 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PC D - P R - 02 - F R - 01
		Versión: 02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03 – Fecha 29 de febrero de 2024 / 1 de 11

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén 2023 - 2027**

**Acta N° 03**

**Sesión extraordinaria Semipresencial**


**FECHA:** 29 de febrero de 2024

**HO RA:** 6:30 p.m. - 8:24 p.m.

**LUGAR:** Semi Presencial. Plataforma Google Meet (enlace): [meet.google.com/vwb-xoxz-vrw](https://meet.google.com/vwb-xoxz-vrw)

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usaquén	Erika Marcela Pereira Miranda
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usaquén	Gabriel Eduardo Cortes Rincón
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Yoli Contreras Escobar
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Angélica Liliana Tamayo Rivera
Representante Danza	CLACP Usaquén	Fabián Alberto Acencio
Representante Arte Dramático	CLACP Usaquén	Luz Dary Beltrán Álvarez
Representante Literatura	CLACP Usaquén	María Fernanda Sarmiento Pineda
Representante Personas Mayores	CLACP Usaquén	Ruth Mery Valbuena De Leal
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usaquén	Clara Isabel MZrecaman Santos
Representante Hacedores de Oficio	CLACP Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez
Representante Hacedores de Oficio	CLACP Usaquén	Angélica Del Pilar Montaña
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Tatiana Marcela Barato Rodríguez
Representante Asuntos Locales	CLACP Usaquén	Andrea Del Pilar Ruiz
Representante Cultura Festiva	CLACP Usaquén	Nydia Carolina Hernández
Representante Cultura Festiva	CLACP Usaquén	Yuri Liliana Corredor Castañeda
Representante Hip-Hop	CLACP Usaquén	Carlos Andrés Lesmes Niño
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usaquén	Nathalie Libos Zúñiga

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PC D - P R - 02 - F R - 01
		Versión: 02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03 – Fecha 29 de febrero de 2024 / 2 de 11

Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Usaquén	Yenifer Martínez Guzmán
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	CLACP Usaquén	Carmen Palou
Alcalde/sa Local o su delegado/a	CLACP Usaquén	Cesar Pardo

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Danza	CLACP Usaquén	Liliana Lucia Tosin Vargas
Representante Danza	CLACP Usaquén	Diana Yohanna Pinzón Cuevas

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Literatura	CLACP Usaquén	Mónica Lombo Espinosa
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Usaquén	María Teresa Rojas Triana

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A

Nota: Por temas contractuales no se cuenta con delegado de la Mesa Sectorial.

No de Consejeros Activos	25
No de Consejeros Asistentes	20
No de Consejeros Ausentes	02
No de Consejeros Ausentes con justificación	02
No de Invitados a la sesión	00
Porcentaje % de Asistencia	80%

**I. ORDEN DEL DIA .**

1. Llamado a lista y verificación del quórum .

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PC D - P R - 02 - F R - 01
		Versión: 02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03 – Fecha 29 de febrero de 2024 / 3 de 11

2. Elección moderador de la reunión : Carlos Lesmes .
3. Designación de la Comisión de revisión del acta: Angélica Tamayo y Carolina Hernández.
4. Socialización del Logo del CLACP .
5. Propuestas de los consejeros que representan cada Sector para el cronograma de encuentros y propuestas que se sumen al PDD y PDL .
6. Ideas iniciales para APA 2024 .
7. Propositiones y varios .

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA .

### 1. Verificación de quórum .

Carmen Palou Secretaria Técnica (E) del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén, siendo las 6:41 p.m., saluda y da apertura a la sesión extraordinaria del mes de febrero, se hace el llamado a lista y la verificación del quórum, informando que se cuenta con la presencia de 20 consejeros presentes, dos (2) justificaciones enviadas y dos (2) consejeros ausentes.

### 2. Aprobación del orden del día .

Carmen Palou Secretaria Técnica (E), hace lectura del orden del día y lo pone a consideración de los asistentes. Se sugiere incluir una segunda verificación antes del punto de elección de los representantes postulados. Aparte de esta observación, no se realiza ninguna modificación al orden del día propuesto.

El orden del día se acordó de la siguiente manera:

## Orden del día

1. Llamado a lista y Verificación del Quórum.  
<https://forms.gle/LM86d8eFToufNs4y9>
2. Elección moderador de la reunión.
3. Designación de la Comisión de revisión del acta
4. Socialización del Logo del CLACP
5. Propuestas de los consejeros que representan cada Sector para el cronograma de encuentros y propuestas que se sumen al PDD y PDL.
6. Ideas iniciales para nuestro APA 2024
7. Propositiones y varios.

### 3. Designación de la Comisión de revisión del acta

Se postulan Angelica Del Pilar Montaña y Nydia Carolina Hernandez para la revisión del acta.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PC D - P R - 02 - F R - 01	
			Versión: 02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 27/11/2023

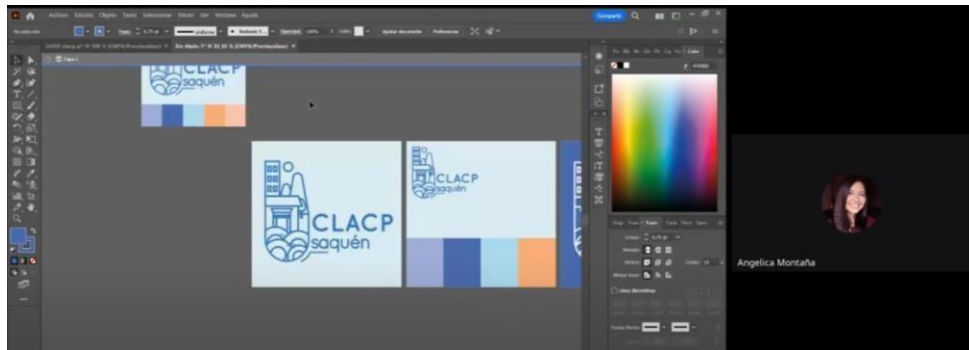
Acta No. 03 – Fecha 29 de febrero de 2024 / 4 de 11

**3. Elección moderador-a de la sesión.**

Carlos Lesmes, se propone como moderador de la sesión. Se acordó un tiempo de intervención de 3 minutos.

**4. Socialización del Logo del CLACP.**

Angelica Montaña presentó las propuestas del logo diseñado, explicando la simbología e imágenes y los significados del color y las formas.



Adicionalmente, indicó que el uso del logo será restringido y para hacer uso del mismo es necesario contar con la aprobación del CLACP.

*Observaciones de los consejeros:*

Carlos indagó si es posible agregar una nota musical.

Rafael manifestó que no se reflejan las artes, la cultura y el patrimonio, e indicó que, aunque el comité trabaja el logo, los consejeros deben poder realizar observaciones.

Yuri agregó que el logo está bonito, que representa el patrimonio, sin embargo, le hacen falta representaciones de la festividad, el arte y la cultura, las notas musicales, unas máscaras del teatro así sean pequeños que represente la diversidad del CLACP y se une al sentir de Rafael

Angélica manifestó que la imagen del logo no debe ser exacta, que es figurativa y por ello se usan los colores.

Erica intervino contando un poco el trabajo realizado por el Comité de Comunicaciones y señaló que el logo representa más la localidad en sí, esto de acuerdo a los observado en los logos de otros CLACP's. manifestó que se pueden tener en cuenta las observaciones anteriores y hacer los ajustes pertinentes. Sugirió presentar la segunda propuesta de logo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PC D - P R - 02 - F R - 01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03 – Fecha 29 de febrero de 2024 / 5 de 11



Nathalie agradeció el trabajo del Comité de Comunicaciones y agregó que respecto al logo anterior se pueda simplificar un poco y se pueda dar realce al borde de la U. Angelica indicó que ese realce estéticamente no se ve bien.

Carolina intervino recordando la reunión previa que se tuvo para dar aportes acerca de lo que se quería ver en el logo y lo que allí se dijo se graficó, en su momento no se habló de otros simbolismos que fuera necesario plasmar. Manifestó su inclinación por el primer logo y recordó que se pueden hacer ajustes con los colores de fondo.

Clara Isabel agradeció la elaboración de las propuestas y manifestó que le parece muy figurativo. Propuso quitar una edificación para incluir otro elemento de los que proponen los consejeros. Indagó sobre la facilidad de poner este logo en alguna camiseta y se aclaró que no hay problema pues el logo está en vectores. Angelica explicó que las ondas significan el agua y la perfección.

Fabián agradeció el trabajo realizado, sin embargo, manifestó que no refleja la diversidad y que es necesario reflejar allí a los artistas.

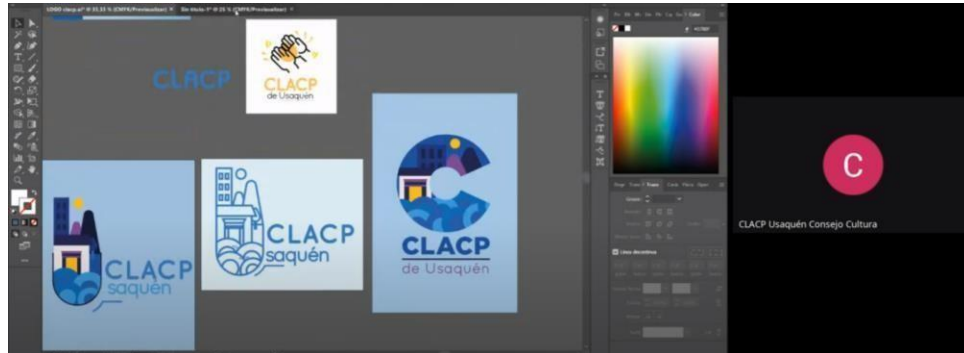
Carlos Andrés manifestó que la primera opción no le agrada pero que se identifica más con la segunda que son las manos.

Carolina manifestó que es más simbólico el logo de las manos ya que los artistas las emplean en todo momento.

Se proyectaron todas las propuestas.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PC D - P R - 02 - F R - 01
		Versión: 02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03 – Fecha 29 de febrero de 2024 / 6 de 11



Rafael solicitó que se avance en la reunión mientras el Comité de Comunicaciones realiza los ajustes pertinentes a los logos con las observaciones mencionadas.

Carolina pidió respeto por el trabajo y tiempo del comité de comunicaciones.

Angelica manifestó que un diseño tiene un costo al igual que los cambios, sin embargo, se está haciendo de forma gratuita. Las observaciones de la reunión previa al diseño del logo se tuvieron en cuenta así se plasmaron, por esta razón invitó a quienes consideran se deben hacer ajustes a reunirse con el comité.

Carmen invitó a tener en cuenta los alcances de los comités, el respeto a sus miembros, al trabajo realizado y ser conscientes de los tiempos invertidos para desarrollar tareas. De la misma manera invitó a tener en cuenta que estos trabajos deben ser evaluados y que es necesario recibir retroalimentaciones.

Clara Isabel manifestó que efectivamente los cambios tienen un valor, por tanto, propuso que se haga una votación por el logo tal como está.

Yoli invitó a la votación por las 2 primeras opciones de logo


Propuesta Votación: versiones definitivas.



Opción 1



Opción 2

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PC D - P R - 02 - F R - 01
		Versión: 02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03 – Fecha 29 de febrero de 2024 / 7 de 11

Votación Logos CLACP Usaquéñ diseños realizados por Angélica Del Pilar Montaña	Logo azul U Opción 1	Logo Manos Opción 2	Voto en Blanco
Erika Marcela Pereira Miranda	X		
Nathalie Libos Zúñiga	X		
Fabián Alberto Acencio	X		
Luz Dary Beltrán Álvarez	X		
María Fernanda Sarmiento Pineda	X		
Ruth Mery Valbuena De Leal	X		
Clara Isabel MZ recaman Santos	X		
Gabriel Eduardo Cortes Rincón	No votó		
Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez			X
Angélica Del Pilar Montaña	X		
Tatiana Marcela Barato Rodríguez	X		
Yoli Contreras Escobar	X		
Andrea Del Pilar Ruiz		X	
Nydia Carolina Hernández	X		
Yuri Liliana Corredor Castañeda	No votó		
Carlos Andrés Lesmes Niño		X	
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

María Fernanda agradeció el trabajo realizado y manifestó que el diseño es moderno y es una buena propuesta. Además, solicitó que el logo se tenga en formato circular.

Fabián agradeció el trabajo realizado e indicó que, aunque no se puede remunerar el diseño si se reconoce la autoría del logo.

**5. Propuestas de los consejeros que representan cada Sector para el cronograma de encuentros y propuestas que se sumen al PDD y PDL.**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PC D - P R - 02 - F R - 01
		Versión: 02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03 – Fecha 29 de febrero de 2024 / 8 de 11

Para este punto se solicitó hacer intervenciones de 2 minutos teniendo en cuenta la hora y lo prolongado de la reunión.

La presidenta de la reunión agradeció la participación en la votación de propuestas e hizo un llamado a los demás consejeros a aportar, dar ideas y opiniones desde cada uno de los sectores. Manifestó que cada uno decidió ser representante y por tanto es indispensable una participación activa. Compartirá nuevamente el enlace en el grupo de chat para que participen. Además, solicitó que se indique día, fecha y hora de en los que se pueda hacer reunión con los agentes de cada sector.

Gabriel invitó a la lectura del Plan de Desarrollo del Alcalde y elaborar un documento en conjunto al plan de Usaquén y articulado al de Bogotá.

Andrea hace el llamado a que se le de trascendencia al tema y se hagan reuniones como CLACP de manera operativa, además hacer reuniones parciales con los sectores que tienen y no tienen representación en el CPL agendando los sectores. Recomendó responder las encuestas que serán el insumo para el trabajo del CLACP.

Luz Dary solicitó una inducción para tener claridad sobre la información que debe transmitir a su sector, teniendo en cuenta que por temas personales ha estado un poco alejada del diálogo del CLACP.

Carmen indicó recibir el proceso como tarea y comparte el comentario anterior acerca de recibir capacitación para entender el proceso participativo y comprender su aterrizaje en el Plan de Desarrollo. Indicó que está elaborando un material de apoyo, el enlace de esta información se enviará vía chat.

Gabriel reiteró la importancia de leer la ley y hacer un buen diagnóstico y ver como implementar acciones anteriores.


Erika comentó que es importante identificar el punto en el que está el CLACP y manifestó que este es el momento de aportar las ideas e inquietudes.

Carolina propuso hacer una reunión para hacer socialización, en el chat compartió los documentos pertinentes al tema e indicó que posteriormente se programará una reunión entre Andrea y cada uno de los sectores, para ello solicitó a los consejeros hacer llegar los datos de hora, fecha en el que se den estos espacios.

Andrea mencionó la importancia de que el lugar para dichos espacios sea el CPL, ella solicitará la autorización pertinente. Además, manifestó que, aunque hay intereses particulares en cada sector es necesario trabajar en equipo. Propondrá unas fechas y las compartirán a través del chat.

Carlos Andrés compartió que desde el sector de Hip Hop ya se empezó con el plan de desarrollo distrital, solicitó retroalimentación ya que la reunión propuesta nadie asistió e indicó que ya se está haciendo un reconocimiento de las Casas de Cultura a nivel distrital. Manifestó que se requiere el mobiliario adecuado para los artistas y la veeduría al Festival HipHop al Parque. También mencionó que el sector está trabajando en el Acuerdo local, en el que ya se están dando opiniones para los Festivales de Hip Hop de las diferentes localidades y además se está gestionando en la Mesa Nacional.

Carolina indicó que es importante hacer un inventario de equipamientos en la Casa de la Cultura y el auditorio Servitá. Respecto a este último Andrea manifestó que hay una coadministración de la Secretaría de Integración Social, por lo que se requiere una reunión previa entre Secretaría de Integración Social, IDARTES y Secretaría

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PC D - P R - 02 - F R - 01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03 – Fecha 29 de febrero de 2024 / 9 de 11

de Cultura .

Retomó la idea de Andrea de hacer uno de las instalaciones del CPL , tener una buena convocatoria par fortalecer el CLACP, más aún teniendo en cuenta que se acercan las votaciones. Opinó acerca de la reunión con el Secretario y en su apreciación celebró que pudieron participar todos los sectores, sin embargo, mencionó la importancia de movilizar más personas. Mencionó que en esta Charla Barrial hubo descoordinación, por lo que propuso propiciar antes un encuentro para organizarse y dar la palabra a alguien en caso de que no haya la posibilidad de que cada consejero se presente. Lo anterior, buscando la identificación de la comunidad que es tan importante.

Andrea manifestó que la observación aplicaría para futuras reuniones ya que la Charla Barrial tenía una modalidad de *diálogo abierto*. Propuso que en otros espacios se pueda proyectar un video corto en el que se puedan presentar todos consejeros.

Luz Dary indicó que la dinámica del proceso a sido muy rápida y apoya la idea de prepararse previamente para asistir a espacios como ese.

#### 6. Ideas iniciales para APA 2024.

Andrea propuso que a través del chat se vayan priorizando las ideas iniciales del APA.

Carolina propuso que cada consejero envié a través de correo electrónico para discutir las en la próxima reunión. Compartirá el correo electrónico en el chat.

#### 7. Proposiciones y varios.

Carolina solicitó estar atentos al cronograma de reuniones con sectores que enviará Andrea. También solicitó el acompañamiento de César y Carmen a los encuentros del CPL Según sus agendas más adelante puedan confirmar.

Carmen recordó la socialización general del Portafolio Distrital de Estímulos en sesión ampliada para que participen si están interesados y estar pendientes de la información como enlaces, fechas de inscripción entre otros.

#### 8. Cierre.

Se da el cierre de la sesión extraordinaria a las 8:24 p.m.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100% .**

### III. CONVOCATORIA .

No se estableció fecha para la próxima sesión.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PC D - P R - 02 - F R - 01
		Versión: 02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03 – Fecha 29 de febrero de 2024 / 10 de 11  
 general desarrollada en cada punto de la agenda).

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
4. Socialización del Logo del CLACP.	Diseño y presentación de las propuestas de logotipo del CLACP Usaquén.	Angélica Del Pilar Montaña	SI
6. Ideas iniciales para APA 2024.	Priorizar las ideas iniciales del APA a través del chat.	Andrea Del Pilar Ruiz	SI

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Priorizar las ideas iniciales del APA a través del chat.	Consejeros
Propuesta de cronograma de reuniones con sectores en CPL y trámite de permisos para el uso de este espacio.	Andrea Del Pilar Ruiz

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
Diseño del logo del CLACP Usaquén.	No aplica

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén la presente acta se firma por:*

**Original firmado**

**Original firmado**

\_\_\_\_\_  
**NYDIA CAROLINA HERNÁNDEZ**

\_\_\_\_\_  
**CARMEN PALOU**

Coordinador / Presidente

Secretaría Técnica (E)

**Revisó:** Comité de revisión CLACP

**Proyecto:** Carmen Palou - Secretaría Técnica (E)

**Aprobó:** Consejo en Pleno

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código : PC D - P R - 02 - F R - 01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha : 27/11/2023

Acta No. 03 – Fecha 29 de febrero de 2024 / 11 de 11

**Anexo 1. Pantallazos Reunión virtual.**

