



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

1. IDENTIFICACION

Entidad 119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
 Proyecto 7893 Formación artística, cultural y deportiva a lo largo de la vida en Bogotá D.C.
 Versión 8 del 11-JUNIO-2024
 Código BPIN 2024110010081

Banco BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
 Estado INSCRITO el 07-Junio-2024, REGISTRADO el 11-Junio-2024
 Tipo de proyecto Servicios
 Etapa del proyecto Inversión Ejecución

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo 7 Bogotá Camina Segura
 Objetivo estratégico 03 Bogotá confía en su potencial
 Programa 16 Atención Integral a la Primera Infancia y Educación como Eje del Potencial Humano

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La SCRCD participó en las fases de formulación, planeación y debate, durante la formulación del PDD.
 En la Fase 1: Se identificaron las necesidades de la ciudadanía, que nos confirma el papel transversal de la cultura. Con más de 69.000 propuestas se encontraron temáticas relacionadas al espacio público, fomento, actividades artísticas y Cultura Ciudadana.
 En la fase 2: La ciudadanía inscribió cerca de 120.000 propuestas para atender estas necesidades y desde el sector cultura se llevaron a cabo 5 encuentros con diferentes grupos de valor y ciudadanía en general. Generamos 15 espacios de conversación a través de Charlas Barriales. Atendimos 410 comentarios dirigidos al sector cultural y deportivo provenientes del Concejo Territorial de Planeación Distrital, y participamos en las reuniones a las que fuimos citados.
 En la fase de debate del plan en el Concejo de Bogotá se dio respuesta a cerca de 200 proposiciones aditivas de las y los concejales.

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Alto número de ciudadanos que no acceden a procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital para el desarrollo de capacidades y generación de oportunidades.
 En los últimos diez años, un rasgo importante de la política cultural para la formación en arte, cultura, patrimonio y deporte en Bogotá ha sido su articulación con otros sectores de la Administración Distrital, mediante apuestas, programas y estrategias en las que convergen el sector cultura, educación, social y salud. Esto ha permitido que miles de niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores de Bogotá participen en procesos de formación en los que se garantiza el ejercicio de sus derechos culturales y la apertura a oportunidades de desarrollo humano.
 A pesar de los avances, aún persiste un bajo reconocimiento de la contribución de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte en la formación integral, lo que a su vez genera una baja participación por parte de la ciudadanía. Asimismo, se presenta un alto porcentaje de deserción en programas de bellas artes en educación superior, ocasionado principalmente por dificultades económicas de los estudiantes. A nivel territorial, se identifica una limitada cobertura, baja calidad y continuidad en los procesos de formación en el ámbito escolar y extraescolar a causa de dificultades administrativas, jurídicas, operativas y logísticas. Para lograr resultados significativos es necesario promover la coordinación y articulación entre diferentes sectores, aliados de orden distrital y nacional.
 Lo anterior genera como problemática central que, un alto porcentaje de ciudadanos no acceda a procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital para el desarrollo de sus capacidades y la generación de oportunidades. En consecuencia, se evidencia un riesgo en el crecimiento y la sostenibilidad de los procesos de formación para el acceso y contribución a la vida cultural a través de la práctica en dichas áreas; informalidad en los procesos de formación y limitado desarrollo profesional para contribuir a la economía del sector.

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRCD cuenta con antecedentes importantes en relación al desarrollo de procesos de formación artística, cultural, patrimonial y deportiva en Bogotá. En los últimos 10 años, un rasgo importante de la política cultural para la formación artística y cultural en Bogotá ha sido su articulación con otros sectores de la Administración Distrital, lo que ha permitido su integración y fortalecimiento; una de las apuestas más relevantes es la que se ha dado entre los sectores de cultura y educación a través de la cual se impulsó la creación de programas y estrategias de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte para fortalecer la formación integral y la



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
 Proyecto 7893 Formación artística, cultural y deportiva a lo largo de la vida en Bogotá D.C.
 Versión 8 del 11-JUNIO-2024
 Código BPIN 2024110010081

educación de calidad en el marco de la ampliación del tiempo escolar, además de otras apuestas que han vinculado al sector social, gobierno y salud.

Desde la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio - DACP y la Subdirección de Gestión Cultural y Artística - SGCA de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCR D, se ha liderado la articulación de la formación a nivel sectorial e intersectorial, mediante la creación del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, que opera desde el 2015, y es regido actualmente por el Decreto 863 de 2019 (en proceso de actualización para el 2024). Desde la dependencia mencionada, y mediante sus últimos proyectos de inversión, se ha avanzado en el fortalecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación a nivel Distrital y en la garantía de acceso de una oferta formativa y apertura a oportunidades para la ciudadanía. Es así como, los últimos proyectos de inversión de formación de la entidad, denominados: PI 925 - Jornada escolar 40 horas del Plan De Desarrollo Distrital 2016-2020: "Bogotá Humana", PI 997 - Fortalecimiento de los procesos y de agentes de formación del sector del Plan De Desarrollo Distrital 2016-2020: "Bogotá Mejor para Todos" y el PI 7884 Formación y cualificación para agentes culturales y ciudadanía en Bogotá del Plan De Desarrollo Distrital 2020-2024: "Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI", han orientado sus objetivos a la articulación interinstitucional e intersectorial y a la creación de una estrategia de formación, cualificación y profesionalización de agentes culturales de la ciudad.

Es por esto, que a través de este proyecto, se propone fortalecer la estrategia de formación, expandiendo los campos de acción hacia el arte, la cultura, el patrimonio, la recreación, el deporte y la convergencia digital, ampliando el portafolio de oferta formativa bajo tres (3) componentes: 1) oferta de formación a nivel informal dirigida a la ciudadanía y agentes del sector, 2) oferta de formación en educación formal y apoyo a la profesionalización, dirigida a los agentes del sector y 3) Fortalecimiento y seguimiento del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC para el crecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación en coordinación con las entidades del sector cultura, recreación y deporte (Idartes, OFB, IDR D, IDPC, FUGA) y en alianza con la Secretaría de Educación del Distrito - SED, Secretaría de Integración Social- SDIS y Secretaría Distrital de Gobierno- SDG.

6. OBJETIVOS

Objetivo general

- 1 Beneficiar personas a lo largo de la vida en procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital, desde un enfoque de derechos culturales y desarrollo humano.

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Fortalecer las capacidades de la ciudadanía y de los agentes culturales y deportivos de Bogotá, a través de una oferta para la cualificación y formación a nivel de educación informal en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital.
- 2 Apoyar la vinculación de agentes del sector en programas de educación superior, educación para el trabajo, el desarrollo humano y profesionalización en áreas, disciplinas y oficios relacionados con las artes, la gestión cultural, el patrimonio cultural y otras afines a la economía cultural y creativa.
- 3 Promover la coordinación y articulación entre diferentes sectores de la Administración Distrital y aliados públicos y privados de orden distrital y nacional para el fortalecimiento del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, para impulsar su crecimiento y la sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte.

7. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)				
1	Beneficiar	8,405.00	Personas	en procesos de cualificación y formación a nivel de educación informal en modalidad presencial y/o virtual en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital en Bogotá D.C.

8. COMPONENTES



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
 Proyecto 7893 Formación artística, cultural y deportiva a lo largo de la vida en Bogotá D.C.
 Versión 8 del 11-JUNIO-2024
 Código BPIN 2024110010081

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
2	Beneficiar	975.00	Personas	en procesos de formación a nivel formal en educación superior, educación para el trabajo, el desarrollo humano y fomento para el apoyo a la profesionalización de agentes del sector cultura, recreación y deporte de Bogotá, D.C.
3	Fortalecer	1.00	Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural -SIDFAC	para el crecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital del Distrito Capital.

MILLONES DE PESOS DE 2024

Descripción	Presupuesto					Total
	2024	2025	2026	2027	2028	
Personas beneficiadas en educación informal	139	2,295	1,939	2,413	0	6,786
Personas beneficiadas para el acceso a educación formal	223	375	386	362	0	1,346
Sistema distrital de formación artística y cultural-sidfac fortalecido	443	698	568	158	0	1,867

9. FLUJO FINANCIERO

Ejecutado Planes anteriores	CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO				HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 4	
	2024	2025	2026	2027	Total Proyecto	
\$0	\$805	\$3,368	\$2,893	\$2,933	\$9,999	

10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2024	z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	N/A	N/A	9,380	Poblacion General

11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización
 77 Distrital

12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Diagnóstico formación artística, cultural, patrimonial y deportiva 2016 a 2023. SIDFAC	Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	01-04-2024
2 Cuenta Satélite de Cultura y Economía Creativa de Bogotá	Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	19-01-2024
3 Sistema para la prevención y análisis de la deserción en las Instituciones de Educación Superior - SPADIES	Ministerio de Educación Nacional	31-12-2021
4 Resultados de la Encuesta Cultura, Arte y Ciudadanía. Consumo cultural	Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	05-04-2020

13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Proyecto 7893 Formación artística, cultural y deportiva a lo largo de la vida en Bogotá D.C.
Versión 8 del 11-JUNIO-2024
Código BPIN 2024110010081

POT - Decreto 190/2004
Estructura funcional y de servicios - EFS
Sistema de equipamientos urbanos

14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004
Plan maestro de cultura

15. OBSERVACIONES

Ninguna

16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre Yolanda López
Area Subdirección de Gestión Cultural y Artística
Cargo Subdirectora de GCA
Correo yolanda.lopez@scrd.gov.co
Teléfono(s) 6013274850

17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

- ¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI
- ¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI
- ¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI
- ¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI
- ¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto? SI

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:

El proyecto de inversión busca dar solución a una problemática de ciudad identificada y está alineado con los propósitos del Plan Distrital de Desarrollo y los objetivos sectoriales. El proyecto refleja la cadena de valor entre los diferentes componentes de su formulación en función de atender el problema identificado. Este cumple con los requerimientos técnico y metodológicos para la formulación de proyectos tanto en la MGA como en SEGPLAN y muestran total correspondencia en los dos bancos de proyectos. En ese entendido se da viabilidad al proyecto de inversión.

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre Luis Fernando Mejia Castro
Area Oficina Asesora de Planeación
Cargo Jefe Oficina Asesora de Planeación
Correo Luis.Mejia@scrd.gov.co
Teléfono 3274850 EXT 652
Fecha del concepto 11-JUN-2024

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna