

# Décimo cuarto encuentro CHARLA BARRIAL EN TONO CULTURAL

## LA CANDELARIA



Foto: SCRD



### Contexto en tono cultural

El 14 de mayo, en el Centro Cultural Gabriel García Márquez, en la localidad de La Candelaria, se realizó la **décimo cuarta Charla Barrial en tono cultural**. Diferentes voces de líderes y lideresas de la localidad presentaron sus propuestas para seguir construyendo la Bogotá Cultural y Deportiva que soñamos. El encuentro fue encabezado por el Secretario de Cultura, Recreación y Deporte, Santiago Trujillo y el Director de Asuntos Locales y Participación, Andrés Felipe Jara Moreno.

### ¿Qué sucedió en la jornada?

Un diálogo abierto con la comunidad de La Candelaria en el que se reconocieron las historias y memorias de la localidad para fortalecer procesos e iniciativas en el campo cultural, artístico, patrimonial, recreativo y deportivo, recuperar la confianza y avanzar en la reconstrucción del tejido social en el territorio.

Participaron 131 personas, entre gestores culturales, artistas, mujeres lideresas del territorio, emprendedores, jóvenes, personas mayores y comunidad de los barrios vecinos.

### ¿Cómo se desarrolló?

Con el objetivo de conocer las necesidades y propuestas que tiene la localidad en temas de arte, cultura, patrimonio, recreación y deporte, se diseñó un instrumento de recolección de información cualitativa a través de preguntas como: ¿Qué de lo que tenemos, se debe preservar? ¿Qué nos gustaría que fuera diferente? ¿Cuáles propuestas consideramos importantes para proponer? ¿Cómo te hace sentir tu barrio? ¿Con las propuestas que planteaste, a qué te comprometes?

### Oportunidades identificadas

8 categorías sintetizan las principales necesidades y propuestas:



Promoción y vinculación de artistas, actores y gestores culturales de La Candelaria en el Programa "Es Cultura Local".



Vinculación en la Estrategia de Innovación Cultural "Barrios Vivos".



Participación en los procesos de internacionalización de la ciudad.



Participación en el Festival de Artes Vivas y Escénicas.



Participación en el Programa de becas LEP (Localidades, Estrategias y Proyectos).



Participación en la Bienal de Arte en Espacio Público.



Seguimiento a los procesos de participación local del sector artesanal.



Articulación de procesos con Casa de Juventud Nacho Sánchez.

Las propuestas recibidas se incorporarán en la hoja de ruta del sector Cultura, Recreación y Deporte durante los próximos 4 años, con acciones concretas que ayuden a resolver las demandas de la ciudadanía.