

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 9 de mayo de 2024 / 1 de 6

**CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDA A)**

**Acta N° 5 Sesión Ordinaria - 2024**

FECHA: 9 de mayo de 2024

HORA: 4:00 p.m a 6:00 p.m.

LUGAR: Virtual - Google Meet

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio	CD A A	Sandra Lucía Ruiz Moreno
Artes Audiovisuales / Sector artístico	CD A A	Santiago Rozo Ortiz
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos	CD A A	Juan Sebastián Trejos Arismendy
Artes Audiovisuales / Directores	CD A A	Helbert Antía
Artes Audiovisuales / Productores	CD A A	David Hernández
Artes Audiovisuales / Directores	CD A A	Jessica Ivonny Santacruz Mogollón
Artes Audiovisuales / Productores	CD A A	Alejandra Álvarez Bernal
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente - Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Gestores culturales	CD A A	Jairo Hernan Valero Cañón

 <b>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 9 de mayo de 2024 / 2 de 6

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
NA	NA	NA

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes /Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la secretaría técnica	Alejandra Reyes Velazco
Idartes /Gerencia de Artes Audiovisuales / Líder misiona l	Angélica Clavijo Ortiz

**No. de Consejeros Activos: 9**

**No. de Consejeros Asistentes: 8**

**No. de Consejeros Ausentes: 1**

**No. de Consejeros Ausentes con justificación: 0**

**No. de Invitados a la sesión: 2**

**Porcentaje % de Asistencia: 89%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación del quórum .
2. Designación de comisión de revisión del acta .
3. Aprobación del orden del día .
4. Finalización formato APA 2024 - CDAA
5. Varios: Invitaciones a Consejeros .

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Verificación de quórum**

Se realizó la verificación del quórum . A la sesión no asiste el consejero Jairo Hernán Valero, y no presentó justificación de ausencia .

**2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

El acta será revisada y aprobada por la presidente del Consejo, Alejandra Álvarez, y por el secretario técnico, Ricardo Cantor.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 9 de mayo de 2024 / 3 de 6

### 3. Aprobación del orden del día.

Alejandra Reyes, apoyo a la secretaría técnica del Consejo Distrital de Arte Audiovisuales, socializó el orden del día, el cual fue aprobado.

### 4. Finalización formato APA 2024 - CDA A

Con base en las fichas de proyecto presentadas en la sesión extraordinaria No. 4, y consignadas en la respectiva acta, Alejandra Reyes, comunica a los consejeros que desde la Secretaría Técnica se ha realizado un ejercicio sugerido planteando las actividades que podrían componer el formato de la Agenda de Participación Anual - APA para la vigencia 2024; posteriormente procede a compartir pantalla y a presentar una a una las actividades.

En el desarrollo de la sesión, tanto los consejeros como el secretario técnico proponen ajustes y precisiones en la redacción de las actividades, los productos esperados y las observaciones. El resultado de esta concertación dio como resultado el siguiente formato finalizado, que se anexa a esta acta y se publicará en el sitio web <https://culturarecreacionydeporte.gov.co/es/sistema-distrital-arte/estructura/cdaa>

No.	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
1.	Planeación de un congreso de investigación/creación en artes audiovisuales.	Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDA A  Líder del proyecto: Sandra Ruiz	Vigencia 2024	<b>Matriz general que consolide:</b>  - Estructuración de núcleos temáticos. - Diseño de programación. - Base de datos de potenciales invitados, panelistas y aliados. - Desarrollo de presupuesto y plan de gestión.	De acuerdo con la postulación del proyecto, el congreso podrá llevarse a cabo en 2025 con los resultados y conclusiones de esta acción al final de la vigencia 2024.

	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 9 de mayo de 2024 / 4 de 6

2.	Participación activa en las actividades de <i>Conexión Rodante</i> y sesiones de <i>Cinemateca al Parque</i> en la ruralidad.	Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDA A  Líder del proyecto: Santiago Ortiz	Segundo semestre 2024	<b>Documento</b> que recopile las conclusiones de la observación y participación en las actividades, que permita identificar las necesidades en el territorio.	El cronograma de actividades de las estrategias <i>Conexión Rodante</i> y <i>Cinemateca al Parque</i> están sujetos a la gestión de la Gerencia de Artes Audiovisuales y se comunicará oportunamente al Consejo Distrital de Artes Audiovisuales.
3.	Planteamiento de una cartografía y/o documento interactivo abierto al público que recopile información del ecosistema de artes audiovisuales en Bogotá y Bogotá Región.	Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDA A  Líder del proyecto: Juan Sebastián Trejos	Vigencia 2024	<b>Documento</b> que recopile: - Revisión de antecedentes. - Diseño de la herramienta de recolección de información (metodología). - Identificación de fases de recolección de información.	Se propone trabajar en el planteamiento de la cartografía como un proyecto de investigación. La elaboración del cronograma específico del proyecto se propone como posible acción para el APA 2025.  Este proyecto contempla la articulación con las conclusiones que resulten de la observación y participación de las actividades de la acción No. 2.
4.	Presentación de propuestas de una franja mensual para la <i>Cinemateca de Bogotá</i> a través de la invitación <i>Franja Vive La Cinemateca</i> .	Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDA A  Líderes del proyecto: Juan Sebastián Trejos y Helbert Antía	Vigencia 2024	Documento PDF con propuestas de programación, bajo los lineamientos de la invitación <i>Franja Vive la Cinemateca</i> : <a href="https://cinematecadedebogota.gov.co/sites/default/files/franja-vive-la-cinemateca-2024-may.pdf">https://cinematecadedebogota.gov.co/sites/default/files/franja-vive-la-cinemateca-2024-may.pdf</a>	

Durante la concertación del contenido del APA para 2024, el consejero Helbert Antía hace una intervención para compartir su reflexión sobre la convocatoria de la *Beca de creación de cortometraje*

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 9 de mayo de 2024 / 5 de 6 de *ficción para personas con trayectoria*, mencionando que al cerrar las inscripciones de proyecto, evidencia que se recibieron 26 proyectos, para otorgarse únicamente un estímulo. Hace énfasis también que como Consejo es relevante considerar y tener en cuenta que en la ciudad hay muchas personas y empresas dedicadas a la producción de obras audiovisuales, en diferentes con diferentes capacidades y dinámicas de gestión.

Con base en esto, Angélica Clavijo, líder misional de la Gerencia de Artes Audiovisuales, hace una intervención mencionando que el Consejo en la vigencia anterior también compartía esta reflexión, y que a partir de eso nace el proyecto *Sinfonías de Bacatá*, para abrir una convocatoria que fomente la creación de obras audiovisuales, con unas condiciones de participación más accesibles.

Dando continuación con la concertación del contenido del formato APA, se define en conjunto el siguiente objetivo anual:

*Objetivo anual: Desarrollar proyectos que fortalezcan la gestión del conocimiento, circulación de la creación local y apropiación territorial, que incluya la ruralidad, de las artes audiovisuales en Bogotá.*

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se propone la próxima sesión extraordinaria para el jueves 13 de junio de 2024, de manera **presencial** en la Cinemateca de Bogotá a las 4:00 p.m.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4. Finalización formato APA 2024 - CDAA	Definición de las actividades que componen el APA para la vigencia 2024.	Secretaría Técnica y Consejo Distrital de Artes Audiovisuales.	SI

 <b>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 9 de mayo de 2024 / 6 de 6

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Trabajar en los avances de cada una de las actividades concertadas para el APA 2024.	CDAA (Comisiones de trabajo)
Citar la siguiente sesión y enviar el enlace de Meet	Secretaría Técnica

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro.*

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:*

*Original firmado*

*Original firmado*

-----  
**Alejandra Álvarez Bernal**  
 Presidente CDAA

-----  
**Ricardo Cantor Bossa**  
 Secretaría Técnica

Proyectó: Alejandra Reyes - Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes  
 Revisó: Angélica Clavijo Ortiz Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes  
 Revisó y aprobó: Ricardo Cantor - Gerente de artes audiovisuales - Idartes