiento libre y espontáneo, proveniente de personas, entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	380,00	2.000.000,00	-1.999.620,00
2020	1.032,00	2.000.000,00	-1.998.968,00
2021	1.179,00	4.220,00	-3.041,00
2022	3.422,00	6.716,00	-3.294,00
2023	1.866,00	4.662,00	-2.796,00
2024	1.550,00	7.768.095,00	-7.766.545,00
2025	2.500,00	7.768.095,00	-7.765.595,00
2026	2.700,00	7.768.095,00	-7.765.395,00
2027	1.655,00	7.768.095,00	-7.766.440,00

**Bien o servicio**

3301052 - Servicio de educación formal al sector artístico y cultural

**Medido a través de**

Número

**Descripción**

Este servicio está orientado a ofertar :1.programas de formación de educación formal a nivel técnico y tecnológico a jóvenes y adultos en áreas artísticas, culturales, patrimoniales y deportivas en alianza con el Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA; y 2.Comprende también el desarrollo de estrategias de apoyo financiero para el acceso a educación superior, mediante estímulos económicos-PDE .

**Descripción de la Demanda**

La demanda corresponde al número de personas aspirantes a los procesos de las convocatorias de la oferta de formación titulada a nivel técnico y tecnológico realizadas en el marco de una alianza interinstitucional entre la SCR D y el Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA y a partir del número de personas aspirantes de la Beca de apoyo para la profesionalización de artistas del PDE

**Descripción de la Oferta**

La oferta corresponde al número de beneficiarios proyectado para los procesos de formación mediante la oferta de formación en educación formal titulada (técnica y tecnológica) y de la oferta de fomento para el acceso a la profesionalización de agentes del sector que se proyecta realizar entre el periodo de 2024-2027.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	39,00	39,00	0,00
2020	34,00	39,00	-5,00
2021	46,00	81,00	-35,00
2022	45,00	109,00	-64,00
2023	45,00	125,00	-80,00
2024	45,00	105,00	-60,00
2025	295,00	12.163,00	-11.868,00
2026	295,00	12.163,00	-11.868,00
2027	340,00	12.163,00	-11.823,00

**Alternativa:** Procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital a lo largo de la vida desde un enfoque de derechos culturales y desarrollo humano

## Análisis técnico de la alternativa

### 01 - Análisis técnico de la alternativa

#### Análisis técnico de la alternativa

El proyecto de formación artística, cultural y deportiva a lo largo de la vida en Bogotá, D.C., propone beneficiar a 9.380 personas desde un enfoque de derechos culturales y desarrollo humano, mediante procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en educación informal y formal en modalidad virtual y/o presencial dirigidos a la ciudadanía y agentes del sector cultura, recreación y deporte, mediante tres componentes:

1) Formación y cualificación a nivel de educación informal en arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital:

Línea de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte:

- Programas de formación complementaria en alianza con instituciones de educación superior e instituciones para el trabajo y el desarrollo humano.

- Cualificación de agentes del sector -programa Es Cultura Local;

- Programas de formación en patrimonio cultural en las localidades.

Línea de Convergencia Digital:

- Lineamientos en Convergencia Digital;

- Reestructuración y creación de contenidos de la Plataforma Virtual de Formación FORMA;

- Formación en los barrios y fortalecimiento de agentes del sector -programa Escuelas del Futuro;

- Becas para el desarrollo de contenidos digitales dirigidas a formadores del sector.

2) Formación a nivel de educación formal y apoyo a la profesionalización de agentes del sector:

- Fomento para el apoyo de la profesionalización de agentes del sector, mediante estímulos económicos mediante la Beca de apoyo para la profesionalización de artistas del PDE;

- Programas de formación titulada en alianza con universidades.

3) Dar continuidad a la implementación del SIDFAC.

- Funcionamiento del SIDFAC;

- Funcionamiento del Sistema de Información sectorial;

- Medición anual de percepciones y prácticas de la formación.

- Acciones de visibilización - Festival Escolar de las Artes

- Programa de fortalecimiento a formadores

- Plan Piloto de apadrinamiento de colegios

**Alternativa:** Procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital a lo largo de la vida desde un enfoque de derechos

## Localización de la alternativa

### 01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
<b>Región:</b> Andina <b>Departamento:</b> Bogotá <b>Municipio:</b> Bogotá D.C. <b>Tipo de Agrupación:</b> <b>Agrupación:</b> <b>Latitud:</b> <b>Longitud:</b>	

### 02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,  
Cercanía a la población objetivo,  
Otros

**Alternativa:** Procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital a lo largo de la vida desde un enfoque de derechos

## Cadena de valor de la alternativa

**Costo total de la alternativa:** \$ 9.999.966.988,00

### 1 - Objetivo específico 1 **Costo:** \$ 6.787.001.476,00

1. Fortalecer las capacidades de la ciudadanía y de los agentes culturales y deportivos de Bogotá, a través de una oferta para la cualificación y formación a nivel de educación informal en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital.

Producto	Actividad:
<b>1.1 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural</b> (Producto principal del proyecto)  <b>Medido a través de:</b> Número de personas  <b>Cantidad:</b> 8.405,0000  <b>Costo:</b> \$ 6.787.001.476,00	<b>1.1.1 Beneficiar personas en procesos de cualificación y formación a nivel de educación informal en modalidad presencial y/o virtual en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital en Bogotá D.C.</b>  <b>Costo:</b> \$ 6.787.001.476,00  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta Crítica:</b> Si

### 2 - Objetivo específico 2 **Costo:** \$ 1.345.362.888,00

2. Apoyar la vinculación de agentes del sector en programas de educación superior, educación para el trabajo, el desarrollo humano y profesionalización en áreas, disciplinas y oficios relacionados con las artes, la gestión cultural, el patrimonio cultural y otras afines a la economía cultural y creativa.

Producto	Actividad:
<b>2.1 Servicio de educación formal al sector artístico y cultural</b>  <b>Medido a través de:</b> Número de personas  <b>Cantidad:</b> 975,0000  <b>Costo:</b> \$ 1.345.362.888,00	<b>2.1.1 Beneficiar personas en procesos de formación a nivel formal en educación superior, educación para el trabajo, el desarrollo humano y fomento para el apoyo a la profesionalización de agentes del sector cultura, recreación y deporte de Bogotá, D.C.</b>  <b>Costo:</b> \$ 1.345.362.888,00  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta Crítica:</b> Si

### 3 - Objetivo específico 3 **Costo:** \$ 1.867.602.624,00

3. Promover la coordinación y articulación entre diferentes sectores de la Administración Distrital y aliados públicos y privados de orden distrital y nacional para el fortalecimiento del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, para impulsar su crecimiento y la sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte.

Producto	Actividad:
<p><b>3.1</b> Servicio de información para el sector artístico y cultural</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de sistemasde información</p> <p><b>Cantidad:</b> 1,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 1.867.602.624,00</p>	<p><b>3.1.1</b> Fortalecer un Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, para el crecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital del Distrito Capital.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 1.867.602.624,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> Si</p>



**Alternativa:** Procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital a lo largo de la vida desde un enfoque de derechos

### Actividad 1.1.1 Beneficiar personas en procesos de cualificación y formación a nivel de educación informal en modalidad presencial y/o virtual en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital en Bogotá D.C.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$139.196.665,00	
1	\$1.224.376.446,00	\$1.070.456.493,00
2	\$1.261.107.739,00	\$678.523.140,00
3	\$1.213.979.327,00	\$1.199.361.666,00
<b>Total</b>	<b>\$3.838.660.177,00</b>	<b>\$2.948.341.299,00</b>

Periodo	Total
0	\$139.196.665,00
1	\$2.294.832.939,00
2	\$1.939.630.879,00
3	\$2.413.340.993,00
<b>Total</b>	

**Actividad 2.1.1 Beneficiar personas en procesos de formación a nivel formal en educación superior, educación para el trabajo, el desarrollo humano y fomento para el apoyo a la profesionalización de agentes del sector cultura, recreación y deporte de Bogotá, D.C.**

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$20.204.528,00	\$202.500.000,00
1	\$108.303.433,00	\$266.364.000,00
2	\$111.552.536,00	\$274.354.920,00
3	\$79.497.903,00	\$282.585.568,00
<b>Total</b>	<b>\$319.558.400,00</b>	<b>\$1.025.804.488,00</b>

Periodo	Total
0	\$222.704.528,00
1	\$374.667.433,00
2	\$385.907.456,00
3	\$362.083.471,00
<b>Total</b>	

### Actividad 3.1.1 Fortalecer un Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, para el crecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital del Distrito Capital.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	\$143.065.795,00	\$300.000.000,00
1	\$257.536.030,00	\$440.963.598,00
2	\$254.456.242,00	\$313.005.423,00
3	\$158.575.536,00	
<b>Total</b>	<b>\$813.633.603,00</b>	<b>\$1.053.969.021,00</b>

Periodo	Total
0	\$443.065.795,00
1	\$698.499.628,00
2	\$567.461.665,00
3	\$158.575.536,00
<b>Total</b>	

**Alternativa:** Procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital a lo largo de la vida desde un enfoque de derechos

## Análisis de riesgos alternativa

### 01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Desconocimiento de la oferta de formación en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital en el Distrito Capital.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Baja participación de la ciudadanía en los procesos de formación artística, cultural, patrimonial, deportiva y de cultura digital.	Diseñar e implementar una estrategia de divulgación desde la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRDR articulada a las entidades adscritas del sector cultura, recreación y deporte y entidades aliadas, para difundir la oferta de formación artística, cultural, patrimonial, deportiva y de cultura digital.
	Financieros	Disminución en el presupuesto.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Restricciones presupuestales para el desarrollo de las actividades propuestas.	Diseñar una estrategia de gestión que vincule entidades y se favorezcan alianzas interadministrativas para asegurar el cumplimiento de las metas.

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
2-Componente (Productos)	Administrativos	Distintos niveles de escolaridad, alfabetización digital de los participantes o condiciones, que generen limitantes, barreras que obstaculicen la participación plena y efectiva de parte de la ciudadanía en los procesos de formación presencial y/o virtual.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Bajo rendimiento y participación ciudadana en los procesos de formación presencial y/ virtual.	Diseñar una estrategia pedagógica que contribuya a mejorar y fortalecer las capacidades y las posibilidades de acceso sin limitantes de parte de los ciudadanos participantes de los procesos de formación.
	Operacionales	Funcionamiento de la estrategia de formación virtual en entornos con baja o mala calidad de conectividad o falta de equipos tecnológicos.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Dificultades de acceso a los procesos de formación virtual por conectividad y ausencia de equipos. Deserción de los procesos de formación.	Diseñar una estrategia pedagógica que cuente con material de apoyo descargable- utilización de los puntos Vive Digital.
	Administrativos	Deficiente calidad o disponibilidad de la información relacionada con los procesos formativos y escuelas artísticas, culturales, patrimoniales y deportivas en la ciudad como insumo para el Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Dificultad para la construcción de reportes que permitan la construcción de datos abiertos a la ciudadanía y estadísticas distritales y locales sobre coberturas, oferta e impacto de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte.	Construir líneas base y herramientas de captura de información ajustables a las realidades de los procesos de formación artísticos, culturales, patrimoniales y deportivos.
3-Actividad y/o Entregable	Operacionales	Dificultad para responder a una demanda mayor a la proyectada en procesos de formación que buscan "Beneficiar 8.405 personas en procesos de cualificación y formación a nivel de educación informal en modalidad presencial y/o virtual en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital en Bogotá D.C."	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Solicitudes ciudadanas de procesos de formación que no se pueden atender por escasez de recurso humano, técnico, operativo, presupuestal.	Agendamiento de necesidades de procesos de formación en correspondencia con la oferta y las posibilidades de recurso humano, técnico, operativo, financiero.
	Operacionales	Dificultad para responder a una demanda mayor a la proyectada en procesos de formación que buscan "Beneficiar 975 personas en procesos de formación a nivel formal en educación superior, educación para el trabajo, el desarrollo humano y fomento para el apoyo a la profesionalización de agentes del sector cultura, recreación y deporte de Bogotá, D.C."	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Solicitudes ciudadanas de procesos de formación que no se pueden atender por escasez de recurso humano, técnico, operativo, presupuestal.	Agendamiento de necesidades de procesos de formación en correspondencia con la oferta y las posibilidades de recurso humano, técnico, operativo, financiero.
	Operacionales	Dificultad para responder a una necesidad de continuar implementando y fortaleciendo un (1) Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, para el crecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital del Distrito Capital.	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Necesidades de articulación que no se pueden priorizar o no se pueden atender por que no están establecidas en un plan de acción o en los objetivos de la instancia de coordinación.	Agendamiento de necesidades de articulación de formación en correspondencia con los objetivos proyectados para poder incorporarlos dentro de las agendas del SIDFAC.

**Alternativa:** Procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital a lo largo de la vida desde un enfoque de derechos

## Ingresos y beneficios alternativa

### 01 - Ingresos y beneficios

Personas beneficiadas en procesos de cualificación y formación a nivel de educación informal en modalidad presencial y/o virtual en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital en Bogotá D.C.

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Número

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

**Descripción Cantidad:** 8.405 Personas cualificadas

**Descripción Valor Unitario:** Un programa de formación de nivel diplomado tiene un costo estimado por persona de \$1.000.000, al cual se le incluyen los incrementos anuales de PIB.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	1.550,00	\$1.000.000,00	\$1.550.000.000,00
1	2.500,00	\$1.025.000,00	\$2.562.500.000,00
2	2.700,00	\$1.060.875,00	\$2.864.362.500,00
3	1.655,00	\$1.156.284,00	\$1.913.650.020,00

Personas beneficiadas en procesos de formación a nivel formal en educación superior, educación para el trabajo, el desarrollo humano y fomento para el apoyo a la profesionalización de agentes del sector cultura, recreación y deporte de Bogotá, D.C.

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Número

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

**Descripción Cantidad:** 975 Número de personas capacitadas y apoyadas

**Descripción Valor Unitario:** Un programa de formación titulado (técnico y tecnólogo) tiene un costo estimado por persona de \$7.968.095 (Valor estimado de costos por programa titulado del SENA en 2024), al cual se le incluyen los incrementos anuales de PIB.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	45,00	\$7.968.095,00	\$358.564.275,00
1	295,00	\$8.167.297,00	\$2.409.352.615,00
2	295,00	\$8.469.486,00	\$2.498.498.370,00
3	340,00	\$8.782.856,00	\$2.986.171.040,00

### 02 - Totales

Impreso el 11/06/2024 11:11:17 a. m.

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$1.908.564.275,00	\$1.908.564.275,00
1	\$4.971.852.615,00	\$4.971.852.615,00
2	\$5.362.860.870,00	\$5.362.860.870,00
3	\$4.899.821.060,00	\$4.899.821.060,00

**Alternativa 1**

**Flujo**

**01 - Flujo Económico**

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$1.526.851.420,0	\$0,0	\$0,0	\$704.466.988,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$822.384.432,0
1	\$3.977.482.092,0	\$0,0	\$0,0	\$3.012.443.181,8	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$965.038.910,2
2	\$4.290.288.696,0	\$0,0	\$0,0	\$2.639.823.303,4	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.650.465.392,6
3	\$3.919.856.848,0	\$0,0	\$0,0	\$2.637.610.553,2	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.282.246.294,8

## Indicadores y decisión

### 01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
<b>Alternativa:</b> Procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital a lo largo de la vida desde un enfoque de derechos culturales y desarrollo humano.					
\$4.087.034.337,09	No aplica	\$1,53	\$823.750,76	\$7.726.782.085,35	\$1.261.539.420,75

### Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural (Producto principal del proyecto)	\$624.007,04
Servicio de educación formal al sector artístico y cultural	\$1.017.068,78
Servicio de información para el sector artístico y cultural	\$1.490.360.849,02



## Indicadores de producto

### 01 - Objetivo 1

1. 1. Fortalecer las capacidades de la ciudadanía y de los agentes culturales y deportivos de Bogotá, a través de una oferta para la cualificación y formación a nivel de educación informal en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital.

#### Producto

1.1. Servicio de educación informal al sector artístico y cultural (Producto principal del proyecto)

#### Indicador

1.1.1 Personas capacitadas

**Medido a través de:** Número de personas

**Meta total:** 8.405,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** Si

**Es Principal:** Si

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1550,0000	1	2500,0000
2	2700,0000	3	1655,0000
		<b>Total:</b>	8405,0000

## 02 - Objetivo 2

2. 2. Apoyar la vinculación de agentes del sector en programas de educación superior, educación para el trabajo, el desarrollo humano y profesionalización en áreas, disciplinas y oficios relacionados con las artes, la gestión cultural, el patrimonio cultural y otras afines a la economía cultural y creativa.

### Producto

2.1. Servicio de educación formal al sector artístico y cultural

### Indicador

2.1.1 Personas capacitadas

**Medido a través de:** Número de personas

**Meta total:** 975,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** Si

**Es Principal:** Si

### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	45,0000	1	295,0000
2	295,0000	3	340,0000
<b>Total:</b>			975,0000

### 03 - Objetivo 3

3. 3. Promover la coordinación y articulación entre diferentes sectores de la Administración Distrital y aliados públicos y privados de orden distrital y nacional para el fortalecimiento del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, para impulsar su crecimiento y la sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte.

#### Producto

3.1. Servicio de información para el sector artístico y cultural

#### Indicador

3.1.1 Sistema de información del sector artístico y cultural en operación

**Medido a través de:** Número de sistemasde información

**Meta total:** 1,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	1,0000
2	1,0000	3	1,0000

## Indicadores de gestión

### 01 - Indicador por proyecto

**Indicador**

Aprendices en formación técnica , tecnológica y especializaciones

**Medido a través de:** Número

**Código:** 1300G098

**Fórmula:** Sumatoria de aprendices en formación técnica, tecnológica y especializaciones en un periodo

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de gestión del PI, informes de la Beca de apoyo para la profesionalización de artistas, Informes de supervisión del Convenio SENA-SCRD, expedientes en el Sistema de Gestión Documental ORFEO.

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	250	1	250
2	250	3	250
<b>Total:</b>			<b>1000</b>

**Indicador**

Incentivos Otorgados

**Medido a través de:** Número

**Código:** 0900G014

**Fórmula:**  $lo = I1 - lo$

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de gestión del PI, informes de la Beca de apoyo para la profesionalización de artistas, Informes de supervisión del Convenio SENA-SCRD, expedientes en el Sistema de Gestión Documental ORFEO.

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	45	1	45
2	45	3	45
<b>Total:</b>			<b>180</b>

**Indicador**

Número de personas capacitadas

**Medido a través de:** Número

**Código:** 1000G732

**Fórmula:** Sumatoria de personas capacitadas

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de gestión del PI, informes de la plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio - FORMA, informes de supervisión del Convenio SENA-SCRD, Informes de de procesos de formación de Es Cultura Local, Informes de acciones de la línea de Convergencia Digital, expedientes en el Sistema de Gestión Documental ORFEO.

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	1050	1	1800
2	1800	3	755
		<b>Total:</b>	<b>5405</b>

**Indicador**

Personas que asisten talleres y capacitaciones sobre oferta institucional.

**Medido a través de:** Número

**Código:** 1000G720

**Fórmula:** Personas que asisten talleres y capacitaciones sobre oferta institucional

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de gestión del PI, informes de la plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio - FORMA, informes de supervisión del Convenio SENA-SCRD, Informes de de procesos de formación de Es Cultura Local, Informes de acciones de la línea de Convergencia Digital, expedientes en el Sistema de Gestión Documental ORFEO.

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	500	1	700
2	900	3	900
		<b>Total:</b>	<b>3000</b>

## Esquema financiero

### 01 - Clasificación presupuestal

#### Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

#### Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

**02 - Resumen fuentes de financiación**

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
Inversión	BOGOTÁ, D.C.	Municipios	Propios	0	\$804.966.988,00
				1	\$3.368.000.000,00
				2	\$2.893.000.000,00
				3	\$2.934.000.000,00
				Total	\$9.999.966.988,00
	Total Inversión				\$9.999.966.988,00
<b>Total</b>					<b>\$9.999.966.988,00</b>

## Resumen del proyecto

### Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Beneficiar personas a lo largo de la vida en procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital, desde un enfoque de derechos culturales y desarrollo humano.	<b>Personas beneficiadas en procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital a lo largo de la vida, que generen oportunidades de acceso para desarrollar capacidades, desde un enfoque de derechos culturales y desarrollo humano.</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial  <b>Fuente:</b> SEGPLAN / Registros administrativos de los planes operativos anuales de seguimiento a metas	<b>Que se desconozca la oferta de formación en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital en el Distrito Capital y no se logre captar la población objetivo para que esta sea beneficiaria de los programas de formación., Que haya una disminución presupuestal que afecte el cumplimiento del desarrollo de las actividades previstas.</b>



Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural (Producto principal del proyecto)	<b>Personas capacitadas</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> SEGPLAN / Registros administrativos de los planes operativos anuales de seguimiento a metas	<b>Que los distintos niveles de escolaridad, alfabetización digital de los participantes o condiciones, puedan generar limitantes, barreras que obstaculicen la participación plena y efectiva de parte de la ciudadanía en los procesos de formación presencial y/o virtual. , Que los distintos niveles de escolaridad, alfabetización digital de los participantes o condiciones, puedan generar limitantes, barreras que obstaculicen la participación plena y efectiva de parte de la ciudadanía en los procesos de formación presencial y/o virtual.</b>
	2.1 Servicio de educación formal al sector artístico y cultural	<b>Personas capacitadas</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> SEGPLAN / Registros administrativos de los planes operativos anuales de seguimiento a metas	
	3.1 Servicio de información para el sector artístico y cultural	<b>Sistema de información del sector artístico y cultural en operación</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> SIDFAC / Registros administrativos de los planes operativos anuales de seguimiento a metas	<b>Que se incumpla con el desarrollo de actividades asociadas con el cumplimiento de políticas públicas y metas asociadas al proyecto de inversión.</b>

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos	
Actividades	1.1.1 - Beneficiar personas en procesos de cualificación y formación a nivel de educación informal en modalidad presencial y/o virtual en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital en Bogotá D.C.(*)	<p><b>Nombre: Número de personas capacitadas</b></p> <p><b>Unidad de Medida: Número</b></p> <p><b>Meta: 5405.0000</b></p> <p><b>Nombre: Personas que asisten talleres y capacitaciones sobre oferta institucional.</b></p> <p><b>Unidad de Medida: Número</b></p> <p><b>Meta: 3000.0000</b></p> <p><b>Nombre: Incentivos Otorgados</b></p> <p><b>Unidad de Medida: Número</b></p> <p><b>Meta: 180.0000</b></p> <p><b>Nombre: Aprendices en formación técnica , tecnológica y especializaciones</b></p> <p><b>Unidad de Medida: Número</b></p> <p><b>Meta: 1000.0000</b></p>	<p><b>Tipo de fuente:</b></p> <p><b>Fuente:</b></p>	Que haya una deficiente calidad o disponibilidad de la información relacionada con los procesos formativos y escuelas artísticas, culturales, patrimoniales y deportivas en la ciudad como insumo para el Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC.	
	2.1.1 - Beneficiar personas en procesos de formación a nivel formal en educación superior, educación para el trabajo, el desarrollo humano y fomento para el apoyo a la profesionalización de agentes del sector cultura, recreación y deporte de Bogotá, D.C.(*)			<p><b>Tipo de fuente:</b></p> <p><b>Fuente:</b></p>	Que haya una dificultad de responder a una demanda superior a la proyectada de procesos de formación por parte de la ciudadanía.
	3.1.1 - Fortalecer un Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, para el crecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital del Distrito Capital. (*)			<p><b>Tipo de fuente:</b></p> <p><b>Fuente:</b></p>	Que haya una dificultad de responder a una demanda superior a la proyectada de procesos de formación por parte de la ciudadanía.

(\*) Actividades con ruta crítica