

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 05 – Fecha 22
de mayo 2024 / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Candelaria
Acta N° 05
Sesión Extraordinaria Clacp La Candelaria

FECHA: 22 de mayo 2024

HORA: 4:00 pm – 6:00 pm

MODALIDAD: Virtual – sesión ordinaria mes de mayo 2024

LUGAR: Sala de reuniones Meet: meet.google.com/zqb-nacf-cmo

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP La Candelaria	Leidy Yohana Luengas Tarazona
Representante Danza	CLACP La Candelaria	María Victoria Torres Torres
Representante Danza	CLACP La Candelaria	Jenny Sobeida Quintero Grisales
Representante Mujeres	CLACP La Candelaria	Nelly Corzo Martínez
Representante Patrimonio Cultural	CLACP La Candelaria	Juan Oreste Álzate Caro
Representante Artesanos	CLACP La Candelaria	Patricia López Lara
Representante Bibliotecas comunitarias	CLACP La Candelaria	Wilson Jaír Ordóñez Lasso
Representante Cultura Festiva	CLACP La Candelaria	Oscar Leopoldo Villalba Soto
Representante Cultura Festiva	CLACP La Candelaria	Diana Milena López Mayorga
Representante Patrimonio Cultural	CLACP La Candelaria	Carmen Mery Jauregui Soto
Representante Artesanos	CLACP La Candelaria	Roció Buitrago Fajardo
Representante Red Intersectorial de Cultura	FUGA	Juan Carlos Silva
Representante Patrimonio Cultural	CLACP La Candelaria	María Ángela Alarcón Toscano
Delegado Alcaldía Local	Alcaldía Local de La Candelaria	William Cubillos
Secretaria Técnica	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.	Edwin Alexander Prieto R.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 05 – Fecha 22 de mayo 2024 / 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Hip Hop	CLACP La Candelaria	Freddy Andrés Piraquive Mojica
Representante Gestores Culturales	CLACP La Candelaria	Luz Ángela Ortiz Santos

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ALCALDIA LOCAL – APOYO CULTURA	Leidy Tatiana Sepúlveda
COMUNIDAD -	Melisa Coral
IDARTES	Fernando Lara
SCRD - DALP	Adolfo Barbosa

No de Consejeros Activos: 17
No de Consejeros Asistentes 15:
No de Consejeros Ausentes: 0
No de Consejeros Ausentes con justificación:2
No de Invitados a la sesión: 4
Porcentaje 88 % de Asistencia:

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Agenda proyectada:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 05 – Fecha 22
de mayo 2024 / 3 de 7

1. Bienvenida y verificación de quorum.
2. Seguimiento a los avances Comisiones de las comisiones de trabajo.
3. Varios. (Transporte, apoyo profesionalización, APA 2024)

1. Saludo de bienvenida y Verificación de quorum.

El secretario técnico Edwin Alexander Prieto dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP, al inicio de la sesión se encontraban presentes (15) consejeros asistentes, configurando quorum decisorio, (4) representantes de entidades, (1) miembro de la comunidad (0) Ausentes, (2) con justificación y (4) invitados.

Se discutió la importancia de justificar las ausencias y se acordó justificar las de Ángela y Freddy Andrés Piraquive, quienes enviaron comunicación previa.

Se hizo un llamado a los consejeros para que informen su asistencia y así evitar inconsistencias en el registro.

2. Seguimiento a los avances Comisiones de las comisiones de trabajo:

El Profesional Adolfo Barbosa de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, presentó un análisis jurídico sobre el Decreto local 008 de 2024 y los Acuerdos locales 033 de 2020 y 041 de 2023, relacionados con el Consejo Local de Artesanos y Artesanas de La Candelaria. Explicó que estos no forman parte del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y, por tanto, la Secretaría de Cultura no está obligada a asumir la Secretaría Técnica de dicho Consejo, ni a designar un delegado. Además, señaló que la participación de la Secretaría en el Consejo depende de su capacidad institucional y que cualquier actividad bajo el aval del sistema mencionado implicaría una colisión normativa. Barbosa recomendó modificar los documentos para que no se exija la participación obligatoria de la Secretaría y sugirió que la Alcaldía Local y el CLACP no pueden asignar responsabilidades a entidades distritales que impliquen erogaciones económicas. Finalmente, indicó que el CLACP puede discutir y acompañar procesos, pero dentro de los límites jurídicos.

CLACP: La consejera Patricia expresó su preocupación por la creación del Consejo Local de Artesanos y Artesanas de la Candelaria y cómo esto podría afectar su rol como consejera en el sector de artesanía. Ella preguntó si, además de los cambios necesarios en el texto del acuerdo que establece dicho consejo, sería necesario también cambiar la participación de un consejero del CLACP en la organización creada a nivel local. Adolfo, de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, respondió que el concepto jurídico se enfoca en la participación de la Secretaría en el consejo local y no en la participación de los consejeros del CLACP en otras organizaciones, lo cual podría ser factible si hay respaldo jurídico interno que lo permita.

CLACP: La Consejera Leidy Yohana mencionó que el sector artesanal se está organizando y que es importante que los líderes de los procesos puedan acompañar y sentirse parte de esa organización. Se hizo un llamado a las consejeras artesanas para encontrar un espacio más privado y discutir sobre las necesidades puntuales del sector de artesanías.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 05 – Fecha 22
de mayo 2024 / 4 de 7

También se habló de un nuevo consejo de artesanos creado a partir de un acuerdo, el cual está en proceso de construcción y requiere varias modificaciones.

ALCALDIA LOCAL: Por su parte William Cubillos destacó la importancia del documento presentado por el CLACP, mencionando que abarca muchos temas relevantes para el desarrollo cultural de la localidad y que generará un trabajo significativo para la administración. Aunque no pudo responder a todas las inquietudes planteadas en el documento, ofreció dos avances: la renovación del programa Escultura Local 5.0, que se está gestionando y que utilizará parte del presupuesto cultural, y sugirió averiguar sobre el sobrante de presupuesto del año anterior para tener más información y responder de manera oportuna. Reconoció que el documento es un buen insumo tanto para propuestas futuras como para obtener respuestas sobre la gestión actual.

3. Varios. (Transporte, apoyo profesionalización, APA 2024)

La profesional Melisa Coral presentó el proyecto "La Candelaria: Cartografía del Recuerdo", una iniciativa ciudadana apoyada por la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Alcaldía Local de La Candelaria, que busca construir una cartografía social a partir de los recuerdos de los habitantes de La Candelaria, destacando personajes, oficios y paisajes. El proyecto, realizado entre diciembre y abril, involucró entrevistas a 13 habitantes que mencionaron 40 lugares claves y diversos oficios. Se identificaron problemáticas como la gentrificación y el impacto del turismo, así como la valoración de la participación ciudadana y la riqueza cultural de la localidad. Melisa expresó la intención de continuar el proyecto para incluir más actores y testimonios, y abordar las problemáticas identificadas. Solicitó colaboración para expandir la cartografía y ofreció reunirse con interesados para discutir el proyecto.

Por otro lado y según el orden del día el secretario técnico Edwin Prieto informó sobre los siguientes temas:

Profesionalización de artistas: Se informó sobre el plazo para la inscripción al programa de profesionalización de artistas y se aclaró que los recursos se asignan en orden de llegada. Se mencionó la necesidad de que los artistas ya estén matriculados en programas educativos para recibir el apoyo, lo cual fue señalado como un inconveniente por algunos miembros.

Movilidad: Se anunció que el apoyo para la movilidad comenzará a partir del 23 de mayo hasta el 6 de junio y se instó a los miembros a verificar su situación con respecto a la personalización de las tarjetas de transporte para acceder a los pasajes.

Agenda Participativa Anual (APA): Se discutió la necesidad de actualizar la APA y se sugirió considerar temas como los 30 años del sistema, la participación en la formulación del Plan de Desarrollo Distrital, y la formación y capacitación de consejeros. Se estableció un plazo hasta el 31 de julio para enviar la APA actualizada y se mencionó que habrá un recurso de tres millones y medio de pesos para apoyar las actividades relacionadas.

Gestión documental del CLACP: Edwin mencionó que se está trabajando en la actualización de la gestión documental del CLACP, incluyendo la validación de actas y su carga en el sistema y micro sitio del consejo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 05 – Fecha 22 de mayo 2024 / 5 de 7

Recorrido cultural y charla con el Secretario de Cultura: Algunas Consejerías expresaron su descontento con la organización del recorrido (inmersión) barrial y la charla con el Secretario de Cultura, señalando que hubo falta de cumplimiento con los compromisos establecidos y que se sintió un inadecuado trato en la dinámica realizada, interpretándose como falta de respeto hacia la comunidad. Se propuso realizar una nueva invitación al Secretario de Cultura para un evento más organizado y sin prisas.

Comisiones de trabajo del CLACP: Se reconoció que aún falta trabajo en las comisiones de cronograma, portafolio y comunicaciones. Se hizo un llamado a los miembros para que envíen información relevante para avanzar en estos temas.

Participación y visibilidad de los miembros del CLACP: Se sugirió que los miembros del CLACP compartan fotos y perfiles para ser publicados en las redes sociales del consejo y así aumentar la visibilidad y reconocimiento de los consejeros y sus sectores.

Por último, el profesional Edwin Prieto agradeció la participación y el apoyo de todos los asistentes y se hizo un llamado a la unidad y al trabajo conjunto para fortalecer los procesos culturales de la localidad, se estableció la necesidad de mejorar la comunicación y la organización de eventos para evitar malentendidos y garantizar la inclusión de todos los sectores culturales.

III. CONVOCATORIA

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
	Ninguna Propuesta		

TAREAS Y COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES	
Elaboración del acta	SCRD – Allison Herrera	30 de mayo 2024

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 05 – Fecha 22 de mayo 2024 / 6 de 7

Envío del acta para revisión y aprobación	SCRD – Edwin Prieto	30 de mayo 2024
---	---------------------	-----------------

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

LEIDY YOHANA LUENGAS TARAZONA
 Presidente
 CLACP La Candelaria

EDWIN ALEXANDER PRIETO R.
 Secretario Técnico CLACP La Candelaria
 Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

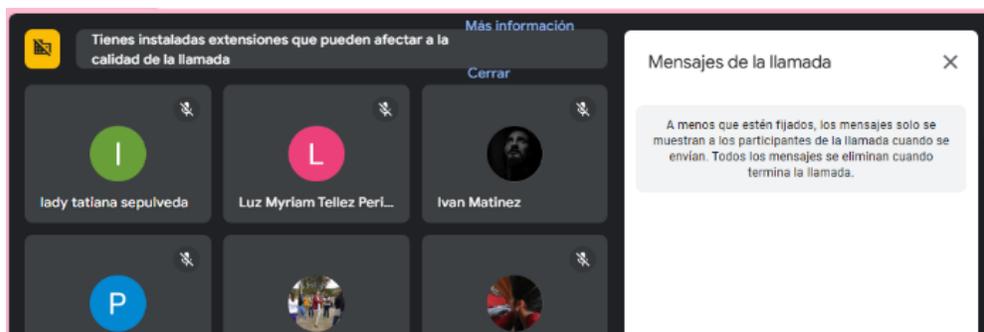
Revisó: Secretario Técnico Edwin Alexander Prieto – DALP –SCRD

Proyecto: Allison Herrera - SCR D

Aprobó: Juan Oreste Alzáte-Oscar Villalba-Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria

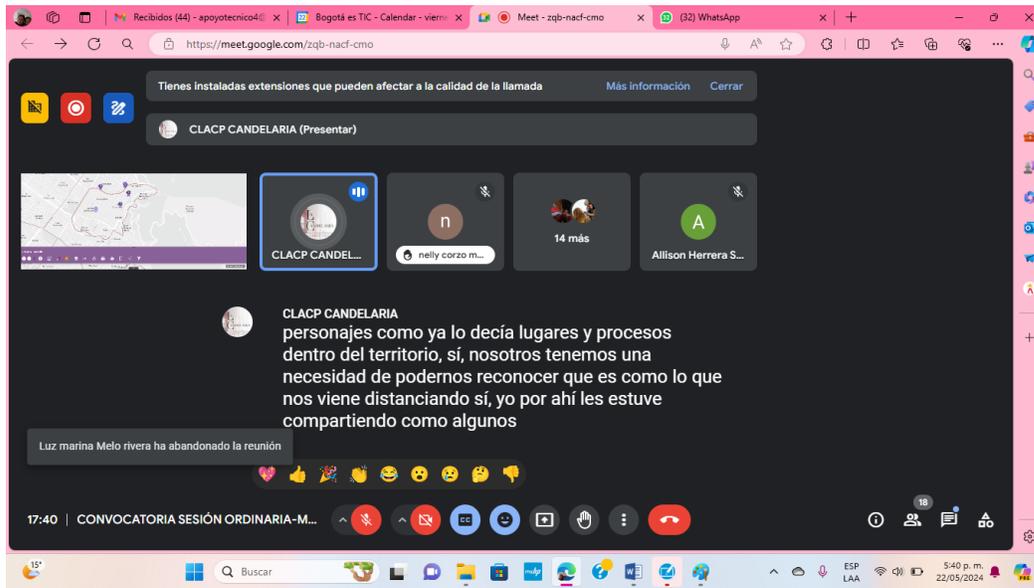
Anexo1. Registro Asistencia, en el original

Anexo 2 Registro fotográfico virtual



 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 05 – Fecha 22 de mayo 2024 / 7 de 7



Anexo 3: Convocatoria de la reunión en el original.