



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

AGENDA PARTICIPATIVA ANUAL

CÓDIGO: PCD-PR-02-FR-03

VERSIÓN: 01

FECHA: 06/09/2022

Establecer diferentes mecanismos y estrategias en las líneas de acción de Interlocución Distrital y Local; Incidencia de Políticas Públicas; Diálogos con el sector; Diagnóstico y Caracterización del Sector y Revisión de Mecanismos de Fomento, que incentiven la participación y articulación de los agentes del sector de la danza, en aras de diseñar y fortalecer propuestas que potencien la organización y dignificación del ecosistema de la danza bogotana.

| No. | LINEAS                                   | ACCIONES   | RESPONSABLES (comisiones)                                  | FECHA  | PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO   | OBSERVACIONES   |
|-----|--|--|--|--|---|---|
| 1   | Interlocución Distrital y Local          | <ol style="list-style-type: none"> <li>Encuentros entre consejeros locales y distritales.</li> <li>Divulgación y capacitación sobre los estímulos distritales en las localidades.</li> <li>Promover la realización de estímulos locales en danza que permitan acceder a espacios de circulación y formación (Danza y Comunidad, La Casona en las localidades).</li> <li>Generar espacios de interlocución con las otras áreas artísticas</li> </ol>  | <b>Maria Victoria Torres - Heidy Paipa - Fabio Vanegas</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Reunión primer semestre, junio</li> <li>Reunión segundo semestre, noviembre</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Documento que recoja las realidades y necesidades de la danza en las localidades. (Al menos dos reuniones)</li> <li>Actas de las reuniones con acuerdos, tareas y metas</li> </ol> |   |
| 2   | Incidencia de Políticas Públicas         | <ol style="list-style-type: none"> <li>Participar en los espacios de concertación del Plan Distrital de Desarrollo y promover la participación del sector.</li> <li>Participar activamente en los espacios consultivos de Concertación de los planes de la presente administración distrital.</li> <li>Participar en la discusión sobre el Plan decenal Nacional de cultura y las políticas nacionales de arte y cultura buscando darle relevancia a la danza.</li> <li>Llevar a los diferentes espacios de participación las necesidades y propuestas identificadas en los encuentros y reuniones con el sector.</li> </ol> | <b>Edgar Laiseca - José Luis Guerrero</b>                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>De acuerdo a programación local, distrital y nacional</li> <li>Informes trimestrales Abril, Julio, Octubre y Diciembre</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Informes de participación de cada consejero en los distintos espacios.</li> <li>Material de difusión de la información desarrollada en cada espacio de participación.</li> </ol>   | Diseñar y fomentar estrategias que se articulen con los ODS y los pilares de la sostenibilidad (social, económico y ambiental).   |
| 3   | Diálogos con el sector                   | <p>Realización de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mesas coyunturales por géneros y poblaciones.</li> <li>Reuniones con los distintos sectores.</li> <li>Asambleas Distritales de Danza.</li> <li>Encuentros Distritales de danza.</li> <li>Desarrollar estrategias de comunicación con el sector</li> </ol>  | <b>Ricardo (Richi) Sánchez - Orlando Portilla</b>          | <ol style="list-style-type: none"> <li>2 reuniones antes de 30 de junio</li> <li>2 reuniones antes del 30 de noviembre</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Actas de las reuniones con revisión de acuerdos y resultados</li> </ol>  | Garantizando la mayor participación donde cuya divulgación se haga a través de los consejeros locales y de los CLACP y medios de comunicación. Generación de propuestas que fomenten la agremiación del sector de la danza. |
| 4   | Diagnóstico y Caracterización del Sector | <ol style="list-style-type: none"> <li>Proponer estrategias para potenciar los mecanismos instalados para la caracterización del sector (Soy Cultura, Geoclic)</li> <li>Analizar los resultados de las Cartografías de la Danza realizadas por la Gerencia de Danza hasta el momento</li> <li>Promover la unificación de la información ya recolectada para generar análisis de la realidad del sector danza en Bogotá</li> </ol>  | <b>Vivian Staaden - José Luis Cuesta - Nelly Zambrano</b>  | Avances para octubre   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Informes sobre los resultados de las caracterizaciones del sector</li> </ol>   | Revisar iniciativas anteriores y de otras artes para evaluar la mejor opción  |
| 5   | Revisión Mecanismos de Fomento           | <ol style="list-style-type: none"> <li>Consulta con el sector sobre convocatorias.</li> <li>Evaluación de cada consejero sobre las convocatorias.</li> </ol>   | <b>Johanna Vargas - Ferney Pinzón</b>                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>Avance para junio</li> <li>Avance para octubre</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Documento con observaciones y sugerencias por consejero</li> </ol>   |   |

Fecha de aprobación: 04/04/2024

Acta: 03

Fecha de publicación en Micrositio:

Original firmado

FIRMA DEL PRESIDENTE

Original firmado

FIRMA DE SECRETARÍA TÉCNICA