

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 04 – Fecha 15 de noviembre de 2023/ 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón
Acta N° 04
Sesión Ordinaria

FECHA: 15 de noviembre de 2023

HORA: 8: 00pm

LUGAR: Casa de la Cultura Cacique Hyntiba

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	Catherine Manuela Bautista Piraquive
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	Omar Chacón Guzmán
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	José Jair Latorre Valero
Música	CLACP Fontibón	Oscar Iván Prieto Téllez
Danza	CLACP Fontibón	Marco Heliberto Moreno
Danza	CLACP Fontibón	Carmen Zenith Guardiola Del Castillo
Arte Dramático	CLACP Fontibón	Angie Kisay Guevara Ruiz
Arte Dramático	CLACP Fontibón	Isaura Salamanca Valero
Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Fontibón	Miryam Esneda Torres Segura
LGBTI	CLACP Fontibón	Gerardo Martínez Vázquez
Emprendimiento Cultural	CLACP Fontibón	Melba Luz García Calderón
Emprendimiento Cultural	CLACP Fontibón	Andrea Viviana López Rodríguez
Cultura Festiva	CLACP Fontibón	Laura María Pontón Becerra
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Nohora Portela
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Administración	Edwin alexander Prieto

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Hip-Hop	CLACP Fontibón	Camilo Andrés Machuca Pedraza
Cultura Festiva	CLACP Fontibón	Marisol Ramírez Guzmán

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 04 – Fecha 15 de noviembre de 2023/ 2 de 9

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	CLACP Fontibón	Emerson Farith Fandiño Orozco
Discapacidad	CLACP Fontibón	Gloria Yolanda Feo González
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local	Administración	Manuel Lagos

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local de Fontibón	Teresa Heredia
Alcaldía Local de Fontibón	Jasa Rem
Blanca Sofía Guacaneme	Danza
Ricardo Castro	Juventudes
Katherine Dávila	Música
Roland Prieto	Música
Constanza Sánchez	Comunidad
Marco Moreno	Danza
Estefan Villamil	Turismo Local
Johan Marulanda	Bibliotecas comunitarias

No de Consejeros Activos ____ 20 ____
 No de Consejeros Asistentes __ 15 ____
 No de Consejeros Ausentes ____ 02 ____
 No de Consejeros Ausentes con justificación ____ 03 ____
 No de Invitados a la sesión ____ 10 ____

 Porcentaje % de Asistencia ____ 75 % ____

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida, verificación de quórum, y verificación de justificaciones e inasistencias.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Aprobación del orden del día.
4. Presentación de las nuevas consejeras y dinámica del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón - CLACPF-.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 04 – Fecha 15 de noviembre de 2023/ 3 de 9

5. Invitación a procesos de formación virtual para los agentes culturales y el CLACPF.
6. Seguimiento a la ejecución de las propuestas del cuatrienio y seguimiento a derecho de petición.
7. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida, verificación de quórum, y verificación de justificaciones e inasistencias.

El consejero Óscar Iván Prieto presidente del CLACPF dio la bienvenida a los/as presentes e invitó a continuar con una participación dinámica y abierta de toda la comunidad cultural de la localidad.

Edwin Prieto gestor local de cultura y secretaría técnica del consejo de cultura de la localidad de Fontibón, brindó un saludo general de bienvenida y dio apertura a la sesión ordinaria del CLACP; realizó llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio. La sesión inició con quórum decisorio contando con 12 consejeros activos presentes.

Lectura de las justificaciones para la sesión del 18 de octubre:

La consejera Isaura Salamanca Valero envió una excusa el día 19 de octubre de manera extemporánea a la sesión (razón de la inasistencia. Motivos familiares)

El consejero Jair Latorre envió una excusa el día 20 de octubre de manera extemporánea a la sesión (razón de la inasistencia. Motivos Laborales)

Las excusas fueron enviadas tanto al correo del CLACPF como al correo de la SCR. Por lo tanto, son aceptadas por los consejeros presentes.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La revisión y aprobación del acta la realizará el presidente del CLACP Óscar Iván Prieto.

3. Aprobación del orden del día.

El orden del día fue aprobado por los consejeros presentes en la sesión. y también se validó la grabación de la sesión.

4. Presentación de las nuevas consejerías y dinámica del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón - CLACPF-.

Los consejeros y consejeras del CLACPF se presentaron de la siguiente manera:

- Omar Chacón representante por el sector de Artes Plásticas y Audiovisuales
- Óscar Iván Prieto representante por el sector de Música
- Carmen Guardiola representante por el sector de Danza
- Melba Luz García representante por el sector de Emprendimiento Cultural
- Laura Pontón representante por el sector de Cultura Festiva
- Miryam Torres representante por el sector de Comunidades Negras Afrocolombianas

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 04 – Fecha 15 de noviembre de 2023/ 4 de 9

- Angie Kisay Guevara representante por el sector de Arte Dramático
- Isaura Salamanca representante por el sector de Arte Dramático
- Gerardo Martínez Vásquez representante por el sector LGBTI
- Manuela Bautista Piraquive representante por el sector de Artes Plásticas y Visuales
- Andrea López representante de Emprendimiento Cultural
- Jair Latorre representante por el sector de Artes Plásticas

El periodo para este consejo fue desde su instalación en julio de 2023 y se extenderá hasta agosto de 2027. En donde se propenderá por completar los sectores desiertos mediante elecciones atípicas de acuerdo con las dinámicas del CALCPF.

Para continuar se aclara que de acuerdo con el reglamento interno se dará la palabra a los invitados por un tiempo de máximo 2 minutos y a los consejeros de 5 minutos, esto con el objetivo de que las sesiones sean más dinámicas.

5. Invitación a procesos de formación virtual para los agentes culturales y el CLACPF.

Dando cumplimiento a la ruta de trabajo del CLACP la cual se efectúa mediante la Agenda Participativa Anual - APA-, en la cual se propusieron componentes de reconocimiento, procesos de formación y articulación de empalme con los consejeros/as salientes. Teniendo en cuenta que los consejeros/as que llegan a fungir su rol puedan fortalecer su experticia asociada a normatividad, destrezas, procesos de innovación y temas generales sobre el sector cultura. La Secretaría de Cultura ha generado espacios virtuales tanto para los consejeros como para los agentes culturales los miércoles de 6 a 7 pm. Adicionalmente se estarán generando otros espacios de encuentro con los demás consejeros del Sistema en donde se estarán concertando los recursos y cómo deben ejecutarse, que tendrá lugar el próximo 1 y 2 de diciembre.

El presidente invitó a los participantes a seguir las redes sociales del CLACPF en donde circula información de interés para el sector:

- En Instagram los encuentran como @CLACPF,
- En Facebook: Consejo de Cultura Fontibón
- TIK TOK: @CALCP23
- Correo electrónico: calcp2019@gmail.com

6. Seguimiento a la ejecución de las propuestas del cuatrienio y seguimiento a derecho de petición.

El consejero Óscar Iván Prieto quiso abrir este punto brindando un contexto sobre los Presupuestos Participativos-PP-: Es un ejercicio participativo en donde la ciudadanía tiene la oportunidad de hacer propuestas en torno a las problemáticas de la localidad y los barrios frente a diferentes sectores como ambiente, seguridad, cultura, deporte, movilidad entre otros mediante los Encuentros Ciudadanos y en donde la administración se encarga de verificar su viabilidad y las que han sido elegidas pasan a una etapa de votación.

Por otra parte, aclara que la solicitud frente a este punto en la agenda es para dar una mirada a lo que ha sido el ejercicio en los últimos 3 años.

La referente de la Alcaldía Local Teresa Heredia manifestó en primer lugar que los Derecho de Petición deben ser entregados por escrito y radicados a la entidad correspondiente.

Por otro lado, la información que trajo a esta sesión tiene que ver con los avances de los presupuestos 2023 y los que se han ejecutado durante el cuatrienio que se encuentran organizados por área y se los tiene la Secretaría de Cultura. Trajo además información sobre los presupuestos del año en cursos, las 15 propuestas ganadoras que se trabajan en convenio con Idartes y las propuestas ganadoras.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 04 – Fecha 15 de noviembre de 2023/ 5 de 9

- 2 eventos los cuales serán realizados por la Alcaldía Local: Uno es el Festival de Danza y el otro el Festival de Rock y Hip Hop
- 5 propuestas ganadoras en la meta de capacitar dentro de las metas por PP
- 6 propuestas en la línea de financiar iniciativas culturales

La consejera Andrea López solicitó a la referente de la Alcaldía Local conocer bajo qué normativa se establece que un DP no se puede solicitar de manera verbal. Por otra parte, solicitó que entreguen la información de manera clara para no generar confusión entre los participantes. y aclara que los conceptos de gasto son 4: iniciativas, eventos, procesos de formación y los 34 proyectos.

Ante dicha solicitud la referente de la Alcaldía Teresa Heredia respondió que los PP se manejan desde la oficina de participación de la Alcaldía, razón por la cual aclaró que no desconocen los procesos ni las iniciativas sencillamente estas son recibidas por áreas diferentes y menciona que funciona igual para todas las localidades. Adicionalmente aclara que son 3 metas no 4.

Ahora bien, frente al tema de los DP. Estos los responde el representante legal de la entidad, y mencionó que en la anterior vigencia al CLACP se le respondieron 12 DP firmados por el alcalde local y que en todo caso es mejor que tenga validación y piso jurídico por lo tanto recomendó hacerlos por escrito para que quede la trazabilidad de las solicitudes.

En aras de aclarar el tema asociado a la forma en que se pueden o no presentar los DP. El consejero Gerardo Martínez dio lectura a la normativa de la siguiente manera:

“Según Ley 1755 del 30 de junio del 2015 en su artículo 15 establece la presentación y radicación de peticiones las peticiones podrán presentarse verbalmente y deberá quedar constancia de la misma o por escrito y a través de cualquier medio idóneo para la comunicación o transferencia de datos”

Dicho esto, el consejero Gerardo Martínez reiteró que se hizo el requerimiento a modo de DP en la sesión anterior del CLACP y que el soporte es el acta de la sesión, por lo tanto, se cuenta con un soporte y solicita a nombre del consejo que al requerimiento se le dé la respuesta oportuna por parte de la Alcaldía Local.

La referente de la Alcaldía Local Norha Portela manifestó que de acuerdo al Artículo 23 de la Constitución que menciona que todas las personas pueden solicitar peticiones respetuosas a las autoridades quienes deben dar respuesta sin necesidad de copia del acta de la asamblea o reunión y como están solicitando derecho a la información, este se considera un derecho fundamental que se encuentra respaldado por una ley.

La consejera Andrea Viviana López hizo el llamado a unirse como sector con la intención de fortalecer el sector y apoyar las propuestas que se presentan a PP. Por otra parte, extendió la invitación a la reactivación de la Casa de la Cultura.

Algunos consejeros manifestaron que desde el CLACPF han enviado DP a la Alcaldía Local y no han recibido respuesta. Ante este hecho la referente de la Alcaldía Local Norha Portela sugiere realizar una capacitación a los consejeros enfocado en el tema DP para que se envíen a quien y como corresponde para garantizar la trazabilidad y eficacia en las respuestas.

El ciudadano Johan Marulanda Bernal Con C.C. 1016.019.701 de Bogotá con correo electrónico osiris.ga@gmail.com y número telefónico 3194720365 quien por medio de DP verbal solicita a la SCR y al FDL de Fontibón que dé respuesta de la ejecución año a año de los siguientes conceptos de gasto:

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 04 – Fecha 15 de noviembre de 2023/ 6 de 9

- Apoyo y fortalecimiento a las industrias culturales y creativas en las localidades
- Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales
- Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportivas
- Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos
- Construcción, mantenimiento y dotación de parques vecinales y de bolsillo
- Dotación e infraestructura cultural
- Apoyo a industrias culturales y creativas

Cómo se ejecutó en cada una de las vigencias si fue por convenio, si salió a licitación, o si hubo contratación directa.

El consejero Gerardo Martínez estima que para subsanar las diferencias con la Administración Local es necesario que los funcionarios se pongan al día frente a las solicitudes ciudadanas, por otra parte, frente al tema del Carnaval de Fontibón la base debe luchar porque este proceso no deba salir por PP, sino que quede establecido como un acuerdo de la JAL (que la Alcaldía deje estos ítems como componente flexible). Ahora bien, frente al tema de la reforma del Acuerdo 13 del año 2000 CPL, considera relevante entender de qué forma va a llegar el CLACP al CPL para hacer seguimiento al Plan de Desarrollo Local.

La ciudadanía preguntó en qué plataforma se publicó el Festival de Danza ¿por Colombia compra eficiente o por Secop? y si es por Secop solicita conocer el número del proceso para hacer seguimiento.

La consejera Andrea Viviana López Rodríguez C.C 52. 778.178 consejera por el sector de Emprendimiento Cultural solicitó nuevamente respuesta mediante DP verbal de la misma forma que lo hizo hace 21 días hábiles en la sesión ordinaria del CLACP y no ha recibido respuesta ante los siguientes temas:

- Conceptos de gastos de cultura de eventos, capacitar, financiar proyectos e iniciativas culturales
- Cuáles y cuantos han sido ejecutados
- Cuales fueron de forma directa por parte de la Alcaldía, cuales fueron por votación
- Aclarar por qué en esta vigencia se presentaron 6 respuestas a financiar 34 proyectos sabiendo que faltan para cumplir la meta, las mandaron a votación y no hay claridad de cuántas van a quedar priorizadas

Las consejeras Carmen Zenith Guardiola e Isaura Salamanca Valero se unen a la solicitud.

7. Varios.

El consejero Jair Latorre se refirió a los ediles de la localidad, comentando que ninguno está cercano al sector cultura, ni procesos, ni espacios artísticos. Razón por la cual se hace necesario de parte del CLACP hacer presencia en la JAL para visibilizar el espacio y el sector.

El consejero Óscar Iván Prieto propuso invitar a alguna sesión del CLACP a aquellos que aún no son ediles para sondear quienes asisten al llamado. También considera que se podría llevar el tema de la falta de respuesta a los DP ante la JAL.

El gestor Edwin Prieto comentó que es posible recibir en el CLACP a las delegaciones de las comunidades raizales, Rrom y Palenque. (averiguar si conocen a alguien que pertenezca a estos sectores para que haga parte del CLACPF).

Se puso en consideración la delegación ante el Consejo de Cultura de Asuntos Locales teniendo en cuenta que

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 04 – Fecha 15 de noviembre de 2023/ 7 de 9 este sector se encuentra desierto, para atender este espacio de manera provisional. Por unanimidad el CALCPF eligió a la consejera Isaura Salamanca Valero.

Frente al reglamento interno se solicita a la comisión realizar la revisión pertinente para devolverlo a la DALP para que quede aprobado.

Se socializó la invitación para el 1 y 2 de diciembre en donde se realizará capacitación a consejeros y consejeras y revisión de presupuesto para el año entrante.

Por último, se definió la fecha para la sesión del mes de diciembre: los/as consejeros/as acordaron el 4 de diciembre a las 6: 30 pm para realizar la última sesión del CLACP en 2023.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día ___ 100% ___

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el 29 de noviembre de 2023.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
7	Realizar la sesión extraordinaria para hacer empalme con el CLACP saliente	Consejeros/as	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Responder en qué plataforma se publicó el Festival de Danza ¿por Colombia compra eficiente o por Secop? y si es por Secop solicita conocer el número del proceso para hacer seguimiento.	Alcaldía Local

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 04 – Fecha 15 de noviembre de 2023/ 8 de 9
archivarán durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Óscar Iván Prieto
Presidente
CLACP Fontibón

Edwin Prieto
Secretaría Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Oscar Iván Prieto
Proyecto: Sara Ariza – contratista DALP
Aprobó: Oscar Iván Prieto

Anexo 1. Inasistencias:

Excusa 18 de Octubre Jair Latorre Externo Recibidos x 1. Año 2023/Fontibón/CLACP x



jair latorre <jairlatorrev@gmail.com>
para clacp2019fontibon, mi

20 oct 2023, 18:48 ☆ ↶ ⋮

Me permito informar acerca de la inasistencia del día de la reunión por motivos laborales, me habían apartado el espacio que gestionamos nosotros como coffeeart Fontibón y no me fue posible salir hasta después de las 9 pm adjunto imágenes del espacio

Gracias por su comprensión

2 archivos adjuntos • Analizado por Gmail



 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 04 – Fecha 15 de noviembre de 2023/ 9 de 9

Motivo inasistencia 18 de octubre 2023., reunión mensual. Externo Recibidos x 1. Afo 2023/Fontibón/CLACP x



Isaura Salamanca Valero <saualaman@gmail.com>
para clacp2019fontibon, mi ▾

jue, 19 oct 2023, 9:42 ☆ ↶ ⋮

Fraternal saludo compañeros.

Con el presente estoy presentando excusas por la inasistencia a la reunión programada para esta fecha; las razones son netamente familiares, ya que debo rotar periódicamente con el cuidado de mi madre que sufre de alzheimer, los tiempos en varias ocasiones varían por lo que no puedo determinar con certeza cuándo me corresponde.

Cordialmente

Isaura Salamanca Valero
Consejera Arte dramático

↶ Responder

↶ Responder a todos

↷ Reenviar