

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DIR-F-12
		Fecha: 2024-06-26
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 1

### DATOS BÁSICOS

**Nombre del proyecto**

Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.

**Acompañante del proyecto**

MARITZA AMADO BARRANTES

**Inicio edición**

2024-06-01

**Fin edición**

2024-06-30

**Versión**

1

**Fecha Versión**

2024-06-26

**Cod. BPIN**

2024110010217

**Cod. SEGPLAN**

8027

**RESPONSABLE DEL PROYECTO**
**UNIDADES DE GESTIÓN (ÁREAS)**
**Unidad de gestión principal**

Subsecretaría de Gobernanza

**Subunidades de gestión**

- Dirección de Asuntos Locales y Participación

### DATOS PLAN DE DESARROLLO NACIONAL

**Sector del proyecto**

CULTURA

**Programa del proyecto**

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

**# Plan Nacional**

(2022-2026)

**Plan Nacional**

Colombia Potencia Mundial de la Vida

**# Pacto**

2

**Pacto**

Seguridad humana y justicia social

**# Línea**

03

**Línea**

Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida

### ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO

**PLAN DE DESARROLLO**

Bogotá Camina Segura

**OBJETIVO ESTRATÉGICO**

- (2) Bogotá confía en su bien-estar - Bogotá confía en su bien-estar

**PROGRAMA**

- (2.14) Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. - Programa 2.14

**META**

Promover 366 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria la cultura la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas la calificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad.

**RESPONSABLES DE LA META**

### ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO

**PLAN DE DESARROLLO**

Bogotá Camina Segura

**OBJETIVO ESTRATÉGICO**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DIR-F-12
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Fecha: 2024-06-26
		Versión: 1

- (2) Bogotá confía en su bien-estar - Bogotá confía en su bien-estar

#### PROGRAMA

- (2.14) Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. - Programa 2.14

#### META

Implementar 18 planes de acción que promuevan el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, de grupos étnicos, etarios y sectores sociales promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.

#### RESPONSABLES DE LA META

### ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO

#### PLAN DE DESARROLLO

Bogotá Camina Segura

#### OBJETIVO ESTRATÉGICO

- (2) Bogotá confía en su bien-estar - Bogotá confía en su bien-estar

#### PROGRAMA

- (2.14) Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. - Programa 2.14

#### META

Implementar 1 estrategia de fortalecimiento al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio involucrando a todas las instancias del ecosistema así como a los cultores y culturales, potenciando y reconociendo su labor en la gestión de la cultura en Bogotá.

#### RESPONSABLES DE LA META

### PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La SCRCD participó en las fases de formulación, planeación y debate, durante la formulación del PDD. En la Fase 1: Se identificaron las necesidades de la ciudadanía, que nos confirma el papel transversal de la cultura. Con más de 69.000 propuestas se encontraron temáticas relacionadas al espacio público, fomento, actividades artísticas y Cultura Ciudadana. En la fase 2: La ciudadanía inscribió cerca de 120.000 propuestas para atender estas necesidades y desde el sector cultura se llevaron a cabo 5 encuentros con diferentes grupos de valor y ciudadanía en general. Generamos 15 espacios de conversación a través de Charlas Barriales. Atendimos 410 comentarios dirigidos al sector cultural y deportivo provenientes del Concejo Territorial de Planeación Distrital, y participamos en las reuniones a las que fuimos citados. En la fase de debate del plan en el Concejo de Bogotá se dio respuesta a cerca de 200 proposiciones aditivas de las y los concejales.

### PROBLEMÁTICA

#### Problema Central

La falta de acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales en la ciudad está generando brechas significativas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. Esta desigualdad afecta negativamente el disfrute de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, aumentando una desigualdad estructural en el acceso a dichas prácticas y derechos. Particularmente, se observa que los grupos étnicos, etarios y sectores sociales diversos no reciben la atención diferenciada necesaria para garantizar su plena participación en la vida cultural de la ciudad. Esto impide la implementación de acciones participativas necesarias para la transformación cultural, la construcción de paz y el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DIR-F-12
		Fecha: 2024-06-26
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 1

### Descripción de la situación existente

La ciudad enfrenta desafíos significativos para garantizar el acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales, lo cual genera brechas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. La diversidad cultural, étnica y poblacional de la ciudad se ve afectada por problemas como la desigualdad en el acceso a derechos culturales, el racismo, la discriminación y la pérdida de saberes tradicionales. Se observa una falta de coordinación institucional y una baja representatividad en los consejos locales y distritales de arte, cultura y patrimonio. La gestión cultural territorial enfrenta desafíos tales como la desconexión entre la institucionalidad y las bases culturales, la falta de canales de comunicación efectivos y la escasa participación ciudadana en la toma de decisiones. La administración cultural de la ciudad se encuentra desbordada para atender las necesidades ciudadanas, necesitando fortalecer su conocimiento sobre los agentes culturales y sus necesidades específicas. La carencia de políticas culturales adecuadas ha perpetuado desigualdades, demandando enfoques poblacionales y territoriales más profundos, así como el fortalecimiento de instancias de participación y construcción de paz.

### Magnitud actual del problema

1. Dificultades en la Implementación del Modelo de Gestión Cultural Territorial: Magnitud: la implementación y seguimiento del Modelo de Gestión Cultural Territorial en Bogotá enfrenta desafíos significativos, reflejados en la falta de estrategias efectivas y coordinación interinstitucional. Indicador de Referencia: Número de estrategias implementadas según el Datálogo Cultural Local - SCRD 2023 y Territorios Diversos SCRD-2023. 2. Insuficientes Estrategias de Transformación Cultural para la Paz: Magnitud: La falta de estrategias dirigidas a la población Víctima del Conflicto Armado (VCA) y en Proceso de Reincorporación (PPR) contribuye a la perpetuación de conflictos y la ausencia de una cultura de paz. Indicador de Referencia: Número de estrategias comunitarias implementadas para promover la transformación cultural para la paz, según el Informe seguimiento PAD CPVPR 2024-I y Boletín trimestral de víctimas del conflicto armado diciembre 2023. 3. Exclusión por Pobreza y Falta de Oportunidades Económicas: Magnitud: La pobreza y la falta de oportunidades económicas obstaculizan el acceso equitativo a la educación y espacios culturales, afectando especialmente a grupos con menores recursos. Indicador de Referencia: Porcentaje de población con acceso limitado a educación y espacios culturales, según diagnósticos de políticas públicas y Encuesta Multipropósito de Bogotá. 4. Falta de Representación en el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio: Magnitud: La falta de representación adecuada en el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio dificulta la inclusión de diversas perspectivas en la toma de decisiones. Indicador de Referencia: Número de curules ocupadas por agentes sectoriales, sociales y poblacionales en el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, según informes de seguimiento institucional.

### Problema Central

La falta de acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales en la ciudad está generando brechas significativas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. Esta desigualdad afecta negativamente el disfrute de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, aumentando una desigualdad estructural en el acceso a dichas prácticas y derechos. Particularmente, se observa que los grupos étnicos, etarios y sectores sociales diversos no reciben la atención diferenciada necesaria para garantizar su plena participación en la vida cultural de la ciudad. Esto impide la implementación de acciones participativas necesarias para la transformación cultural, la construcción de paz y el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios.

### Descripción de la situación existente

La ciudad enfrenta desafíos significativos para garantizar el acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales, lo cual genera brechas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. La diversidad cultural, étnica y poblacional de la ciudad se ve afectada por problemas como la desigualdad en el acceso a derechos culturales, el racismo, la discriminación y la pérdida de saberes tradicionales.

Se observa una falta de coordinación institucional y una baja representatividad en los consejos locales y distritales de arte, cultura y patrimonio. La gestión cultural territorial enfrenta desafíos tales como la desconexión entre la institucionalidad y las bases culturales, la falta de canales de comunicación efectivos y la escasa participación ciudadana en la toma de decisiones.

La administración cultural de la ciudad se encuentra desbordada para atender las necesidades ciudadanas, necesitando fortalecer su conocimiento sobre los agentes culturales y sus necesidades específicas. La carencia de políticas culturales adecuadas ha perpetuado desigualdades, demandando enfoques poblacionales y territoriales más profundos, así como el fortalecimiento de instancias de participación y construcción de paz.

### 01 - Causas que generan el problema

<b>Directa</b>	<b>Causas Indirectas</b>
----------------	--------------------------

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DIR-F-12
		Fecha: 2024-06-26
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 1

<p>Falta de articulación efectiva entre las mesas sectoriales a nivel local y la línea técnica del nivel central, lo que dificulta la implementación de políticas culturales con enfoque diferencial.</p>	<p>Falta de un modelo de gestión territorial que promueva efectivamente la participación ciudadana y la articulación entre las entidades adscritas y los diferentes actores culturales.</p>
	<p>Debilidad de mecanismos de participación que permitan el empoderamiento de las comunidades para que tengan un rol más activo en la definición de las políticas culturales que les afectan.</p>

<b>Directa</b>	<b>Causas Indirectas</b>
<p>Bajos niveles de acompañamiento institucional para la construcción de estrategias comunitarias que promuevan la transformación cultural para la paz y aporten a la prevención de la estigmatización y fomenten la convivencia y la reconciliación.</p>	<p>Escasos modelos de formación desde la cultura que promuevan la transformación cultural para la paz de manera autogestionada y sostenible.</p>
	<p>Persistencia en la baja implementación de los acuerdos de paz que mantienen escenarios de estigmatización, conflicto y segregación hacia las personas víctimas del conflicto armado y las personas en proceso de reincorporación en los territorios.</p>

<b>Directa</b>	<b>Causas Indirectas</b>
<p>Falta de reconocimiento y coordinación efectiva entre la institucionalidad y los gobiernos propios de los grupos étnicos obstaculiza la formulación e implementación de planes de vida y procesos productivos culturales en los territorios.</p>	<p>Insuficientes programas específicos que garanticen la formación integral y la transmisión de saberes de los grupos étnicos y sectores sociales en todos los ciclos vitales.</p>
	<p>Dificultades en la integración de enfoques diferenciados y la adaptación de políticas a las realidades y necesidades específicas de cada grupo étnico, lo que limita la efectividad de las iniciativas con enfoque diferencial étnico.</p>

<b>Directa</b>	<b>Causas Indirectas</b>
<p>Falta de articulación interinstitucional para establecer lineamientos específicos para la creación y validación de nuevos espacios de participación como consejos, mesas y comités.</p>	<p>Falta de coordinación (JAL, Alcaldía, Entidades) para la creación de instancias y atribución de funciones de iniciativa local y distrital.</p>
	<p>Dificultades en el establecimiento y funcionamiento efectivo de estos espacios, generando ambigüedad en su estructura, objetivos y procesos de toma de decisiones.</p>
	<p>Limitaciones en la capacidad de estos espacios para promover la transformación cultural, la construcción de paz y una participación inclusiva en los procesos de gobernanza territorial.</p>

<b>02 - Efectos generados por el problema</b>
---

<b>Efecto Directo</b>	<b>Efectos Indirectos</b>
<p>Limita que las acciones de sector sean organizadas y que cuenten con objetivos estratégicos y recursos necesarios para intervenir en las localidades de manera pertinente, dificultando la implementación efectiva del MGCT en las localidades.</p>	<p>Inequidad en el acceso a servicios y oportunidades culturales a partir de la falta de articulación y el enfoque inadecuado.</p>
	<p>Distribución desigual de recursos y oportunidades culturales entre las localidades de Bogotá, perpetuando brechas de acceso y participación.</p>
	<p>Desaprovechamiento del potencial de la cultura para el desarrollo local.</p>
	<p>Incapacidad de implementar el MGCT de manera efectiva lo que impide aprovechar el potencial de la cultura en las localidades.</p>

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DIR-F-12
		Fecha: 2024-06-26
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 1

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Desarticulación entre la ciudadanía y sector público que deviene en la pérdida de confianza en los aportes de la institución a la transformación cultural para la paz en Bogotá.	Falta de capacidad instalada que responda a las necesidades situadas de las comunidades que aporten a la prevención de la estigmatización y fomenten la convivencia y reconciliación.
	Persistencia de espacios de estigmatización, conflicto y segregación hacia las personas víctimas del conflicto armado y las personas en proceso de reincorporación en los territorios.

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Falta de estrategias con enfoque diferencial poblacional para la atención de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde los componentes del arte, la cultura y el patrimonio en los territorios.	Procesos de planeación institucionales que no involucran a los grupos étnicos en el desarrollo y toma de decisiones en los componentes del arte, la cultura y el patrimonio en los territorios.
	Desarrollo de estrategias que no corresponden a las realidades culturales de los grupos poblacionales en el territorio.

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Desmotivación de la ciudadanía para participar en las instancias de gobernanza y actividades culturales, artísticas y patrimoniales.	Sobrerrepresentación de algunos agentes sectoriales y sociales.
	Desconfianza hacia los sistemas de participación ciudadana distritales.

## IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

01 - Identificación de los participantes	
Participante	Contribución o Gestión
<b>Actor:</b> OTRO <b>Entidad:</b> Víctimas del conflicto. <b>Posición:</b> BENEFICIARIO <b>Intereses:</b> Concertar la estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz.	Aportar los insumos necesarios para el diseño y desarrollo de la estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz.
<b>Actor:</b> OTRO <b>Entidad:</b> Personas en proceso de reincorporación. <b>Posición:</b> BENEFICIARIO <b>Intereses:</b> Concertar la estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz.	Aportar los insumos necesarios para el diseño y desarrollo de la estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz.
<b>Actor:</b> OTRO <b>Entidad:</b> Ecosistema cultural y social de las localidades. <b>Posición:</b> BENEFICIARIO <b>Intereses:</b> Promover sinergias con actores comunitarios e institucionales para fortalecer estrategias de gobernanza, participación, innovación y apropiación de procesos de gestión cultural.	Articulación y desarrollo de procesos culturales sostenibles con experiencias artísticas, culturales, creativas e innovadoras.
<b>Actor:</b> OTRO <b>Entidad:</b> Comunidades y poblaciones reconocidos mediante política pública. <b>Posición:</b> BENEFICIARIO <b>Intereses:</b> Articular con otros actores institucionales y comunitarios la formulación de estrategias que incidan en el ejercicio al	Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de las estrategias a desarrollar.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DIR-F-12
		Fecha: 2024-06-26
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 1

derecho a la participación, logrando una gestión cultural eficiente e incidente.	
<b>Actor:</b> OTRO <b>Entidad:</b> Grupos Étnicos. <b>Posición:</b> BENEFICIARIO <b>Intereses:</b> Implementar la formulación e implementación de los Planes de acción de las políticas de los grupos étnicos.	Aportar los insumos necesarios para el desarrollo de los CONPES 37, 38, 39 Y 40 de los pueblos y comunidades étnicas. Participar activamente en las actividades dispuestas por la administración distrital y local .
<b>Actor:</b> OTRO <b>Entidad:</b> Comunidad Indígena Muisca de Bosa. <b>Posición:</b> BENEFICIARIO <b>Intereses:</b> Concertar la formulación e implementación del Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa desde el componente cultural.	Aportar los insumos necesarios para el desarrollo del Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa. Participar en las actividades dispuestas por la administración distrital y local.
<b>Actor:</b> OTRO <b>Entidad:</b> Comunidades, colectivos y personas en los territorios. <b>Posición:</b> BENEFICIARIO <b>Intereses:</b> Participar en el diseño, desarrollo e implementación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.	Aportar y participar activamente en el desarrollo de las estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.
<b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte. <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Articular la formulación e implementación de los Planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etareos y sectores sociales, al igual que, el Plan de Vida de la comunidad.	Desarrollo e implementación del componente cultural de 18 Planes de Acción de las políticas públicas de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales, y apoyo a la construcción y desarrollo del Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa.
<b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte. <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Promover sinergias con actores comunitarios e institucionales para fortalecer estrategias de gobernanza, participación, innovación y apropiación de procesos de gestión cultural.	Articulación y desarrollo de procesos culturales sostenibles con experiencias artísticas, culturales, creativas e innovadoras.
<b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte. <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios en la formulación de estrategias de convivencia ciudadana en entornos conflictivos.	Desarrollo e implementación del componente artístico y cultural de la estrategia comunitaria de transformación cultural para la paz.
<b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte. <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Promoción y defensa de su sector poblacional o social Fomento de la participación Ciudadana Desarrollo y apoyo a proyectos culturales Educación y formación artística Inclusión y diversidad.	a. Proponer ideas y dar lineamientos para las políticas, planes, programas, proyectos y acciones. b. Establecer mecanismos de comunicación, información y construcción de conocimiento entre y con los agentes. c. Promover la transversalización de la perspectiva intergeneracional, intercultural, con enfoque poblacional diferencial. d. Ejercer e implementar mecanismos de control social. e. Priorizar las líneas estratégicas de inversión. f. Construir agendas participativas anuales.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

## FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

<p><b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte. <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Articular con los demás actores la formulación e implementación de los Planes de acción de las políticas públicas.</p>	<p>Desarrollo e implementación del componente cultural de 18 Planes de Acción de las políticas públicas de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales, y apoyo a la construcción y desarrollo del Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa.</p>
<p><b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Entidades Sector Gobierno. <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Formular e implementar planes de acción y estrategias de convivencia ciudadana para grupos étnicos, etarios, sectores sociales y la comunidad indígena Muisca de Bosa.</p>	<p>Desarrollo e implementación del componente cultural de 18 Planes de Acción y apoyo al Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa, junto con el fortalecimiento institucional para estrategias de gobernanza territorial y convivencia pacífica.</p>
<p><b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Secretaría de Seguridad. Convivencia y Justicia. <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de las estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>	<p>Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>
<p><b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Secretaría Distrital de la Mujer. <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Trabajar coordinadamente con entidades y comunidades en la formulación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>	<p>Desarrollo e implementación del enfoque de género, prevención de todas las formas de violencia contra las mujeres y una cultura libre de sexismo.</p>
<p><b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, Paz y Reconciliación. <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Trabajar coordinadamente con entidades y comunidades en la formulación de estrategias para la convivencia pacífica.</p>	<p>Desarrollo del componente de víctimas y reinserción en las estrategias para la convivencia pacífica.</p>
<p><b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Incidencia y participación en la formulación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica, así como en la implementación de enfoques diferenciales, poblacionales, territoriales, de mujer y género.</p>	<p>Asesorar en el componente de Arte, Cultura y Patrimonio de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica, participar en actividades concertadas con la administración distrital y acompañar la implementación de enfoques diferenciales, poblacionales, territoriales, de mujer y género en el sector cultura.</p>
<p><b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Consejos y Consultivas Distritales de los Grupos Étnicos. <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Incidencia en la formulación, implementación y seguimiento de los Planes de acción de las políticas públicas de los grupos étnicos.</p>	<p>Acompañamiento para el desarrollo de cuatro políticas públicas étnicas desde el componente cultural.</p>
<p><b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Entidades Sector Hábitat. <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios en la</p>	<p>Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DIR-F-12
		Fecha: 2024-06-26
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 1

formulación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.	
<b>Actor:</b> NACIONAL <b>Entidad:</b> Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas (JARIV). <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios en la formulación de estrategias de convivencia pacífica.	Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas de la entidad que pueda contribuir con el desarrollo de la estrategia de convivencia pacífica.
<b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Alcaldías Locales. <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Promover procesos inclusivos, equitativos e incidentes para desarrollar el potencial y la calidad de vida de la ciudadanía en la localidad.	Apoyo de las alcaldías locales en la implementación de políticas culturales para grupos étnicos, etarios y sectores sociales, y fortalecimiento colectivo de programas, planes, proyectos y estrategias de intervención en el territorio.
<b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Secretaría Distrital de Integración Social. <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Aportar en el bien-estar de las poblaciones participantes de las estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.	Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas institucionales que pueda contribuir en el bien-estar de las poblaciones participantes de las estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.
<b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Secretaría Distrital de Planeación. <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios con énfasis en enfoque diferencial en la formulación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.	Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas institucionales que pueda contribuir con el desarrollo de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.
<b>Actor:</b> NACIONAL <b>Entidad:</b> Agencia para la Reinserción y la Normalización (ARN). <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios con énfasis en enfoque diferencial en la formulación de estrategias para la convivencia pacífica.	Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas de la agencia que pueda contribuir con el desarrollo de estrategias para la convivencia pacífica.

<b>02 - Análisis de los participantes</b>
<p>La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) articula espacios institucionales con entidades del sector, otros sectores del gobierno y comunidades de Bogotá, incluyendo víctimas, grupos étnicos y personas en reincorporación. Promueve la formulación de estrategias, planes y programas que fortalecen la participación ciudadana, considerando enfoques diferenciales y desarrollando estrategias de información, planificación, concertación, diseño y seguimiento de políticas públicas, fomentando así una relación sólida entre comunidades e instituciones.</p> <p>La SCRD sigue los lineamientos de la Secretaría de la Mujer para implementar el enfoque de género y prevenir la violencia contra las</p>

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DIR-F-12
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Fecha: 2024-06-26
		Versión: 1

mujeres, así como los de la Secretaría de Planeación y la Secretaría de Integración Social. También sigue las directrices de la Consejería para los Derechos de las Víctimas, Paz y Reconciliación para el componente de víctimas y reincorporación.

Los 18 planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, y los acuerdos de Consulta Previa con el pueblo indígena Muisca de Bosa, deben ser concertados, implementados y seguidos estrictamente con las instancias representativas oficiales. Esto requiere apoyo coordinado y alianzas estratégicas con la Secretaría de Gobierno, alcaldías locales, entidades del sector cultura y los consejos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Además, la SCRD facilitará espacios de participación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (Sector de Víctimas) para asesorar en la convivencia en entornos conflictivos y estará al tanto de los insumos necesarios de comunidades y organizaciones para desarrollar la estrategia de cultura para la paz.

## POBLACIÓN

01 - Población afectada por el problema		
<b>Tipo de población</b> Personas habitantes de Bogotá	<b>Número</b> 8.002.180,00	<b>Centro Poblado</b> URBANO - RURAL
<b>Fuente de la información</b> DANE	<b>Localización Específica</b>  • 77. DISTRITAL	

02 - Población objetivo de la intervención		
<b>Tipo de población</b> Personas habitantes de Bogotá	<b>Número</b> 21.104,00	<b>Centro Poblado</b> URBANO - RURAL
<b>Fuente de la información</b> DANE	<b>Localización Específica</b>  • 77. DISTRITAL	

03 - Características demográficas de la población objetivo			
Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
ETARIA NO IDENTIFICA	NO IDENTIFICA	21104	DANE

## OBJETIVOS

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento
<p><b>Problema Central</b></p> <p>La falta de acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales en la ciudad está generando brechas significativas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. Esta desigualdad afecta negativamente el disfrute de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, aumentando una desigualdad estructural en el acceso a dichas prácticas y derechos. Particularmente, se observa que los grupos étnicos, etarios y sectores sociales diversos no reciben la atención diferenciada necesaria para garantizar su plena participación en la vida cultural de la ciudad. Esto impide la implementación de acciones participativas necesarias para la transformación</p>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DIR-F-12
		Fecha: 2024-06-26
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 1

cultural, la construcción de paz y el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios.

#### Objetivo General

Fortalecer la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales, mediante acciones de reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación desde las prácticas culturales.

#### Indicadores Para Medir el Objetivo General

Indicador Objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de laboratorios barriales de innovación social y espacios de concertación ciudadana.	<b>Medido a través de:</b> NUMERO <b>Meta:</b> 366 <b>Tipo de fuente:</b> INFORME	Repositorios institucionales y Sistema de Gestión Documental ORFEO.
Número de planes de acción de grupos étnicos, etarios y sectores sociales implementados.	<b>Medido a través de:</b> NUMERO <b>Meta:</b> 18 <b>Tipo de fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL	Repositorios institucionales y Sistema de Gestión Documental ORFEO.
Estrategia de fortalecimiento implementada,	<b>Medido a través de:</b> NUMERO <b>Meta:</b> 1 <b>Tipo de fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL	Repositorios institucionales y Sistema de Gestión Documental ORFEO.x

#### 02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Falta de articulación efectiva entre las mesas sectoriales a nivel local y la línea técnica del nivel central, lo que dificulta la implementación de políticas culturales con enfoque diferencial.	Implementar y dar seguimiento a las líneas estratégicas del Modelo de Gestión Cultural Territorial contenido en la normativa vigente, a través de planes de trabajo y laboratorios culturales para fortalecer la gobernanza y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial.
Bajos niveles de acompañamiento institucional para la construcción de estrategias comunitarias que promuevan la transformación cultural para la paz y aporten a la prevención de la estigmatización y fomenten la convivencia y la reconciliación.	Diseñar e implementar una estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en Bogotá.
Falta de reconocimiento y coordinación efectiva entre la institucionalidad y los gobiernos propios de los grupos étnicos obstaculiza la formulación e implementación de planes de vida y procesos productivos culturales en los territorios.	Concertar, implementar y dar seguimiento a los planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales.
Falta de articulación interinstitucional para establecer lineamientos específicos para la creación y validación de nuevos espacios de participación como consejos, mesas y comités.	Desarrollar estrategias de fortalecimiento y dinamización para el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, a través de lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente.

### ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

#### 01 - Alternativa de la solución

Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.

#### 02 - Análisis técnico de la alternativa

Para fortalecer la gobernanza, la participación y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial, la Dirección de Asuntos Locales y Participación consolidará cuatro componentes de trabajo. El primero busca fortalecer los procesos de gestión cultural de la ciudad, implementando el Modelo de Gestión Cultural Territorial. Esto se logrará mediante encuentros sectoriales e intersectoriales en las 20 localidades de la capital y el fortalecimiento de



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

Versión: 1

capacidades a través de laboratorios culturales, promoviendo la participación ciudadana en la implementación de políticas públicas culturales. El segundo consiste en el diseño e implementación de una estrategia cultural comunitaria integral dirigida a personas víctimas del conflicto

armado y en procesos de reincorporación en Bogotá, con enfoque en la transformación cultural para la paz y la formación en cultura de paz. El tercero apunta a ejecutar planes de acción de políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales para preservar la diversidad cultural, promover la equidad y contribuir al desarrollo integral de las comunidades. Esto se realizará mediante la concertación, implementación y seguimiento de planes de acción que brinden reconocimiento, fortalecimiento e intercambio de prácticas artísticas, culturales y patrimoniales. El cuarto componente busca fomentar la participación ciudadana, de agentes culturales, institucionales y sectoriales a través del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, como escenario de seguimiento a la gestión de la participación incidente.

**03 - Localizaciones de la alternativa**

Localización	Georeferenciación
77. DISTRITAL	Sin información.

**ESTUDIO DE NECESIDADES**

**01 - Bien o servicio**

**Bien o servicio**

Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía.

**Medido a través de**

numero

**Descripción**

Servicio de apoyo para el desarrollo de encuentros sectoriales e intersectoriales y laboratorios culturales para el fortalecimiento de la gobernanza y la gestión cultural en los territorios de Bogotá.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	5.225,00	7.592.871,00	-7.587.646,00
2020	5.250,00	7.743.955,00	-7.738.705,00
2021	5.250,00	7.834.167,00	-7.828.917,00
2022	5.250,00	7.901.653,00	-7.896.403,00
2023	5.250,00	7.968.095,00	-7.962.845,00
2024	5.275,00	8.034.649,00	-8.029.374,00
2025	5.275,00	8.101.412,00	-8.096.137,00
2026	5.275,00	8.168.421,00	-8.163.146,00
2027	5.275,00	8.235.512,00	-8.230.237,00
2028	5.300,00	8.302.442,00	-8.297.142,00

**Bien o servicio**

Servicio de promoción de actividades culturales.

**Medido a través de**

numero

**Descripción**

Servicio de promoción de una estrategia de prácticas de Transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación en Bogotá.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
-----	--------	---------	---------



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

2019	25,00	9,00	16,00
2020	25,00	5,00	20,00
2021	25,00	10,00	15,00
2022	25,00	10,00	15,00
2023	25,00	10,00	15,00
2024	25,00	6,00	19,00
2025	25,00	14,00	11,00
2026	25,00	14,00	11,00
2027	25,00	14,00	11,00
2028	25,00	0,00	25,00

**Bien o servicio**

Servicio de asistencia técnica en el fortalecimiento de los consejeros de cultura.

**Medido a través de**  
numero

**Descripción**

Estrategias de reconocimiento y dinamización del componente cultural en los territorios de Bogotá.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	25,00	25,00	0,00
2020	25,00	25,00	0,00
2021	26,00	28,00	-2,00
2022	26,00	28,00	-2,00
2023	28,00	28,00	0,00
2024	26,00	27,00	-1,00
2025	26,00	27,00	-1,00
2026	26,00	27,00	-1,00
2027	26,00	27,00	-1,00
2028	26,00	27,00	-1,00

**Bien o servicio**

Servicio de circulación artística y cultural.

**Medido a través de**  
numero

**Descripción**

Estrategias y acciones desde lo sociocultural para intervenir 20 localidades, respondiendo a 18 políticas públicas poblacionales y étnicas para el fortalecimiento de los espacios de participación.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	5.225,00	7.592.871,00	-7.587.646,00
2020	5.250,00	7.743.955,00	-7.738.705,00
2021	5.250,00	7.834.167,00	-7.828.917,00
2022	5.250,00	7.901.653,00	-7.896.403,00
2023	5.250,00	7.968.095,00	-7.962.845,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>		Código: DIR-F-12
			Fecha: 2024-06-26
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>		Versión: 1

2024	5.275,00	8.034.649,00	-8.029.374,00
2025	5.275,00	8.101.412,00	-8.096.137,00
2026	5.275,00	8.168.421,00	-8.163.146,00
2027	5.275,00	8.235.512,00	-8.230.237,00
2028	5.300,00	8.302.442,00	-8.297.142,00

<b>DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO</b>
<p>Para fortalecer la gobernanza, la participación y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial, la Dirección de Asuntos Locales y Participación consolidará cuatro componentes de trabajo. El primero busca fortalecer los procesos de gestión cultural de la ciudad, implementando el Modelo de Gestión Cultural Territorial. Esto se logrará mediante encuentros sectoriales e intersectoriales en las 20 localidades de la capital y el fortalecimiento de capacidades a través de laboratorios culturales, promoviendo la participación ciudadana en la implementación de políticas públicas culturales. El segundo consiste en el diseño e implementación de una estrategia cultural comunitaria integral dirigida a personas víctimas del conflicto armado y en procesos de reincorporación en Bogotá, con enfoque en la transformación cultural para la paz y la formación en cultura de paz. El tercero apunta a ejecutar planes de acción de políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales para preservar la diversidad cultural, promover la equidad y contribuir al desarrollo integral de las comunidades. Esto se realizará mediante la concertación, implementación y seguimiento de planes de acción que brinden reconocimiento, fortalecimiento e intercambio de prácticas artísticas, culturales y patrimoniales. El cuarto componente busca fomentar la participación ciudadana, de agentes culturales, institucionales y sectoriales a través del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, como escenario de seguimiento a la gestión de la participación incidente.</p>

<b>COMPONENTES</b>	
<b>Componente</b>	<b>Descripción</b>
Estrategia de participación sectorial e intersectorial	Desarrollo de la estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporta al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá, orientada en la comprensión de las especificidades y demandas únicas de los territorios y comunidades, así como en los procesos de planificación y ejecución de planes, programas o proyectos culturales de la capital.
Realizar encuentros de cocreación con las comunidades	Desarrollo de los encuentros de cocreación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales con el objetivo de generar hitos barriales que promuevan el desarrollo cultural, social, turístico y económico de las comunidades.
Implementar estrategia comunitaria	Implementación de la estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.
Diseñar e implementar estrategia para la formación cultura de paz	Implementación de la estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia. Se implementarán 40 procesos de formación.
Concertar e implementar planes de acción de política pública	Implementación y seguimiento de estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte, así como con otros sectores de la en la ejecución de los planes de acción de política pública de grupos étnicos, etarios y sectores.
Realizar sesiones con los consejeros y equipos del sistema distrital de arte, cultura y patrimonio	Desarrollo de las sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad.

<b>METAS DE PROYECTO</b>
<b>1. Metas</b>



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

Versión: 1

**Meta Plan**

Promover 366 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria la cultura la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas la calificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad.

**Metas Proyecto**

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
Sin codigo	Diseñar y dinamizar	1,00	estrategia	de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	ACTIVIDAD
Sin codigo	Realizar	104,00	encuentros	de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	ACTIVIDAD
Sin codigo	Formular e implementar	1,00	estrategia	comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.	ACTIVIDAD
Sin codigo	Diseñar e implementar	1,00	estrategia	comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	ACTIVIDAD

**Meta Plan**

Implementar 18 planes de acción que promuevan el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, de grupos étnicos, etarios y sectores sociales promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.

**Metas Proyecto**

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
Sin codigo	Concertar, implementar y dar seguimiento a	18,00	estrategias, planes, programas y proyectos	a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	ACTIVIDAD

**Meta Plan**

Implementar 1 estrategia de fortalecimiento al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio involucrando a todas las instancias del ecosistema así como a los cultores y culturales, potenciando y reconociendo su labor en la gestión de la cultura en Bogotá.

**Metas Proyecto**

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
Sin codigo	Realizar	47,00	sesiones	con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	ACTIVIDAD

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DIR-F-12
		Fecha: 2024-06-26
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 1

2. Anualización de Metas					
<b>Meta Proyecto</b> diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al modelo de gestión cultural territorial en las 20 localidades de bogotá.					<b>Tipo de Anualización</b> (K) Constante
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
1,00	1,00	1,00	1,00	0,00	1,00

<b>Meta Proyecto</b> realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.					<b>Tipo de Anualización</b> (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
26,00	26,00	26,00	26,00	0,00	104,00

<b>Meta Proyecto</b> formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residen en los territorios priorizados en bogotá.					<b>Tipo de Anualización</b> (K) Constante
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
1,00	1,00	1,00	1,00	0,00	1,00

<b>Meta Proyecto</b> diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.					<b>Tipo de Anualización</b> (K) Constante
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
1,00	1,00	1,00	1,00	0,00	1,00

<b>Meta Proyecto</b> concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.					<b>Tipo de Anualización</b> (K) Constante
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
18,00	18,00	18,00	18,00	0,00	18,00

<b>Meta Proyecto</b> realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del sistema distrital de arte, cultura y patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad					<b>Tipo de Anualización</b> (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
8,00	13,00	13,00	13,00	0,00	47,00

METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PMR		
Año	Meta	PMR
2024		



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

Versión: 1

	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2025	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2026	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2027	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2028	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2024	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2025	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2026	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2027	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2028	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2024	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2025	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2026	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

Versión: 1

2027	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2028	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2024	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2025	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2026	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2027	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2028	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2024	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2025	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2026	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2027	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y</li> </ul>



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

	planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.
2028	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.</li> </ul>
2024	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08 - Estrategias de fortalecimiento y cualificación del Sistema distrital de arte, cultura y patrimonio</li> </ul>
2025	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08 - Estrategias de fortalecimiento y cualificación del Sistema distrital de arte, cultura y patrimonio</li> </ul>
2026	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08 - Estrategias de fortalecimiento y cualificación del Sistema distrital de arte, cultura y patrimonio</li> </ul>
2027	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08 - Estrategias de fortalecimiento y cualificación del Sistema distrital de arte, cultura y patrimonio</li> </ul>
2028	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08 - Estrategias de fortalecimiento y cualificación del Sistema distrital de arte, cultura y patrimonio</li> </ul>

PRODUCTOS, ACTIVIDADES E INSUMOS

Producto	Actividad
3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES <b>Medido a través de:</b> Número de eventos de promoción <b>Cantidad:</b> 56,00 <b>Costo:</b> 1.517.044.272,00	3 FORMULAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA PROMOVER LABORATORIOS BARRIALES DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL PARA LA PAZ, DIRIGIDO A PERSONAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y PERSONAS EN PROCESOS DE REINCORPORACIÓN, QUE RESIDAN EN LOS TERRITORIOS PRIORIZADOS EN BOGOTÁ. <b>Costo:</b> 1.203.660.631,00 <b>Ruta crítica:</b> NO
3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES <b>Medido a través de:</b> Número de eventos de promoción <b>Cantidad:</b> 56,00 <b>Costo:</b> 1.517.044.272,00	4 DISEÑAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA LA FORMACIÓN EN CULTURA DE PAZ DIRIGIDO A AGENTES CULTURALES DE BOGOTÁ EN TORNO A LOS SIGUIENTES EJES DE TRANSFORMACIÓN: CULTURAS DE PAZ, MEMORIAS, PERVIVENCIA CULTURAL, RECONCILIACIÓN, NO ESTIGMATIZACIÓN Y CONVIVENCIA. <b>Costo:</b> 313.383.641,00 <b>Ruta crítica:</b> NO



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

**3 FORMULAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA PROMOVER LABORATORIOS BARRIALES DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL PARA LA PAZ, DIRIGIDO A PERSONAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y PERSONAS EN PROCESOS DE REINCORPORACIÓN, QUE RESIDAN EN LOS TERRITORIOS PRIORIZADOS EN BOGOTÁ.**

Periodo	Mano de obra calificada	Materiales	Transporte
0	11.954.763,00	23.909.526,00	83.683.342,00
1	45.673.434,00	77.723.533,00	237.974.033,00
2	45.673.434,00	77.723.533,00	237.974.033,00
3	45.673.434,00	77.723.533,00	237.974.033,00
4	0,00	0,00	0,00
<b>Total</b>	<b>148.975.065,00</b>	<b>257.080.125,00</b>	<b>797.605.441,00</b>

**Total 3 FORMULAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA PROMOVER LABORATORIOS BARRIALES DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL PARA LA PAZ, DIRIGIDO A PERSONAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y PERSONAS EN PROCESOS DE REINCORPORACIÓN, QUE RESIDAN EN LOS TERRITORIOS PRIORIZADOS EN BOGOTÁ. por Periodos**

Periodo	Total
0	119.547.631,00
1	361.371.000,00
2	361.371.000,00
3	361.371.000,00
4	0,00
<b>Total</b>	<b>1.203.660.631,00</b>

**4 DISEÑAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA LA FORMACIÓN EN CULTURA DE PAZ DIRIGIDO A AGENTES CULTURALES DE BOGOTÁ EN TORNO A LOS SIGUIENTES EJES DE TRANSFORMACIÓN: CULTURAS DE PAZ, MEMORIAS, PERVIVENCIA CULTURAL, RECONCILIACIÓN, NO ESTIGMATIZACIÓN Y CONVIVENCIA.**

Periodo	Mano de obra no calificada	Materiales	Transporte
0	2.109.664,00	14.767.649,00	4.219.328,00
1	19.279.234,00	53.214.633,00	24.935.133,00
2	19.279.234,00	53.214.633,00	24.935.133,00
3	19.279.234,00	53.214.633,00	24.935.133,00
4	0,00	0,00	0,00
<b>Total</b>	<b>59.947.366,00</b>	<b>174.411.548,00</b>	<b>79.024.727,00</b>

**Total 4 DISEÑAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA LA FORMACIÓN EN CULTURA DE PAZ DIRIGIDO A AGENTES CULTURALES DE BOGOTÁ EN TORNO A LOS SIGUIENTES EJES DE TRANSFORMACIÓN: CULTURAS DE PAZ, MEMORIAS, PERVIVENCIA CULTURAL, RECONCILIACIÓN, NO ESTIGMATIZACIÓN Y CONVIVENCIA. por Periodos**

Periodo	Total
0	21.096.641,00
1	97.429.000,00
2	97.429.000,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DIR-F-12
		Fecha: 2024-06-26
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 1

3	97.429.000,00
4	0,00
<b>Total</b>	<b>313.383.641,00</b>

Producto	Actividad
3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA <b>Medido a través de:</b> Número de personas <b>Cantidad:</b> 563,00 <b>Costo:</b> 2.615.288.546,00	6 REALIZAR SESIONES CON LOS CONSEJEROS Y EQUIPOS DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO ENFOCADAS EN DESARROLLAR Y APLICAR LINEAMIENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS QUE INCENTIVEN LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA INCIDENTE Y FORTALEZCAN LA GOBERNANZA CULTURAL EN LA CIUDAD <b>Costo:</b> 2.615.288.546,00 <b>Ruta crítica:</b> SI

**6 REALIZAR SESIONES CON LOS CONSEJEROS Y EQUIPOS DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO ENFOCADAS EN DESARROLLAR Y APLICAR LINEAMIENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS QUE INCENTIVEN LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA INCIDENTE Y FORTALEZCAN LA GOBERNANZA CULTURAL EN LA CIUDAD**

Periodo	Mano de obra calificada	Materiales	Transporte
0	28.128.855,00	196.901.982,00	56.257.709,00
1	75.038.666,00	527.510.667,00	150.450.667,00
2	83.177.334,00	538.721.333,00	159.101.333,00
3	88.400.000,00	546.800.000,00	164.800.000,00
4	0,00	0,00	0,00
<b>Total</b>	<b>274.744.855,00</b>	<b>1.809.933.982,00</b>	<b>530.609.709,00</b>

**Total 6 REALIZAR SESIONES CON LOS CONSEJEROS Y EQUIPOS DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO ENFOCADAS EN DESARROLLAR Y APLICAR LINEAMIENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS QUE INCENTIVEN LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA INCIDENTE Y FORTALEZCAN LA GOBERNANZA CULTURAL EN LA CIUDAD por Periodos**

Periodo	Total
0	281.288.546,00
1	753.000.000,00
2	781.000.000,00
3	800.000.000,00
4	0,00
<b>Total</b>	<b>2.615.288.546,00</b>

Producto	Actividad
3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL <b>Medido a través de:</b> Número de contenidos culturales <b>Cantidad:</b> 18,00 <b>Costo:</b> 7.443.865.636,00	5 CONCERTAR, IMPLEMENTAR Y DAR SEGUIMIENTO A ESTRATEGIAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS A EJECUTARSE PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS POBLACIONALES COORDINADAMENTE CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS GRUPOS ÉTNICOS, ETARIOS Y SECTORES SOCIALES; ASÍ COMO, ACOMPAÑAR TÉCNICAMENTE AL SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE. <b>Costo:</b> 7.443.865.636,00 <b>Ruta crítica:</b> SI



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

**5 CONCERTAR, IMPLEMENTAR Y DAR SEGUIMIENTO A ESTRATEGIAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS A EJECUTARSE PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS POBLACIONALES COORDINADAMENTE CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS GRUPOS ÉTNICOS, ETARIOS Y SECTORES SOCIALES; ASÍ COMO, ACOMPAÑAR TÉCNICAMENTE AL SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE.**

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	59.070.595,00	784.795.041,00
1	77.185.200,00	2.022.814.800,00
2	120.580.400,00	2.079.419.600,00
3	164.440.000,00	2.135.560.000,00
4	0,00	0,00
<b>Total</b>	<b>421.276.195,00</b>	<b>7.022.589.441,00</b>

**Total 5 CONCERTAR, IMPLEMENTAR Y DAR SEGUIMIENTO A ESTRATEGIAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS A EJECUTARSE PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS POBLACIONALES COORDINADAMENTE CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS GRUPOS ÉTNICOS, ETARIOS Y SECTORES SOCIALES; ASÍ COMO, ACOMPAÑAR TÉCNICAMENTE AL SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE. por Periodos**

Periodo	Total
0	843.865.636,00
1	2.100.000.000,00
2	2.200.000.000,00
3	2.300.000.000,00
4	0,00
<b>Total</b>	<b>7.443.865.636,00</b>

Producto	Actividad
3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA <b>Medido a través de:</b> Número de encuentros <b>Cantidad:</b> 896,00 <b>Costo:</b> 52.390.015.179,00	1 DISEÑAR Y DINAMIZAR LA ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN SECTORIAL E INTERSECTORIAL QUE APORTE AL RECONOCIMIENTO, IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO AL MODELO DE GESTIÓN CULTURAL TERRITORIAL EN LAS LOCALIDADES DE BOGOTÁ <b>Costo:</b> 35.059.622.770,00 <b>Ruta crítica:</b> NO
3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA <b>Medido a través de:</b> Número de encuentros <b>Cantidad:</b> 896,00 <b>Costo:</b> 52.390.015.179,00	2 REALIZAR ENCUENTROS DE CO-CREACIÓN CON LAS COMUNIDADES PARA POTENCIAR Y DINAMIZAR PRÁCTICAS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, SABERES COMUNITARIOS Y POBLACIONALES, PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES. <b>Costo:</b> 17.330.392.409,00 <b>Ruta crítica:</b> SI

**1 DISEÑAR Y DINAMIZAR LA ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN SECTORIAL E INTERSECTORIAL QUE APORTE AL RECONOCIMIENTO, IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO AL MODELO DE GESTIÓN CULTURAL TERRITORIAL EN LAS LOCALIDADES DE BOGOTÁ**

Periodo	Mano de obra calificada	Materiales	Transporte
0	386.349.817,00	2.704.448.719,00	772.699.634,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>		Código: DIR-F-12
			Fecha: 2024-06-26
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>		Versión: 1

1	1.049.407.154,00	7.264.110.073,00	2.085.190.973,00
2	1.049.407.154,00	7.264.110.073,00	2.085.190.973,00
3	1.049.407.154,00	7.264.110.073,00	2.085.190.973,00
4	0,00	0,00	0,00
<b>Total</b>	<b>3.534.571.279,00</b>	<b>24.496.778.938,00</b>	<b>7.028.272.553,00</b>

**Total 1 DISEÑAR Y DINAMIZAR LA ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN SECTORIAL E INTERSECTORIAL QUE APORTE AL RECONOCIMIENTO, IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO AL MODELO DE GESTIÓN CULTURAL TERRITORIAL EN LAS LOCALIDADES DE BOGOTÁ por Periodos**

Periodo	Total
0	3.863.498.170,00
1	10.398.708.200,00
2	10.398.708.200,00
3	10.398.708.200,00
4	0,00
<b>Total</b>	<b>35.059.622.770,00</b>

**2 REALIZAR ENCUENTROS DE CO-CREACIÓN CON LAS COMUNIDADES PARA POTENCIAR Y DINAMIZAR PRÁCTICAS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, SABERES COMUNITARIOS Y POBLACIONALES, PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES.**

Periodo	Mano de obra calificada	Materiales	Transporte
0	190.291.701,00	1.332.041.906,00	380.583.402,00
1	523.785.514,00	3.584.758.593,00	1.033.947.693,00
2	523.785.514,00	3.584.758.593,00	1.033.947.693,00
3	523.785.514,00	3.584.758.593,00	1.033.947.693,00
4	0,00	0,00	0,00
<b>Total</b>	<b>1.761.648.243,00</b>	<b>12.086.317.685,00</b>	<b>3.482.426.481,00</b>

**Total 2 REALIZAR ENCUENTROS DE CO-CREACIÓN CON LAS COMUNIDADES PARA POTENCIAR Y DINAMIZAR PRÁCTICAS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, SABERES COMUNITARIOS Y POBLACIONALES, PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES. por Periodos**

Periodo	Total
0	1.902.917.009,00
1	5.142.491.800,00
2	5.142.491.800,00
3	5.142.491.800,00
4	0,00
<b>Total</b>	<b>17.330.392.409,00</b>

**METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PRODUCTO MGA**

Año	Meta	Producto MGA
-----	------	--------------



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

Versión: 1

2024	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	• 3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA
2025	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	• 3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA
2026	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	• 3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA
2027	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	• 3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA
2028	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	• 3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA

2024	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	• 3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA
2025	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	• 3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA
2026	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	• 3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA
2027	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	• 3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA
2028	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	• 3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA

2024	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residen en los territorios priorizados en Bogotá.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES
2025	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residen en los territorios priorizados en Bogotá.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES
2026	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residen en los territorios priorizados en Bogotá.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES
2027	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residen en los territorios priorizados en Bogotá.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES
2028	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

Versión: 1

reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.

2024	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES
2025	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES
2026	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES
2027	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES
2028	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES

2024	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	• 3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
2025	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	• 3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
2026	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	• 3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
2027	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	• 3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
2028	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	• 3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

2024	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	• 3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA
2025	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	• 3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA
2026	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural	• 3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DIR-F-12
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Fecha: 2024-06-26
		Versión: 1

	en la ciudad	
2027	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA</li> </ul>
2028	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA</li> </ul>

## INGRESOS Y BENEFICIOS

### 01. Ingresos y Beneficios

Fortalecimiento de la gestión cultural local mediante una mayor articulación entre sectores e instituciones, promoviendo una participación ciudadana más efectiva.  
**Tipo:** Beneficio  
**Medido a través de:** NUMERO  
**Bien Producido:** Otros  
**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	21.104,00	5.673.032.342,00	119.723.674.545.568,00
1	21.104,00	16.409.165.359,00	346.299.025.736.336,00
2	21.104,00	16.409.165.359,00	346.299.025.736.336,00
3	21.104,00	16.409.165.359,00	346.299.025.736.336,00

Promoción de la paz y la convivencia a través de prácticas culturales que fomenten la reconciliación en comunidades afectadas por el conflicto armado.  
**Tipo:** Beneficio  
**Medido a través de:** NUMERO  
**Bien Producido:** Otros  
**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	21.106,00	115.776.170,00	2.443.571.844.020,00
1	211.060,00	334.880.926,00	70.679.968.241.560,00
2	21.106,00	334.880.926,00	7.067.996.824.156,00
3	21.106,00	334.880.926,00	7.067.996.824.156,00

Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural de la ciudad, enriqueciendo su patrimonio y fortaleciendo la identidad de las comunidades.  
**Tipo:** Beneficio  
**Medido a través de:** NUMERO  
**Bien Producido:** Otros  
**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	21.106,00	858.283.299,00	18.114.927.308.694,00
1	21.106,00	2.482.572.234,00	52.397.169.570.804,00
2	21.106,00	2.482.572.234,00	52.397.169.570.804,00
3	21.106,00	2.482.572.234,00	52.397.169.570.804,00

Dinamización del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, incentivando una mayor participación ciudadana en la toma de decisiones culturales.

**Tipo:** Beneficio

**Medido a través de:** NUMERO

**Bien Producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	21.106,00	385.121.822,00	8.128.381.175.132,00
1	21.106,00	1.113.959.393,00	23.511.226.948.658,00
2	21.106,00	1.113.959.393,00	23.511.226.948.658,00
3	21.106,00	1.113.959.393,00	23.511.226.948.658,00

02. Totales

Periodo	Total Beneficios	Total Ingresos	Total
0	148.410.554.873.414,00	0,00	148.410.554.873.414,00
1	492.887.390.497.358,00	0,00	492.887.390.497.358,00
2	429.275.419.079.954,00	0,00	429.275.419.079.954,00
3	429.275.419.079.954,00	0,00	429.275.419.079.954,00
<b>Total</b>	<b>1.499.848.783.530.680,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.499.848.783.530.680,00</b>

ANÁLISIS DE RIESGOS ALTERNATIVA

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
Objetivos (Propósito)	ADMINISTRATIVOS	Reorientación de prioridades de la administración que afecte la planeación administrativa, generando dificultad para el cumplimiento del objetivo general del proyecto.	<b>Probabilidad</b> moderado <b>Impacto</b> Mayor	Profundización e incremento de espacios y relaciones conflictivas en el territorio y sus comunidades, por falta de intervención del componente sociocultural, así como una generación de pérdida de confianza frente a la administración distrital.	Fortalecer la articulación y coordinación intersectorial e interinstitucional con otras entidades del distrito, así como fortalecer los liderazgos de las comunidades en los territorios Evidenciar los beneficios, impactos e importancia del proyecto, tanto para las entidades del distrito, como



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

					para las comunidades.
Objetivos (Propósito)	OPERACIONALES	Imposibilidad de las instancias de formular agendas participativas de acuerdo con las dinámicas propias de su territorio y las necesidades de sus agentes sectoriales, sociales y poblacionales.	<b>Probabilidad</b> moderado <b>Impacto</b> Moderado	Baja asistencia a las sesiones ordinarias de las instancias de participación, lo que conlleva a la reducción del número de consejeros/as activos/as del SDACP.	Realización de proceso de elecciones atípicas.
Productos	OPERACIONALES	Resistencia o incumplimiento por parte de los actores que intervienen en el proceso de diseño, concertación, implementación y seguimiento a los planes de trabajo sectoriales y los laboratorios culturales, generando afectaciones a las relaciones con los actores locales y grupos de valor.	<b>Probabilidad</b> probable <b>Impacto</b> Mayor	Retrasos en los cronogramas, incumplimiento de los plazos pactados y afectación de las relaciones con los actores locales y grupos poblacionales.	Consolidar mecanismos de comunicación, monitoreo y seguimiento que permitan fortalecer la articulación y coordinación con entidades e instancias de participación del sector. Fortalecer espacios de construcción colectiva que permitan mitigar los desafíos e identificar alternativas para el cumplimiento de los planes de trabajo. Acompañar y cualificar liderazgos de las comunidades en los territorios para potenciar su capacidad de gestión cultural y participación incidente.
Actividades	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN BIOLÓGICO: PLAGAS, EPIDEMIAS	Dificultad para generar escenarios de socialización, fortalecimiento, diálogo y concertación para la gestión cultural territorial, poblacional y la participación incidente.	<b>Probabilidad</b> probable <b>Impacto</b> Catastrófico	Debilitamiento de la capacidad de gestión local.	Fortalecer la línea de fomento de la SCRCD, con el fin de promover y brindar herramientas a las comunidades afectadas en los territorios, para apoyar la gestión cultural territorial, poblacional y la participación incidente.

INDICADORES DE META PROYECTO

Meta proyecto

Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.

**Código: 1**

**Nombre:** Estrategias de participación sectorial e intersectorial diseñadas y dinamizadas para el reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Estrategias	1	Número de estrategias de participación sectorial e intersectorial diseñadas y dinamizadas para el reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá	(K) Constante	0	Informes del equipo de gestión territorial de la DALP

**Meta proyecto**

Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.

**Código: 2**

**Nombre:** Encuentros de cocreación realizados con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales y prácticas artísticas y patrimoniales

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Encuentros	104	Número de encuentros de cocreación realizados con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales y prácticas artísticas y patrimoniales.	(S) Suma	0	Informes del equipo de gestión territorial de la DALP

**Meta proyecto**

Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residen en los territorios priorizados en Bogotá.

**Código: 3**

**Nombre:** Estrategias comunitarias formuladas e implementadas para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Estrategias	1	Número de estrategias comunitaria formuladas e implementadas para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz	(K) Constante	0	Informes del equipo de transformaciones culturales para la paz de la DALP

**Meta proyecto**

Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>		Código: DIR-F-12
			Fecha: 2024-06-26
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>		Versión: 1

<b>Código: 4</b>					
<b>Nombre:</b> Estrategias comunitarias diseñadas e implementadas para la formación en cultura de paz					
Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Estrategias	1	Número de estrategias comunitarias diseñadas e implementadas para la formación en cultura de paz	(K) Constante	0	Informes del equipo de transformaciones culturales para la paz de la DALP

<b>Meta proyecto</b>					
Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.					
<b>Código: 5</b>					
<b>Nombre:</b> Estrategias, planes, programas y proyectos concertados, implementados y con seguimiento para el cumplimiento de las políticas públicas de pueblos étnicos, grupos etarios y sectores sociales					
Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Estrategias, planes, programas y proyectos	18	Número de estrategias, planes, programas y proyectos concertados, implementados y con seguimiento para el cumplimiento de las políticas públicas de pueblos étnicos, grupos etarios y sectores sociales	(K) Constante	0	Informes del equipo de gestión poblacional y étnica de la DALP

<b>Meta proyecto</b>					
Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad					
<b>Código: 6</b>					
<b>Nombre:</b> Sesiones realizadas con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza c					
Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Sesiones	47	Número de sesiones realizadas con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la go	(S) Suma	0	Informes del equipo de participación de la DALP

## INDICADORES DE PRODUCTO

### Objetivo Específico



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

Versión: 1

Implementar y dar seguimiento a las líneas estratégicas del Modelo de Gestión Cultural Territorial contenido en la normativa vigente, a través de planes de trabajo y laboratorios culturales para fortalecer la gobernanza y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial.

**Meta Plan**

Promover 366 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria la cultura la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas la calificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad.

**Producto**

3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA

**Nombre:** Encuentros realizados

**Unidad de medida:** NÚMERO

**Meta total:** 896

**Tipo de Fuente:** INFORME

**Fuente de Verificación:** Informes del equipo de gestión territorial de la DALP

**Acumulativo:** Si

**Principal:** No

**Programación de Indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	71,00	2025	275,00
2026	275,00	2027	275,00
2028	0,00	Total	896,00

**Objetivo Específico**

Diseñar e implementar una estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en Bogotá.

**Meta Plan**

Promover 366 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria la cultura la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas la calificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad.

**Producto**

3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES

**Nombre:** Eventos de promoción de actividades culturales realizados

**Unidad de medida:** NÚMERO

**Meta total:** 56

**Tipo de Fuente:** INFORME

**Fuente de Verificación:** Informes del equipo de transformaciones culturales para la paz de la DALP

**Acumulativo:** No

**Principal:** No

**Programación de Indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	6,00	2025	17,00
2026	17,00	2027	16,00



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

2028	0,00		
------	------	--	--

**Objetivo Específico**

Concertar, implementar y dar seguimiento a los planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales.

**Meta Plan**

Implementar 18 planes de acción que promuevan el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, de grupos étnicos, etarios y sectores sociales promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.

**Producto**

3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

**Nombre:** Contenidos culturales en circulación

**Unidad de medida:** NÚMERO

**Meta total:** 18

**Tipo de Fuente:** INFORME

**Fuente de Verificación:** Informes del equipo de gestión poblacional y étnica de la DALP

**Acumulativo:** No

**Principal:** No

**Programación de Indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	18,00	2025	18,00
2026	18,00	2027	18,00
2028	0,00		

**Objetivo Específico**

Desarrollar estrategias de fortalecimiento y dinamización para el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, a través de lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente.

**Meta Plan**

Implementar 1 estrategia de fortalecimiento al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio involucrando a todas las instancias del ecosistema así como a los cultores y culturales, potenciando y reconociendo su labor en la gestión de la cultura en Bogotá.

**Producto**

3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA

**Nombre:** Personas asistidas técnicamente

**Unidad de medida:** NÚMERO

**Meta total:** 563

**Tipo de Fuente:** INFORME

**Fuente de Verificación:** Informes del equipo de participación de la DALP

**Acumulativo:** No

**Principal:** No

**Programación de Indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	563,00	2025	563,00
2026	563,00	2027	563,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>		Código: DIR-F-12
			Fecha: 2024-06-26
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>		Versión: 1

2028	0,00		
------	------	--	--

### FLUJO FINANCIERO - FUENTES DE FINANCIACIÓN

#### 1. Clasificación presupuestal

**Programa presupuestal:** 3301. PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS  
**Subprograma presupuestal:** 1603. ARTE Y CULTURA

#### 2. Resumen fuentes de financiación

Fondo	Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
1-100-F001 - 1-100-F001 VA-Recursos distrito	7.016	18.853	18.981	19.100	0	63.950
1-100-I026 - 1-100-I026 VA-Impuesto al consumo de telefonía	16	0	0	0	0	16
<b>Total</b>	<b>7.032</b>	<b>18.853</b>	<b>18.981</b>	<b>19.100</b>	<b>0</b>	<b>63.966</b>

### IMPACTO AMBIENTAL

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, como entidad que lidera el Sector en la formulación e implementación concertada de políticas, planes, programas y proyectos culturales, en la transformación y sostenibilidad cultural de la ciudad, se compromete con el medio ambiente a promover el uso sostenible de los recursos, mediante la implementación de acciones de mitigación y adaptación frente al cambio climático, previniendo la contaminación, identificando y mitigando los riesgos e impactos ambientales negativos, a través del cumplimiento de la normatividad ambiental vigente, promoviendo el mejoramiento continuo del sistema. La política ambiental, se difunde en cada inducción general o personalizada, a los servidores públicos nuevos. De igual forma, en espacios de socialización del PIGA, a través de la intranet y en talleres u otro tipo de charlas, se hace la explicación de la política ambiental. Además, con las empresas outsourcing de aseo y vigilancia, se hacen talleres que garanticen su comprensión.

### ESTUDIOS, PLANES, POLÍTICAS Y NORMATIVAS

1. Estudio: Acuerdos de Consulta Previa de la comunidad indígena Muisca de Bosa SCR.D. Entidad: SCR.D. Fecha: 31-01-2022.
2. Estudio: Cifras generales población de reincorporación (PPR). Entidad: ARN. Fecha: 31-12-2023.
3. Estudio: CONPES No. 3931 de 2018: política nacional para la reincorporación social y económica de exintegrantes de las FARC-EP. Entidad: SDP. Fecha: 31-12-2018.
4. Estudio: Convenio OIT 169. Entidad: OIT. Fecha: 05-09-1991.
5. Estudio: Datálogo Cultural Local - SCR.D 2023. Entidad: SCR.D. Fecha: 31-12-2023.
6. Estudio: Informe de gestión - Comité de Gestión y Desempeño del Sector Cultura, Recreación y Deporte III trimestre 2022. Entidad: SCR.D. Fecha: 31-12-2022.
7. Estudio: Informes de seguimiento del Observatorio de Víctimas de la ACDVPR años 2023- 2024-I. Entidad: Observatorio de Víctimas de la ACDVPR. Fecha: 31-01-2024.
2. Estudio: Plan de Cultura Bogotá. Entidad: SCR.D. Fecha: 31-01-2020.
2. Estudio: Plan Estratégico Sectorial Bogotá 2020 - 2024. Entidad: SCR.D. Fecha: 31-01-2020.

### OBSERVACIONES

Ninguna



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

CONCEPTO DE VIABILIDAD

El proyecto de inversión busca dar solución a una problemática de ciudad identificada y está alineado con los propósitos del Plan Distrital de Desarrollo y los objetivos sectoriales. El proyecto refleja la cadena de valor entre los diferentes componentes de su formulación en función de atender el problema identificado. Este cumple con los requerimientos técnico y metodológicos para la formulación de proyectos tanto en la MGA como en SEGPLAN y muestran total correspondencia en los dos bancos de proyectos. En ese entendido se da viabilidad al proyecto de inversión.

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI

¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI

¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI

¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI

¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto? SI

INDICADORES DE GESTIÓN

Indicador

Alianzas desarrolladas

Medido a través de:NÚMERO

Código:9900G101

Fórmula:Sumatoria de Alianzas desarrolladas

Tipo de Fuente:DOCUMENTO OFICIAL

Fuente de Verificación:Informes del equipo de transformaciones culturales para la paz de la DALP

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	4,00	2025	4,00
2026	4,00	2027	4,00
2028	0,00		
<b>Total</b>	<b>16,00</b>		

Indicador

Encuentros Culturales Realizados

Medido a través de:NÚMERO

Código:0700G008

Fórmula:Ecr "= Ec1 - Eco

Tipo de Fuente:DOCUMENTO OFICIAL

Fuente de Verificación:Informes del equipo de gestión territorial de la DALP

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	12,00	2025	26,00
2026	40,00	2027	26,00
2028	0,00		
<b>Total</b>	<b>104,00</b>		

Indicador

Estrategias Para Organizar Y Fortalecer Los Procesos Sociales, Comunitarios Implementados

Medido a través de:NÚMERO

Código:1000G113

Fórmula:Ps "= Ps1 - Pso



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DIR-F-12

Fecha: 2024-06-26

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

Tipo de Fuente:DOCUMENTO OFICIAL

Fuente de Verificación:Informes del equipo de gestión territorial de la DALP

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	20,00	2025	20,00
2026	20,00	2027	20,00
2028	0,00		
<b>Total</b>	<b>80,00</b>		

Indicador

Instancias de participación y control social conformadas o fortalecidas

Medido a través de:NÚMERO

Código:2100G031

Fórmula:MBO - M sin IPYCS "= IPYCSCF

Tipo de Fuente:DOCUMENTO OFICIAL

Fuente de Verificación:Informes del equipo de participación de la DALP

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	43,00	2025	43,00
2026	43,00	2027	43,00
2028	0,00		
<b>Total</b>	<b>172,00</b>		

Indicador

Porcentaje de acciones y estrategias para organizar y fortalecer los procesos sociales y comunitarios, implementadas

Medido a través de:Porcentaje

Código:1000G724

Fórmula:Número de acciones y estrategias implmentadas/Número de acciones y estrategias programadas x 100

Tipo de Fuente:INFORME

Fuente de Verificación:Informes del equipo de gestión poblacional y étnica de la DALP

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	18,00	2025	18,00
2026	18,00	2027	18,00
2028	0,00		
<b>Total</b>	<b>72,00</b>		

FLUJO ECONÓMICO

	Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)
<b>+ Beneficios e ingresos</b>	118.728.443.898,73 1,20	394.309.912.397,88 6,38	343.420.335.263,96 3,19	343.420.335.263,96 3,19	0,00
<b>- Costos de inversión</b>	5.717.787.421,98	15.317.688.971,81	15.430.283.638,75	15.535.219.305,28	0,00
<b>Flujo neto de caja</b>	118.722.726.111,30 9,22	394.294.594.708,91 4,56	343.404.904.980,32 4,44	343.404.800.044,65 7,94	0,00

POLÍTICAS TRANSVERSALES SUIFP

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD-

Cra 8 # 9 -83, Bogotá, D.C., - Colombia

+57 (601) 327 48 50

Código postal: 111711

Copia controlada en base de datos del sistema de información Pandora



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DIR-F-12
		Fecha: 2024-06-26
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 1

<b>CAMBIO CLIMÁTICO</b>	Sin información.
<b>CONSTRUCCIÓN DE PAZ</b>	Sin información.
<b>DESPLAZADOS</b>	Sin información.
<b>EQUIDAD DE LA MUJER</b>	Sin información.
<b>GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES</b>	Sin información.
<b>GRUPOS ÉTNICOS</b>	Sin información.
<b>INDÍGENAS - CUNDINAMARCA</b>	Sin información.
<b>VÍCTIMAS</b>	Sin información.