 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02 – Fecha 30 de mayo de 2024 / 1 de 7

Consejo Distrital de Música

Acta N° 02

Sesión ordinaria de mayo – Presencial

FECHA: 30 de mayo de 2024

HORA: 4:00 P.M.


LUGAR: Idartes

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Managers, bookers, sellos disqueros y/o gestores	Consejo Distrital de Música	Julieth Alexandra Carrillo
Educación Formal Superior en Música	Consejo Distrital de Música	Nevy Felipe Mendoza Rivera
Medios de comunicación especializados en música	Consejo Distrital de Música	Adriana Salcedo Valencia
Músicas Populares y Tradicionales	Consejo Distrital de Música	Paola Andrea Ortiz Rojas
Músicas Urbanas	Consejo Distrital de Música	Julián Alberto Osorio Chavarro
Delegado Dirección Sinfónica	Orquesta Filarmónica de Bogotá	Sandra Liliana Ahumada
Gerente de Música - Idartes	Consejo Distrital de Música	Edison Ricardo Moreno

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música Académica	Consejo Distrital de Música	David Leonardo Matiz Flórez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02 – Fecha 30 de mayo de 2024 / 2 de 7

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Músicas Urbanas	Consejo Distrital de Música	Gustavo Alfonso Rosas Gómez
Festivales o Escenarios	Consejo Distrital de Música	Mónica Liliana Castillo Cabeza
Delegado Clúster de Música	Cámara de Comercio de Bogotá	Paola Andrea Vacca Castaño
Delegado Consejos locales de Arte, Cultura y Patrimonio	Consejos locales Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres Lozano


INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Música - Idartes	Luz Viviana Ramírez Oviedo
Gerencia de Música - Idartes	David Contreras

No de Consejeros Activos	12
No de Consejeros Asistentes	07
No de Consejeros Ausentes	01
No de Consejeros Ausentes con justificación	04
No de Invitados a la sesión	02
Porcentaje % de Asistencia	58%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No. 02 – Fecha 30 de mayo de 2024 / 3 de 7

3. Aprobación del orden del día.
5. Ubicación de los temas programados.
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. **Verificación de quórum**

Siendo las 4:10 P.M, se verifica quórum y se evidencia la asistencia de 07 consejeros activos y dos invitados de la Gerencia de Música como apoyo a la Secretaría técnica del espacio.

2. **Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

La comisión de revisión y aprobación del acta es conformada por Nevy Felipe Mendoza Rivera y Adriana Salcedo Valencia.


3. **Aprobación del orden del día.**

Se aprueba el orden del día y se sugiere que en el punto Varios se trate el tema de las asistencias del Consejero David Leonardo Matíz Flórez, el cronograma de las sesiones del Consejo Distrital de Música y al Artículo 3 del acuerdo 120 del 2004.

4. **Ubicación de los temas programados**

a) *Agenda Participativa Anual*

Teniendo en cuenta que los Consejeros Distritales de Música han realizado encuentros para adelantar la proyección de las acciones que se incluirán en la APA y que se ejecutarán en esta primera vigencia, se proyecta en la pantalla los adelantos que pueden ser consultados en este enlace: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1V_8lr9Z8OY_m8wyaAM-Y9OLCqpJRTkiH/edit?gid=592810187#gid=592810187.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02 – Fecha 30 de mayo de 2024 / 4 de 7

Durante la sesión se da lectura al objetivo general y a las 4 acciones propuestas por los Consejeros. Julián, interviene para argumentar la propuesta del objetivo general el cual está muy enfocado en divulgación y comunicación, en adelante Adriana, Nevy y Julieth exponen que efectivamente se ha evidenciado que este es uno de los principales problemas que tiene el espacio, además de la falta de información y articulación.

Por otro lado, se manifiesta la necesidad de dar a conocer a los consejeros, sus caras, sus roles, además de tener un reconocimiento. Es importante también, empezar a hacer uso de las redes sociales y diferentes herramientas de comunicación. Se discute el tema de la generación de contenido y del apoyo de la Oficina Asesora de Comunicaciones del Idartes para lograrlo.


En ese sentido, Edison, Gerente de Música, propone que el norte de la APA puede ser visibilizar y legitimar el espacio del Consejo Distrital de Música a través de diferentes medios, herramientas y estrategias de comunicación.

Los Consejeros asistentes manifestaron estar de acuerdo y tras un ajuste se ponen en discusión las acciones propuestas, en las cuales se sugiere realizar un trabajo de recolección de necesidades y problemáticas de los artistas a través de un trabajo articulado con los Consejos Locales, en ese sentido, es importante definir cuál es la metodología para lograrlo empezando por entender cuáles son los alcances de un espacio de participación como el Consejo Distrital de Música y de esta forma, poderlo comunicar hacia afuera.

Se trata otro tema importante que es la conformación y presentación de proyectos que permitan mayor participación de artistas locales en diferentes escenarios, plataformas y eventos realizados por la entidad y que beneficien la articulación de los artistas con los distritos culturales y creativos. En este punto surge la inquietud si el Consejo tiene el alcance para poder diseñar proyectos, en ese sentido, se sugiere que este espacio de participación ponga los insumos para poder ponerlos sobre la mesa y de esta forma articularse con la institución para la conformación de estrategias que beneficien a los artistas locales. Se propone que en primera medida, el Instituto y la Orquesta Filarmónica puedan hablar sobre todos los programas, proyectos y ofertas que tengan para el sector y de esta forma conocer lo que se tiene actualmente.

A través del trabajo de esta sesión, se fueron definiendo algunas de las acciones que estarán en la APA, sin embargo, durante la discusión, Edison, propone que se contemple la posibilidad de conformar archivos de memoria e históricos de las acciones que realice el Consejo, y Nevy menciona que este punto es muy importante y que se puede contemplar.

Teniendo en cuenta que para este momento eran más de las 6:30 de la tarde, se plantea realizar una única sesión virtual para realizar una lectura final de la APA y votar para su aprobación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No. 02 – Fecha 30 de mayo de 2024 / 5 de 7

5. Varios

- Cronograma: Se plantea realizar una sesión virtual y una sesión presencial de manera intercalada para garantizar la asistencia de todos los consejeros.
- Los Consejeros solicitan la revocatoria de David Leonardo Matíz Flórez, teniendo en cuenta la falta de comunicación sobre sus ausencias.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 50%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión virtual para el día miércoles 12 de junio a las 5:30 P.M. para poder aprobar la APA y se proyecta realizar una sesión presencial el 27 de junio con Consejeros Locales.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4. Ubicación de los temas programados Agenda Participativa Anual	Ajuste en objetivo general y acciones, además de contemplar la inclusión de una acción de memoria e históricos.	Edison Moreno Gerente de Música	Sí

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02 – Fecha 30 de mayo de 2024 / 6 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Definir el espacio para el encuentro que se realizará el 27 de junio con Consejeros locales	Secretaría Técnica
Adelantar las acciones correspondientes para la pérdida de calidad de Consejero de David Leonardo Matíz Flórez	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Música la presente acta se firma por:


Original firmado

Original firmado

Nevy Felipe Mendoza Rivera
Coordinador / Presidente
Consejo Distrital de Música


Edison Ricardo Moreno
Secretaría Técnica
Gerencia de Música

Revisó: Adriana Salcedo - Comisión de revisión del acta
Proyecto: Viviana Ramírez - Profesional de la Gerencia de Música - Apoyo a la Secretaría Técnica
Aprobó: Adriana Salcedo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02 – Fecha 30 de mayo de 2024 / 7 de 7

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

A	B	C	D	E	F	G	H	I
 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA						CÓDIGO: PCD-PR-02-FR-03	
	AGENDA PARTICIPATIVA ANUAL						VERSIÓN: 01	FECHA: 08/09/2022
<p>Objetivo anual: Visibilizar el espacio de participación del Consejo Distrital de Música a través del desarrollo de estrategias por medios físicos y digitales que permitan la recopilación de información sobre las situaciones, los sentires y las necesidades del sector musical en Bogotá con el fin de crear un nexo entre las instituciones y las bases culturales en aras de su fortalecimiento.</p>								
No.	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES			
1	RECOPIRAR LA INFORMACIÓN SOBRE LAS SITUACIONES, LOS SENTIRES, Y LAS NECESIDADES DE LAS BASES CULTURALES DE CADA LOCALIDAD EN LA CIUDAD CON EL FIN DE DESARROLLAR LA PRIMERA FASE DEL DIAGNÓSTICO GENERAL DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ D.C. y su articulación efectiva con las instituciones para el estudio y solución de problemáticas.	SUSANA TORRES - JULIAN OSORIO -MÓNICA		Diagnostico y directorio del sector musica	tomando como base el formulario (hablemos de musica en lo local), realizar un directorio dividido por localidad y por generos musicales.			
2	PROMOVER ESPACIOS DE DIÁLOGO ENTRE LA INSTITUCIÓN Y LAS BASES CULTURALES PARA GENERAR UNA MAYOR PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS LOCALES POSIBLE EN LOS DIFERENTES ESCENARIOS, EVENTOS Y PLATAFORMAS CON EL FIN DE BENEFICIAR A LOS MÚSICOS LOCALES.	JULIETH - PAOLA - NEVY -SUSANA		Reunión del consejo con Gerencia de música, funcionarios de planeación y Dirección General				
3	GENERAR PRESENCIA MEDIÁTICA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS DIGITALES PARA VISIBILIZAR AL CONSEJO, SUS INTEGRANTES, SUS FUNCIONES Y TEMAS RELACIONADOS A LA ACTIVIDAD MUSICAL EN LA CIUDAD	ADRIANA SALCEDO - GUSTAVO - DAVID SERRANO		PLATAFORMAS DIGITALES DEL CONSEJO DISTRITAL DE MUSICA				

+ ≡ **Agenda Participativa Anual** ▼ Recomendaciones ▼