

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PC D - PR - 02 - FR - 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 - Fecha 16 de abril de 2024 / 1 de 10

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy

Acta N° 5

Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 16 de abril de 2024.

HORA: 07:00 pm. - 09:00 pm.

LUGAR: <http://meet.google.com/jjh-cvm-y-svu>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Kennedy	Jesús Orlando González Galeano
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Kennedy	Andrés Felipe Forero Ruiz
Representante Danza	CLACP Kennedy	Alexander Gamboa Malagón
Representante Danza	CLACP Kennedy	Norys Aminta Rojas Sandoval
Representante Arte Dramático	CLACP Kennedy	Manuel Alfonso Ballesteros López
Representante Mujeres	CLACP Kennedy	Ivone Moreno Bohórquez
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Kennedy	Julieth Paola Restrepo Tapiero
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Kennedy	Rosel Andrés Belalcázar Villarreal
Representante Personas Mayores	CLACP Kennedy	Aura Inés Vargas Martínez
Representante Discapacidad	CLACP Kennedy	Gloria María Estrada Castillo
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Kennedy	Milton Javier Moreno Jiménez
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Kennedy	Giovanny Andrés Vega Hernández
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Roberto Carlos Vidal Henao
Representante Cultura Festiva	CLACP Kennedy	Blanca Lilia Medina
Representante Música	CLACP Kennedy	Bleydy Cortés García
Representante Literatura	CLACP Kennedy	Angie Katherine Garzón Camacho
Representante Discapacidad	CLACP Kennedy	Arturo Junior Porras Tovar
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Kennedy	Oscar Paul López Walteros
Representante Hip-Hop	CLACP Kennedy	Camilo Andrés Bacca Arias

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PC D - PR - 02 - FR - 01
		Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 - Fecha 16 de abril de 2024 / 2 de 10

Delegado Alcaldía Local	CLACP Kennedy	Tomás Pastrana
Delegado de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte	IDARTES	Manuel Lagos
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	SCRD - Gestora	Francy Álvarez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música	CLACP Kennedy	Juan Esteban Zambrano Molina
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Kennedy	Maritza Mena Mena
Representante Artesanos	CLACP Kennedy	Oliver David Mahecha Oviedo
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Nancy Jiménez Sequea

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Literatura	CLACP Kennedy	Jorge Antonio Aguilar Miranda

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegada Alcaldía Local	Paola Rodas
Delegado Alcaldía Local - Participación	Lesmang Otavo

No de Consejeros Activos: 27

No de Consejeros Asistentes: 22

No de Consejeros Ausentes: 04

No de Consejeros Ausentes con justificación: 01

No de Invitados a la sesión: 02

Porcentaje % de Asistencia: 81%

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PC D - PR - 02 - FR - 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 - Fecha 16 de abril de 2024 / 3 de 10

I. ORDEN DEL DIA :

1. Bienvenida y verificación de quórum .
2. Lectura y aprobación del orden .
3. Propuesta presupuesto equipamientos culturales (Alcaldía Local de Kennedy).
4. Propuestas finales CLACP para encuentros ciudadanos .
5. Varios .

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación del quórum .

La secretaria técnica Francy Álvarez siendo las 07:10 pm hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (22) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (4) ausentes, (1) con justificación y (2) invitado .

2. Lectura y aprobación del orden del día .

La secretaria técnica Francy Álvarez dio lectura al orden del día, los consejeros incluyeron temas quedando ajustado por unanimidad así:

1. Bienvenida y verificación de quórum .
2. Lectura y aprobación del orden .
3. Propuesta presupuesto equipamientos culturales (Alcaldía Local de Kennedy).
4. Propuestas finales CLACP para encuentros ciudadanos .
5. Varios. Casa de la cultura .

3. Propuesta presupuesto equipamientos culturales (Alcaldía Local de Kennedy).

El delegado de alcaldía Tomás Pastrana, indicó que se destinaron tres mil millones de pesos para la Hacienda las Margaritas y para la alcaldía, es difícil la ejecución de este dinero teniendo en cuenta las dificultades del predio, lo que hace necesario evaluar otras alternativas .

Comentó que en la sesión de la Red Intersectorial se manifestó tener en cuenta otro tipo de infraestructuras que se puedan dotar como por ejemplo los CREA, Biblioteca El Tintal y Biblioteca Timiza. Para ello, la secretaria técnica tiene pendiente la verificación de viabilidad de poder hacerlo. Añadió que el equipo de la alcaldía también está validando a través de Paola Rodas otras alternativas como la adquisición de bienes (lote) que pueden mejorar la capacidad instalada y que estos sirvan para el uso de circulación y formación a modo de subasta inversa por un monto de entre trescientos y cuatrocientos millones de pesos, para que en conjunto el concejo y alcaldía se puedan definir alternativas .

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PC D-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 - Fecha 16 de abril de 2024 / 4 de 10

La delegada de alcaldía Paola Rodas comentó que, pensado a partir de las necesidades del año pasado se puede invertir a nivel de equipos, sonido, backline, pantalla led, planta propia para beneficiar los procesos que se hacen desde la localidad.

El consejero Manuel Ballesteros indagó el concepto de gasto de ese recurso, ¿qué figura tiene el espacio Carvajal Osorio y que fin tiene?, a lo que el delegado de Alcaldía Tomás Pastrana respondió, que el concepto de gasto según el Plan de Desarrollo Local es "intervenir en una sede cultural con adecuación y/o dotación" que permite adquirir dotaciones o intervenir en sedes como es el caso del Sena de Onasis. Por otra parte, el espacio Carvajal Osorio está comprometido en arrendamiento durante el periodo 2023-2024 se está en proceso de organización, tiene como fin ser el espacio de las escuelas de formación además de las formaciones de deportes.

El consejero Manuel Ballesteros indagó si este predio se puede comprar, a lo que el delegado de Alcaldía Tomás Pastrana respondió que queda como un compromiso de la Alcaldía validar cómo proceder para la compra y de ser así, cómo se procede.

El consejero Roberto Vidal destacó la voluntad de la Administración Local y la de la Secretaría Técnica por elevar la reunión a sesión extraordinaria de consejo. Además, respetando la posición de solicitud de compra considera que es de suma importancia de invertir en equipamiento y la infraestructura para fortalecer los procesos de los gestores culturales de la localidad, por tanto, solicitó que un porcentaje del recurso se invierta para equipamiento e infraestructura de las sedes de estas organizaciones que tienen fuerte incidencia en la comunidad que ha estado a punto de cerrar puertas por falta de recursos.

El consejero Orlando González mencionó los procesos de circulación en artes plásticas que se están llevando a cabo en la Alcaldía Local que, si bien han activado el espacio, es necesario contar infraestructura que permita desarrollar procesos de pequeño y gran formato. Por ello, ha estado hablando con Tomás para formular un proyecto de montaje de un espacio de circulación para las artes plásticas y visuales. Además, revisar la manera como se transportan las obras, pues requieren de unos vehículos adecuados para ello.

El consejero Camilo Bacca manifestó coincidir con la intervención del consejero Roberto Vidal y suma el trabajo de las cuencas hidrográficas de la localidad que pueden potenciar el ecoturismo y la protección del medio ambiente que se conozca como red de espacios independientes para el fomento de la Cultura Viva Comunitaria pues estaría dirigido a públicos comunitarios.

También encontró coincidencia en la intervención del consejero Orlando González en el sentido de dotación artística para escenarios no convencionales y dignificarlo en los barrios itinerantes, el tema transporte y además pensar hacer mapping. Consideró interesante el tema de dotaciones artísticas si se articula con CREA y que sean apropiados por los procesos organizativos de base.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PC D - PR - 02 - FR - 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 - Fecha 16 de abril de 2024 / 5 de 10

La delegada de Alcaldía Paola Rodas comentó que la idea es fortalecer distintas organizaciones y se ha pensado en adquisición de camerinos portátiles, iluminación, telones, entre otros. En el área audiovisual se debe revisar la adquisición de cámaras y elementos para otras líneas como la museografía, entre otras.

A través del chat el consejero Roberto Vidal apoyó la moción del consejero Camilo y añadió que como denominó en algún momento - REACK. (Red de Espacios de Arte y Cultura de Kennedy) apoyados allí desde dicho recurso potenciaría la propuesta que se viene planteando desde los encuentros ciudadanos pasados. El turismo Eco cultural.

A través del chat la consejera Julieth Restrepo manifestó que la memoria también es arte y cultura y por ello se debe pensar en un espacio de muestra donde la memoria sea parte de un tejido de varias formas de arte en el que el mensaje sea "no repetición". Además, expresó que respeta todas las ramas de arte y cultura, sin embargo, considera que se deben tener en cuenta los productos que generan las víctimas a través del baile, las fotografía, la ancestralidad, la costura, la pintura y el tejido. Invitó a pensar como CLACP y no como sector.

A través del chat el consejero Rosel Belalcázar indicó que la circular habla sobre la inclusión de la política pública de víctimas en los Planes de Desarrollo Territorial. Articular según los planes de las entidades territoriales de los diversos niveles para que se tengan en cuenta las políticas, estrategias y programas que son de interés mutuo y den coherencia a las acciones gubernamentales; de esa manera es importante llamar la atención de los mandatarios locales sobre la necesidad de encauzar sus objetivos estratégicos: 1. Ordenamiento del territorio alrededor del agua y justicia ambiental. 2. Hay un aproximado de 26.000 personas víctimas del conflicto registradas en la localidad que presentan inconvenientes para su ejecución cultural.

A través del chat el consejero Andrés Forero comentó que se tienen unas líneas transversales nacionales y distritales que incluyen el tema de víctimas de forma transversal en los diferentes programas y proyectos. Solicitó como dotación andamios certificados, pistola para pintar eléctrica de 600 W, truper, pistola eléctrica para pintar de 330 W, truper, extensores de 20 m.

El delegado de alcaldía Tomás Pastrana, indica que es viable el tema de galerías y adecuaciones técnicas, para ello Orlando y Paola se pueden poner de acuerdo frente a este punto. En cuanto al tema audiovisual de mapping y demás se pueden considerar. En cuanto al tema de fortalecimiento se va a revisar de qué manera se puede hacer, pues permitiría generar otro tipo de impacto.

El consejero Manuel Ballesteros mencionó que los espacios alternativos públicos son bienvenidos, teniendo en cuenta que en este momento es difícil trabajar, pues se han tenido que cerrar sedes comunitarias artísticas. Añadió que hace falta un espacio de grabación de productos artísticos, pues a la sede de Tea Tropical llegan organizaciones para grabar sus obras y participar en convocatorias; y dirigió petición a los delegados de la alcaldía de un espacio al interior de la misma del cual pueda hacer uso el consejo, con su respectiva dotación.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PC D - PR - 02 - FR - 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 - Fecha 16 de abril de 2024 / 6 de 10

El consejero Camilo Bacca solicitó considerar para el sector HipHop dotación de tornamesas, salas de ensayo, konker, backline, micrófonos.

El consejero Orlando González solicitó considerar el préstamo de los espacios y que por lo menos 2 salones comunales se adapten para presentaciones. Puntualizando la importancia de otros escenarios, teniendo en cuenta los salones locales de artes.

El consejero Roberto Vidal resaltó la importancia de la infraestructura y planteó que la coherencia esté armonizada con casas de la cultura. En relación a las JAC, manifestó que no todas están dispuestas a ceder espacios culturales si no tienen un beneficio económico de retribución pues son dispositivos políticos.

El consejero Arturo Porras comentó la necesidad de visibilizar los procesos de base que tienen trabajo en la localidad, que no haya juntas, que se empiecen a usar espacios vacíos y que se evite que las organizaciones emergentes segreguen el trabajo de organizaciones de larga trayectoria.

La consejera Blanca Medina recomendó dotar un centro de memoria donde se pueda acceder a la investigación con los recursos tecnológicos y humanos necesarios y volver a los laboratorios.

El consejero Rosel Belalcázar sugirió tener en cuenta el ordenamiento del territorio y el recurso del agua.

El consejero Manuel Ballesteros indicó que las JAC son celosas y no permiten el acceso al arte.

A través del chat la consejera Norys Rojas indicó que es difícil el tema de las JAC pues tienen otra visión del trabajo con y para la comunidad. Respecto al mapeo, propuso que es necesario pensarlo a manera de un censo sin llegar a atropellar los procesos, ya que se han tenido indicios de ello en el sector. En referencia al fortalecimiento indicó que se debe generar a las organizaciones verídicas, con trayectoria y no a las creadas de momento.

El consejero Andrés Forero sugirió pensar en el recorrido del metro como un lugar en el que hay que trabajar.

A través del chat el consejero Orlando González manifestó que es importante generar un nuevo mapeo de organizaciones en la localidad, pues hay más de 60 organizaciones que trabajan de manera constante en muchos territorios, lo que no se puede perder de vista. Por ende, se debe tener en el horizonte articulación con el IDPAC para ver posibilidades de fortalecimientos en contraste con las necesidades en estos espacios.

A través del chat el consejero Giovanni Vega manifestó la importancia de revisar el tema de Es Cultura Local, entendiendo que el PDE debe generar categorías que permitan el fortalecimiento a las organizaciones, procesos y proyectos nuevos.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PC D - PR - 02 - FR - 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 - Fecha 16 de abril de 2024 / 7 de 10

El consejero Roberto Vidal solicitó tener en cuenta una sede para el CLACP considerando viable el espacio de la sede de la Casa de Participación, frente a ello el delegado de la alcaldía elevará la consulta.

La secretaría técnica añadió que este es un punto de la gestión local y la cultura que permitiría generar la articulación del territorio.

Compromisos desde la Alcaldía Local:

- Validar cómo proceder para la compra del predio.
- Revisar fortalecimiento de espacios, el alcance y la manera de hacerlo.
- Diagnóstico.
- Seguir mejorando la adecuación de espacios para ECL y revisar cómo seguir haciendo esos procesos.
- Fortalecimiento de la inclusión a la población con discapacidad.
- Revisar el tema de dotación de los CREA.
- Fortalecimiento al CLACP.

4. Propuestas finales CLACP para encuentros ciudadanos.

Posterior a la presentación de los aportes hechos por la Red Intersectorial, los consejeros realizaron aportes de los temas priorizados para la apuesta local en los PDL.

- **Concepto: Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.**
 - Incluir lo comunitario y el tema del espacio público.
 - Tener en cuenta el trabajo de los colegios para generar cuestiones artísticas, cómo se articula la formación de públicos y los festivales de las áreas artísticas.
 - Validar si se otorgan estímulos o incentivos.
 - Anexar al Programa Distrital de Estímulos, reiterar las líneas de investigación y creación adicional la oferta de bienes y servicios de sostenibilidad puedan tener becas específicas en la localidad como los festivales al parque.
 - Alianza con el sector educación, alianzas interadministrativas, visibilidad, formación, circulación y Comunidades vivas.
 - Es importante que los procesos de circulación en festivales y espacios activos se reactiven.
 - Que las opciones de estímulos tengan fortalecimiento a los CLACP.
 - Que se establezca la transversalidad de la discapacidad.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PC D -PR -02-FR -01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 - Fecha 16 de abril de 2024 / 8 de 10

- **Concepto: Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.**
 - Imprescindibles los recursos de cultura para la continuidad y sostenibilidad de los observatorios.
 - Generar espacios formativos accesibles para la población con discapacidad.
 - Tener en cuenta el saber de las personas mayores con sus conocimientos ancestrales.
- **Concepto: Sostenibilidad del ecosistema cultural y creativo.**
 - Ecoturismo cultural barrial alrededor del agua como indicador potente de sostenibilidad.
 - Circuito creativo para crecer en red. Desventaja con los estímulos.
 - Abarcar la formación de públicos.
 - Posibilidad de abrir estímulos como premios a la larga trayectoria.
- **Concepto: Dotación de equipamientos culturales de escala local.**
 - Seguir simplificando la cultura a una economía naranja, incluir el fortalecimiento de la empresa del capital cultural e incorporar indicador de estímulo.
- **Bancos locales de iniciativas recreo deportivas de carácter barrial.**
 - Bancos locales de memoria barrial.
- **Inclusión de patrimonio.**
 - Memorias barriales de la localidad.
 - Que el recurso vaya a los grupos y artistas, teniendo en cuenta la instrumentalización del artista.
 - Potenciar los bancos locales agregando el arte y la cultura.

La secretaria técnica Francly Álvarez unificará todos los aportes de la sesión con el trabajo previo del consejo en un solo documento y lo compartirá al CLACP.

Siendo las 10:06 pm se levanta la sesión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 80%

III. CONVOCATORIA

La sesión ordinaria se desarrollará en el mes de Junio a menos que se acuerde alguna sesión extraordinaria con anterioridad

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PC D - PR - 02 - FR - 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 - Fecha 16 de abril de 2024 / 9 de 10

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Aportes a ejecución de presupuesto a equipamientos culturales	CLACP	En verificación
4	Aportes finales del CLACP para encuentros ciudadanos	CLACP	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Validar cómo proceder para compra de predio	Delegado de la alcaldía Tomás Pastrana
Revisar fortalecimiento de espacios, el alcance y la manera de hacerlo.	Delegado de la alcaldía Tomás Pastrana
Diagnóstico	Delegado de la alcaldía Tomás Pastrana
Seguir mejorando el proceso ECL y revisar cómo seguir haciendo esos procesos	Delegado de la alcaldía Tomás Pastrana
Fortalecimiento a la inclusión a la población con discapacidad	Delegado de la alcaldía Tomás Pastrana
Revisar el tema de dotación de los CREA	Delegado de la alcaldía Tomás Pastrana
Consultar uso de espacio en Casa de la Participación para el CLACP	Delegado de la alcaldía Tomás Pastrana
Incluir aportes de encuentros de gasto en documento final	Secretaría técnica Francly Álvarez
Elaboración acta sesión ordinaria mes de abril	Profesional de apoyo Diana Gómez Díaz
Envío acta para revisión y aprobación por parte del CLACP	Secretaría Técnica Francly Álvarez

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PC D - PR - 02 - FR - 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 - Fecha 16 de abril de 2024 / 10 de 10

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

Manuel Alfonso Ballesteros López
 Presidente CLACP Kennedy

Francy Álvarez
 Secretaría Técnica de CLACP
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Diana Gómez Díaz
 Revisó: Comisión de Revisión del Acta
 Aprobó: Comisión de Revisión del Acta.