 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR -01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02 - Fecha 30 de enero de 2024 / 1 de 11

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén 2023- 2027

Acta N° 02

Sesión Ordinaria-Virtual

FECHA: 30 de enero de 2024


HORA: 6:41 p.m.- 8:36 p.m.

LUGAR: Plataforma Google Meet (enlace): meet.google.com/bnv-ctcd-nzc

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usaquén	Erika Marcela Pereira Miranda
Representante Danza	CLACP Usaquén	Fabián Alberto Ascencio
Representante Literatura	CLACP Usaquén	Mónica Lombo Espinosa
Representante Literatura	CLACP Usaquén	María Fernanda Sarmiento Pineda
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Usaquén	Yenifer Martínez Guzmán
Representante Personas Mayores	CLACP Usaquén	Ruth Mery Valbuena De Leal
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usaquén	Clara Isabel Recaman Santos
Representante Hacedores de Oficio	CLACP Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez
Representante Hacedores de Oficio	CLACP Usaquén	Angélica Del Pilar Montaña
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Angélica Liliana Tamayo Rivera
Representante Asuntos Locales	CLACP Usaquén	Andrea Del Pilar Ruiz
Representante Cultura Festiva	CLACP Usaquén	Nydia Carolina Hernández
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Yoli Contreras Escobar
Representante Hip-Hop	CLACP Usaquén	Carlos Andrés Lesmes Niño
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usaquén	Nathalie Libos Zúñiga
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	CLACP Usaquén	Carmen Palou

AUSENTES:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR -01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02 - Fecha 30 de enero de 2024 / 2 de 11

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcalde/sa Local o su delegado/a	CLACP Usaqué	Cesar Pardo
Representante Danza	CLACP Usaqué	Liliana Lucia Tosin Vargas
Representante Danza	CLACP Usaqué	Diana Yohanna Pinzón Cuevas
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaqué	Tatiana Marcela Barato Rodríguez
Representante Cultura Festiva	CLACP Usaqué	Yuri Liliana Corredor Castañeda

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Usaqué	María Teresa Rojas Triana
Representante Arte Dramático	CLACP Usaqué	Luz Dary Beltrán Álvarez
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usaqué	Gabriel Eduardo Cortes Rincón

INVITADOS:


SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
No aplica	

Nota: Por temas contractuales no se cuenta con delegado de la Mesa Sectorial

No de Consejeros Activos	25
No de Consejeros Asistentes	16
No de Consejeros Ausentes	05
No de Consejeros Ausentes con justificación	03
No de Invitados a la sesión	00
Porcentaje % de Asistencia	64%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum.
2. Aprobación del orden del día.
3. Elección del moderador de la reunión.
4. Socialización de los temas tratados y dialogados en las reuniones que se han tenido con: presidenta CPL, presidente Comisión Cultural de la JAL de Usaqué y encuentro de Consejeros con Director del IDR D y Secretario de Cultura.
5. Propuestas de los consejeros que representan cada sector para ser plateadas en el APA del Año 2024 y que puedan llevar al fortalecimiento del sector Cultural en la Localidad.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR -01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02 - Fecha 30 de enero de 2024 / 3 de 11

6. Proposiciones y varios.

7. Lectura, ajustes y aprobación del acta.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum.

Carmen Palou Secretaria Técnica (E) del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén, siendo las 6:41 p.m., saludó y dio apertura a la sesión ordinaria del mes de enero, se hizo el llamado a lista y la verificación del quórum, informando que se cuenta con la presencia de 16 consejeros activos, 3 justificaciones recibidas y 5 consejeros ausentes.

2. Aprobación del orden del día.

Carmen Palou Secretaria Técnica (E), hizo lectura del orden del día y puso a consideración de los asistentes su aprobación, la cual se dio por unanimidad.

3. Elección del moderador de la reunión.

La Presidenta del CLACP de Usaquén y consejera representante de Asuntos Locales, Andrea Del Pilar Ruiz, se propuso como moderadora de la sesión.

4. Socialización de los temas tratados y dialogados en las reuniones que se han tenido con: Presidenta CPL, presidente Comisión Cultural de la JAL de Usaquén y encuentro de Consejeros con Director del IDR D y Secretario de Cultura.

Se socializaron los temas tratados:

- Reunión con la presidenta del CPL.
-
- Instalación del CPL: Distribución tareas CPL: posesión de integrantes del CPL, elección de presidente, vicepresidente, secretaria y delegado al Consejo distrital.
- Marulynger Lozano: presidente.
- Andrés: vicepresidente.
- Diana Chamorro: secretaria
- Comisionado Munir Cárdenas

Se hizo lectura de la metodología haciendo énfasis en la necesidad de articular con cada sector, teniendo en cuenta que el CLACP debe velar por el cumplimiento de la labor y análisis de la información.

Se detectaron falencias en el diagnóstico, el cual debe nutrirse con la información de cada sector.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR - 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02 - Fecha 30 de enero de 2024 / 4 de 11

Se comentó que durante la instalación se hizo énfasis en la necesidad de depurar y leer el PDD.

Se comentó que, en la primera reunión con Angélica, se manifestó la necesidad de solicitar retroalimentación frente al tema de capacidades requeridas y extenderla capacitación a todos los sectores. Adicionalmente, el Consejo Distrital de Artes solicitó formación en metodologías específicas MGA para identificar cómo se formulan las metas.

Se indicó que hay 15 días para hacer el diseño de los encuentros y que aún no se ha definido cuándo se realizará la nueva reunión. En este punto, Andrea solicitó que exista una comunicación fluida para ir organizando la agenda de reuniones y levantamiento de información.

Carolina complementó resaltando la importancia de conocer el Plan de Desarrollo Local para presentar propuestas y citó como ejemplo, *Cultura Ciudadana*: aportes de sectores para el desarrollo de propuestas, seguridad, manejo de recursos, además de escuchar las necesidades de los sectores.

Carlos solicitó en el chat que se definan 2 minutos por intervención. El tiempo fue coordinado por la moderadora de la reunión.

Rafael solicitó a la Secretaría Técnica información sobre las apuestas programáticas para recoger información puntual en la línea de cultura sobre la cual se tiene incidencia. Desde la secretaría técnica, Carmen informó del proceso de formulación y la importancia de alinear los ejercicios hacia adelante en respuesta a las líneas propuestas por la nueva administración tanto a nivel local como distrital.

Angélica agregó que la base cultural es recibir y recoger aportes a través de la realización de un diagnóstico como CLACP recogiendo las necesidades primarias y así mismo reconocer las expectativas a nivel territorial de la base cultural.

Rafael informó que hay 11 sectores de la localidad sin representación, por tanto, es muy importante que les llegue esa información. Por lo anterior, Andrea mencionó la necesidad de diseñar instrumentos de recolección de información y recordó el compromiso de Cesar de revisar y hacer el balance de los eventos del último cuatrienio.

Angélica enfatizó en la necesidad realizar un encuentro con quienes hacen parte de la base cultural en una juntanza además de hacer la vinculación de los sectores que no cuenten con representación con el ánimo de generar y recuperar la confianza en el CLAP.

Carolina se ofreció para coordinar una agenda de trabajo y mencionó la importancia de realizar actividades como:

- Cada consejero puede hacer una reunión con su sector.
- Capacitación CPL.
- Construcción del APA.
- Encuentros: talleres con la base cultural.

Andrea socializa el proceso de selección del CPL:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR - 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02 - Fecha 30 de enero de 2024 / 5 de 11

- Se inscribieron 3 personas al sector de organizaciones culturales y artísticas.
- Se realizó una entrevista por parte de la gestora territorial para conocer los conocimientos sobre temas de planeación, participación y del sector cultural.
- Hubo observación sobre el asiento directo del CLACP en el CPL.
- La evaluación se pasó al alcalde para decisión y la inquietud sobre la silla directa del CLACP.
- El día de ayer se le notificó el nombramiento.

Rafael comentó que según el diálogo en otros espacios, no se va a dar el proceso de elecciones atípicas para este primer semestre del año y, por tanto, insistió en la necesidad de buscar maneras de convocar a sectores que no tienen representación.

Por esta razón, Angélica sugirió invitar a la base cultural al diálogo y propiciar ejercicios de escucha para tejer confianza y manifestó no está de acuerdo con segmentar el diálogo, en cambio propone replicar la metodología o algunas de las estrategias creadas por Efrén para lograr ese diálogo cultural y generar el ejercicio de manera colectiva.

Carolina propuso convocar a un espacio con la base de datos que ya se tiene la cual consolida la información de eventos de la Alcaldía Local donde todos los sectores puedan ser escuchados y así poder conocer de primera mano sus necesidades en temas culturales evitando tener presentes solo los aportes del consejero.

Andrea manifestó su acuerdo con esta convocatoria colectiva que permita identificar las necesidades del sector y encontrar el comparativo entre el diagnóstico y los ejercicios de escucha en una gran juntanza que permita identificar: cuántos agentes, sus intereses y necesidades, para la construcción de propuestas y generando una trazabilidad.

Carmen se comprometió a consultar acerca del proceso de Elecciones Atípicas y compartir la información al grupo de chat de la localidad y a las personas que se postularon y no lograron la representación. Además, comentó que, aunque se esperan orientación las metodologías que se desarrollen deben ir orientadas de lo local a lo distrital y viceversa, así como de lo colectivo a lo sectorial y viceversa en pro de acoger las adoptar las propuestas de la administración y alinear simultáneamente con el APA. También sugirió estar pendientes del cronograma del CPL y la participación en las charlas barriales las cuales facilitan el acercamiento directo con el secretario de cultura.

Carolina solicitó a Carmen la vinculación de los postulados que no lograron representación al CLACP al grupo de chat de la localidad con el ánimo de iniciar un contacto directo con ellos antes de las elecciones atípicas.

Carlos Andrés manifestó que en otras oportunidades ha funcionado la estrategia de que la institucionalidad se acerque a los sectores, sin embargo, no ve la nueva administración con la misma intención y por tanto recomienda que se continúe ese acercamiento que ha dado buenos resultados.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR -01
		Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02 - Fecha 30 de enero de 2024 / 6 de 11

Angélica propuso gestionar de forma telefónica la base de agentes culturales que se tiene y hacer un diagnóstico con algunas preguntas acerca de los eventos realizados y de paso hacer la invitación a un encuentro presencial en la Biblioteca Servitá para que en esta juntanza se pueda generar escucha a la comunidad.

Andrea propuso realizar dicho encuentro en aproximadamente 15 días y María Fernanda se ofreció a hacer contacto con los sectores de medios comunitarios y alternativos y mujeres para extender la invitación al encuentro lo que permitiría afianzar los nexos.

Rafael hizo una petición a Angélica para poder hacer uso del Teatro Servitá y aunque ella no se comprometió con ese espacio, indicó que revisará otros en el CDC o la sala de audiovisuales de la biblioteca. Andrea propuso hacer una solicitud formal por escrito para facilitar la gestión ante el CLACP.

María Fernanda indagó sobre el nombramiento del director del CDC a lo que Angélica respondió que por ahora no hay secretario nuevo ni otros cambios, además mencionó que es buena idea activar los espacios del CDC.

Andrea recordó que uno de los compromisos de este punto es elaborar la carta de solicitud y propuso que dependiendo del espacio que se pueda tener, se cite el encuentro entre 15 o 20 días. Por ello, Carolina solicitó a la secretaria técnica las bases de datos de Cesar para iniciar el contacto y distribuir la gestión así:

Angélica: base "cumpleaños Usaquén".

Carolina: base "navidad".

Festival Gospel y festival de igualdad.

Andrea: Cada consejero debe allegar la información. Articular Artes Escénicas.

Lesmes: Base de datos de Hip hop. Muchos de hip hop se presentaron a otros eventos. No se puede enfocar solamente en los que ganaron. Base de datos, diapositivas, acuerdo.

Angélica: en las bases de datos de la convocatoria están ambas.

Diciembre: bases de datos compromiso en diciembre

Carolina: aplicación a convocatorias públicas. Habeas data. Correos electrónicos.

5. Propuestas de los consejeros que representan cada Sector para ser plateadas en el APA del Año 2024 y que puedan llevar al fortalecimiento del sector Cultural en la Localidad.

En lo trabajado en la sesión, se propusieron dos actividades principales:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR - 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02 - Fecha 30 de enero de 2024 / 7 de 11

1. Participar de forma activa en la formulación del Plan de Desarrollo Distrital y Local
2. Desarrollo de la asamblea

Rafael Gutiérrez propuso desarrollar primero una Asamblea y luego proyectar la Agenda Participativa Anual 2024 (APA).

Se propuso realizar una pre asamblea que luego se acordó llamarlo "Primer Encuentro" del CLACP con la comunidad. El propósito con el fin de recoger insumos para la construcción del APA, para la realización de la Asamblea y para la participación en el proceso de construcción de los Planes de Desarrollo Distrital y Local.

Se determinó realizar el *Primer Encuentro* el día 20 de febrero de 2024 y conformar un comité que se encargue de la parte metodológica del encuentro. Más adelante, con más calma se organiza la Asamblea General.

Se acuerda continuar con la construcción el APA 2024 posterior a la realización del primer encuentro. Lo trabajado en sesión se consignó en el siguiente documento drive:

Formato APA 2024 CLACP Usaquéen:

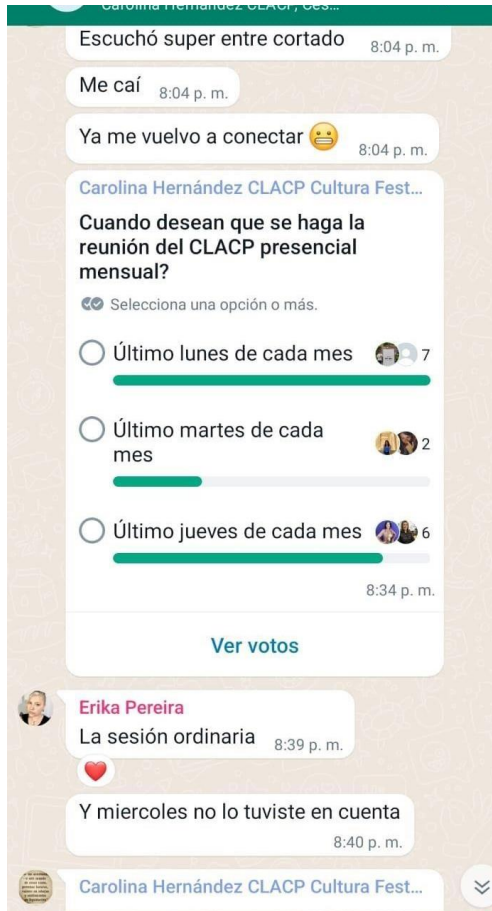
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1fedds8qEnKOOlzEeAFP LgcAm kavuV5hv/edit?usp=sharing&ouid=117103906783998530999&rtpof=true&sd=true>

6. Proposiciones y varios

- Andrea del Pilar: Solicita la activación del comité de comunicaciones para la difusión de los eventos que van a suceder incluyendo el primer encuentro del 20 de febrero. Por otro lado, solicita reunión con la Alcaldía Local para revisar el tema del informe de cierre Navidad de Usaquéen.
- Nydia Carolina Hernandez: Propone que se postulen dos suplentes para poder sesionar con el Comité de Ética. Se postulan Erika Marcela Pereira Miranda y Nathali para conformar el Comité de Ética.
- Yoli Contreras informa que ya se definieron los miembros del comité en la sesión de diciembre, que se enviaron por correos la información sobre las denuncias y es necesario sesionar con el comité para definir qué consejeros debe retirarse del comité por denuncias.
- Erika Marcela Pereira Miranda: Propone definir una sola franja horaria para las sesiones del CLACP. Carolina informa que va a enviar la encuesta por el grupo de Whatsapp

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR -01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02 - Fecha 30 de enero de 2024 / 8 de 11



7. Lectura y aprobación del Acta.

No se dio lectura al acta del anterior, la secretaría técnica informó que aún se encuentra en construcción y que se socializará por el grupo de chat o por correo electrónico para que se realicen los ajustes a los que haya lugar y se pueda aprobar.

8. Cierre

Se da el cierre de la sesión ordinaria a las 08:36 pm

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR -01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02 - Fecha 30 de enero de 2024 / 9 de 11

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

III. CONVOCATORIA

No se estableció fecha para la próxima sesión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Llamar la actividad propuesta Primer Encuentro 2024 y no Pre Asamblea	Clara Clara Isabel Mz Recaman Santos Rafael Alfredo Gutierrez	SI
6	Propone definir una fecha fija para la reunión ordinaria. Definir por el grupo de Whatsapp del CLACP.	Erika Marcela Pereira Miranda	Si
6	Definir dos suplentes para poder sesionar con el comité de ética.	Erika Marcela Pereira Miranda	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Socializar kit de formulación, emitido por la Secretaría de Cultura.	Carmen Palou
Consultar y socializar información de elecciones atípicas	Carmen Palou
Vincular a los representantes no electos del CLACP al grupo de chat de la localidad.	Carmen Palou

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR -01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No. 02 - Fecha 30 de enero de 2024 / 10 de 11

Original firmado

Original firmado

NYDIA CAROLINA HERNÁNDEZ
 Coordinador / Presidente

CARMEN PALOU
 Secretaria Técnica

Revisó: Comité de revisión CLACP

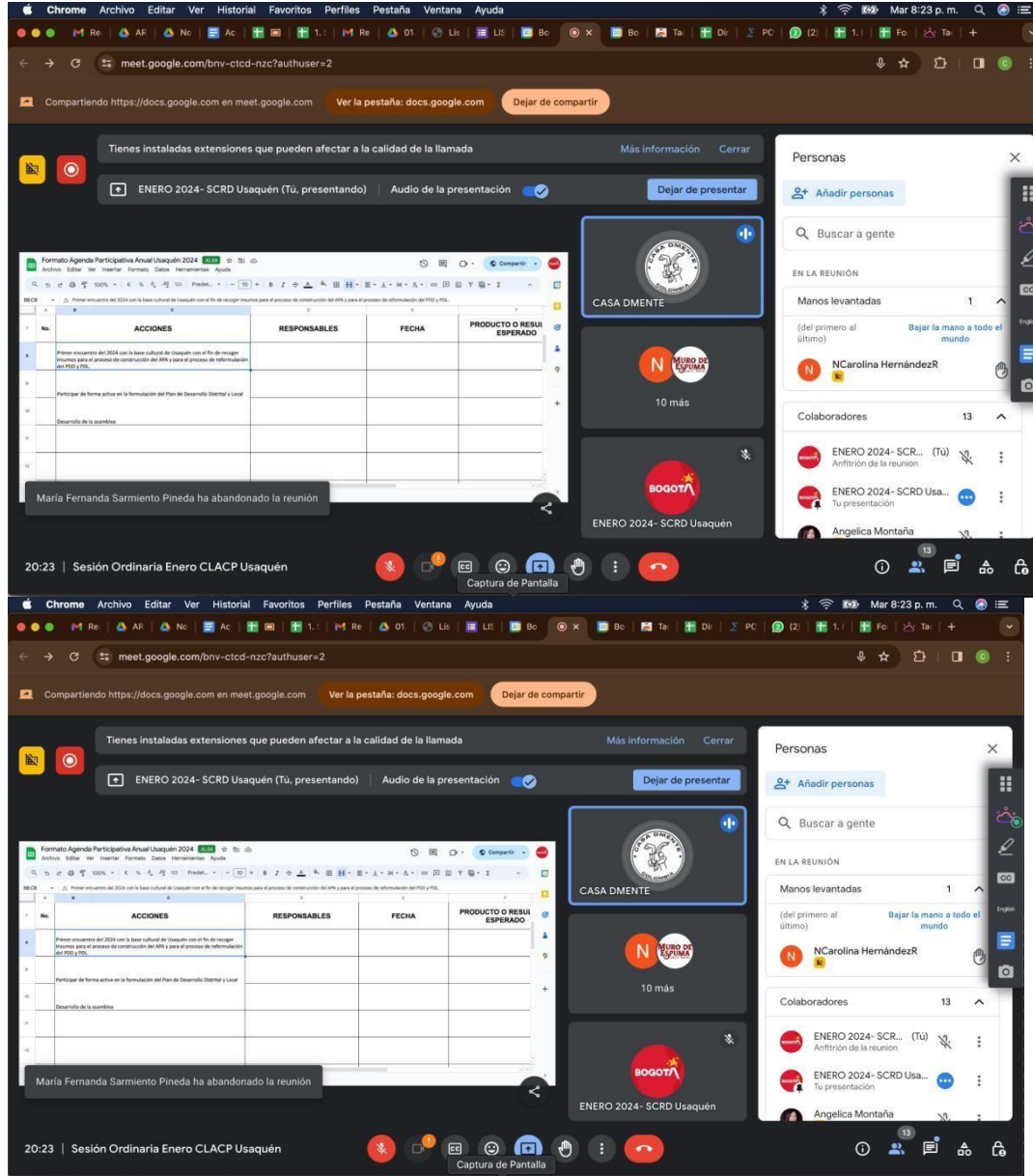
Proyecto: Carmen Palou - Secretaria Técnica (E)

Aprobó: Consejo en pleno

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR -01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02 - Fecha 30 de enero de 2024 / 11 de 11

Anexo 1. Pantallazo Reunión virtual



Formato Agenda Participativa Anual Usaquén 2024

Nº	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO
1	Primer encuentro del 2024 con la base cultural de Usaquén con el fin de recoger insumos para el proceso de construcción del SPA para el proceso de reformulación del PDS y PDS.			
2	Participar de forma activa en la formulación del Plan de Desarrollo Distrital y Local			
3	Desarrollo de la asamblea			

20:23 | Sesión Ordinaria Enero CLACP Usaquén