 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 - Fecha 13 de abril de 2024 / 1 de 14

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy

Acta N° 4

Sesión Ordinaria Presencial


FECHA: 13 de abril de 2024.

HORA: 09:00 am.

LUGAR: Carrera 72C N° 9-19 - Fundación Gota de Mercurio Arte Escénico.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Kennedy	Jesús Orlando González Galeano
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Kennedy	Andrés Felipe Forero Ruiz
Representante Danza	CLACP Kennedy	Alexander Gamboa Malagón
Representante Danza	CLACP Kennedy	Norys Aminta Rojas Sandoval
Representante Arte Dramático	CLACP Kennedy	Manuel Alfonso Ballesteros López
Representante Literatura	CLACP Kennedy	Jorge Antonio Aguilar Miranda
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Kennedy	Maritza Mena Mena
Representante Mujeres	CLACP Kennedy	Ivone Moreno Bohórquez
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Kennedy	Julieth Paola Restrepo Tapiero
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Kennedy	Rosel Andrés Belalcázar Villarreal
Representante Personas Mayores	CLACP Kennedy	Aura Inés Vargas Martínez
Representante Discapacidad	CLACP Kennedy	Gloria María Estrada Castillo
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Kennedy	Milton Javier Moreno Jiménez
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Kennedy	Giovanny Andrés Vega Hernández
Representante Artesanos	CLACP Kennedy	Oliver David Mahecha Oviedo
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Roberto Carlos Vidal Henao
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Nancy Jiménez Sequea
Representante Cultura Festiva	CLACP Kennedy	Blanca Lilia Medina
Representante Hip-Hop	CLACP Kennedy	Camilo Andrés Bacca Arias

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 - Fecha 13 de abril de 2024 / 2 de 14

Delegado Alcaldía Local	CLACP Kennedy	Tomás Pastrana
Delegado de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte	IDARTES - Gestor	Jonatthan Huertas
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	SCR D - Gestora	Francy Álvarez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música	CLACP Kennedy	Juan Esteban Zambrano Molina

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música	CLACP Kennedy	Bleydy Cortés García
Representante Literatura	CLACP Kennedy	Angie Katherine Garzón Camacho
Representante Discapacidad	CLACP Kennedy	Arturo Junior Porras Tovar
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Kennedy	Óscar Paul López Walteros

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Luis Vicente Estupiñán	Gota de Mercurio
Xiomara Sánchez Moreno	One Vs. One - Hip-Hop
Ricardo Libreros	Corpocurare Hip-Hop
Delegado Alcaldía Local - Participación	Lesmang Otavo

No de Consejeros Activos: 27

No de Consejeros Asistentes: 22


No de Consejeros Ausentes: 01

No de Consejeros Ausentes con justificación: 04

No de Invitados a la sesión: 4

Porcentaje % de Asistencia: 81%

I. ORDEN DEL DIA:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 - Fecha 13 de abril de 2024 / 3 de 14

1. Bienvenida y verificación de quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Presentación metodología encuentros ciudadanos (Arturo Porras).
4. Taller encuentros ciudadanos (Orlando González /Manuel Ballesteros).
5. Priorización de propuestas CLACP.
6. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación del quórum.

La secretaria técnica Francy Álvarez siendo las 09:40 am hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (22) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (1) ausente, (4) con justificación y (4) invitados.

El presidente de la sesión Manuel Ballesteros hizo contextualización de la Fundación Gota de Mercurio nombrando su especialidad en teatro de calle con una trayectoria de 18 años, quienes están interrelacionados con el entorno cultural de la localidad y agradeció el espacio. Recomendó que las intervenciones durante la sesión sean concretas y claras.


2. Lectura y aprobación del orden del día.

La secretaria técnica Francy Álvarez dio lectura al orden del día, los consejeros incluyeron temas quedando ajustado por unanimidad así:

1. Bienvenida y verificación de quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Presentación de QR Hacienda Las Margaritas.
4. Presentación metodología encuentros ciudadanos (Orlando González).
5. Taller encuentros ciudadanos (Orlando González /Manuel Ballesteros).
6. Priorización de propuestas CLACP.
7. Varios.

3. Presentación de QR Hacienda Las Margaritas.

El delegado de la Red Intersectorial IDARTES Jonatthan Huertas hizo la presentación del código QR que recoge la memoria histórica de la hacienda, siendo este aporte tecnológico un aporte significativo al patrimonio cultural para la comunidad de la localidad e hizo la entrega de este insumo al presidente del consejo para retroalimentación.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 - Fecha 13 de abril de 2024 / 4 de 14



Comentó que la Red sectorial de cultura está acompañando al CLACP con la lucha de la Hacienda Las Margaritas y desarrolló este QR que reivindica la cultura de la localidad a través de esta herramienta de practicidad de uso que a la vez permite que se siga alimentando la memoria de la hacienda desde el conocimiento de los habitantes de la localidad. Mencionó que por medio de las imágenes se observan los cambios en el tiempo, elementos como horno de barro y molinos entre otros símbolos, y que el código se enlaza con el repositorio de la Universidad Los Andes.

La secretaria técnica indicó que se le propuso a la alcaldía local imprimir los códigos QR para pegarlos en puntos estratégicos de la localidad.


El consejero Manuel Ballesteros comentó que el edil Juan Carlos Realpe ha invitado al CLACP a reunirse para tratar el tema de la hacienda, sin embargo, no se ha podido asistir, por lo que el consejero Giovanni Vega se postuló para la visita.

El consejero Giovanni Vega comentó acerca de dicha visita realizada a la hacienda el 10 de abril en la que se indicó que la entrega de la hacienda está prevista para 2028, con la construcción de parques públicos y que además se han generado cambios sobre los diseños, posiblemente para dilatar la entrega.

El consejero Manuel Ballesteros propuso generar una nueva reunión con el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC para recibir insumos y escuchar teniendo en cuenta que las diferencias se han dado solo con la constructora Colpatria. Sugirió convocar una reunión con el secretario de Cultura, el IDU y Catastro teniendo en cuenta que no ha desenglobado los terrenos.

La secretaria técnica indicó que con referencia a la hacienda hay una norma para bienes patrimoniales. Colpatria presentó el proyecto y el IDPC lo devolvió con correcciones y la SCRD hace un acompañamiento a los espacios de participación alrededor del tema. Mencionó que se hicieron talleres donde se generaron propuestas de la comunidad algunas de ellas acogidas por la constructora, se han hecho ajustes normativos por IDPC y se han hecho mesas interinstitucionales en referencia a la arquitectura de la casa en donde intervienen varias secretarías.

Recomendó que se cite a todas las entidades que intervienen y que la comunidad haga presión a la constructora con acciones populares para apropiarse del tema y que los agentes culturales puedan realizar acciones. Mencionó que en encuentro del SDACP se hizo entrega de parte del CLACP de un

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 - Fecha 13 de abril de 2024 / 5 de 14

documento al secretario de Cultura y se está articulando una posible citación al constructor y además el tema ya está en conocimiento del alcalde mayor.

El consejero Roberto Vidal comentó que el trabajo de Kennedy ha sido muy bueno, pero fue irresponsable que IDPC no asistiera a la reunión conociendo el cronograma y dejara el proceso si ya se tenía una metodología. Sin embargo, para el segundo semestre de la vigencia se comprometió a mostrar avances de la agenda programática. Mencionó que la alcaldía asume con el presupuesto de infraestructura cultural, el consejo y mesa ampliada hicieron su parte lo cual no es falta de organización, sino que es un tema político.

El consejero Orlando González manifestó que el CLACP ha hecho gestiones con la JAL donde se manifestó preocupación de la hacienda y sugiere que el recurso sea invertido en un lugar alternativo una nueva casa de la Cultura. Sugirió que el CLACP haga un estado del arte de los avances de la investigación alterna, desde la base cultural con otras visitas y que adicional al QR se debe tener un recurso físico en las bibliotecas públicas que el sector de investigación pueda posicionar.


La consejera Gloria Estrada manifestó que se debe aprender de la experiencia y aprovechar lo positivo de las coyunturas. Hizo un llamado a la mesa cultura, el CLACP, la SCR D, al edil para unir fuerzas pues siente que la constructora se está dividiendo.

El consejero Camilo Bacca hizo un llamado a la cordura teniendo en cuenta que es más importante pensar en infraestructura pública y privada pues en la lucha por la hacienda se pueden estar despilfarrando los recursos e invitó a pensar en renunciar a la misma.

El delegado de alcaldía Tomás Pastrana, comentó que la secretaría hace el diagnóstico de infraestructura e hizo el llamado a que se incorporen otras para que se pueda invertir en infraestructura privada. Citó el ejemplo del Sena en la vigencia 2022 pues parte del recurso fue para intervenir en unos lotes, ya que el concepto de gasto, permite invertir en dotaciones y aunque es complejo invertir en infraestructuras mixtas y privadas recomendó que se amplíe la gama de inversión. De la misma forma sugirió que el recurso de este año que se espera para la Hacienda Las Margaritas se pueda invertir en otra opción.

La secretaría técnica manifestó que la comunidad puede solicitar claridad frente a conceptos de gasto y que en encuentros ciudadanos pueden hacer propuestas en conceptos de gasto nuevos para cambiar o incluir lo que se necesita, teniendo en cuenta la dinámica de la base cultural de la localidad y para que la secretaría revise la construcción del concepto final. También comentó que escaló el tema con el director de la DALP para que en una mesa técnica ampliada con la participación de las entidades se pueda aclarar los términos de norma patrimonial.

El consejero Orlando González comentó que hay un edificio que es un recurso perdido y que es necesario buscar la optimización de materiales en la infraestructura cultural, así trabajar con las alertas que hay y ver si se pueden posicionar los nuevos conceptos de gasto.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 - Fecha 13 de abril de 2024 / 6 de 14

El delegado de alcaldía Tomás Pastrana añadió que se requiere invertir y/o hacer traslados presupuestales verificando en qué metas se puede hacer por ejemplo eventos para no dejar perder el rubro y generar acuerdos con el CLACP y la alcaldía.

La consejera Maritza Mena manifestó que la comunidad NARP tiene preocupación por su inclusión ya que no hay un espacio para su comunidad.

El consejero Camilo Bacca señaló que es importante hablar con la comunidad cultural que defiende la hacienda para consultar opciones, pues el CLACP, está en la lucha que se aleja de lo político y tener criterios de elegibilidad que son distintos a los conceptos de gasto partiendo de la agenda distrital por sector para movilizar la comunidad, para hacer presión social y política.

El consejero Manuel Ballesteros invitó al delegado de la alcaldía a una reunión virtual extraordinaria del CLACP el martes 16 de abril para revisar las líneas y que el recurso sea optimizado.

El consejero Andrés Forero mencionó que hay un edificio que no se está usando y que esto se debe revisar.

4. Presentación metodología encuentros ciudadanos (Orlando González).

El consejero Orlando González inició haciendo un llamado a que el esfuerzo de inscripción no se pierda pues se están cancelando encuentros considerando que es inconsciente que se pierda una mesa.

- **Propuesta metodológica de los encuentros ciudadanos.**


Se basa en la capacidad de los participantes para utilizar la información entregada por el relator y poder interactuar de manera colaborativa con sus pares para crear ideas significativas, con base en el diálogo propositivo y asertivo sobre los objetivos específicos planteados en el encuentro. La dinámica del "Rompecabezas" propicia el análisis, el debate y la concertación a la hora de identificar cuáles son los problemas que existen en la localidad y la necesidad de ser solucionados como garantía para elevar la calidad de vida de los habitantes.

- **Proceso Metodológico.**

- a. Plenaria de Apertura: Todos los participantes recibirán la información sobre:
 - Objetivo y alcance del espacio.
 - Productos esperados del Encuentro Ciudadano.
 - Alcance y objetivo de cada mesa temática.
 - Diagnóstico del tema general del encuentro, con relación a las competencias locales.
 - Competencias del ámbito local, respecto al tema que se abordará.
 - Metodología a aplicar y reglas del ejercicio.

Duración: 30 minutos.

Responsables: Alcaldía, IDPAC, Secretaría de Gobierno y CPL.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 - Fecha 13 de abril de 2024 / 7 de 14

b. Organización de las Mesas Temáticas: De acuerdo con las UPZ y los temas socializados.

- Máximo de 20 participantes en modalidad presencial y 10 participantes en la modalidad virtual.

Duración: 20 minutos.

Responsable: Alcaldía local y/o CPL.

(Ejercicio de interiorización y partir del respeto).

• **Ficha técnica.**

MESAS TEMÁTICAS ENCUENTROS CIUDADANOS	
1. PEDAGOGÍA:	constructivismo como un conjunto de ideas y corrientes del pensamiento unificadas, teniendo como pilar fundamental la idea de que el individuo ha de tener un papel activo en su aprendizaje. Además de que los individuos generan conocimiento a través de sus experiencias.
2. METODOLOGÍA:	Rompecabezas: "Armando un mapa de esperanzas de mi localidad"
3. IMPLEMENTACIÓN:	Presencial Virtual.
4. RECURSOS HUMANOS	<ul style="list-style-type: none"> • 1 moderador por mesa temática. • 1 relator por mesa temática. • Número de personas que participan de las mesas temáticas: <ul style="list-style-type: none"> - Presencial 10 a 20 personas. - Virtual 5 a 10 personas
5. RECURSOS FÍSICOS Y LOGÍSTICOS:	Presencial (por espacio de trabajo): <ul style="list-style-type: none"> • Formato de relatoría. • Mapa digitalizado de Kennedy con división administrativa por UPZ, cuerpos de agua, vías y especificaciones que determinen los sectores. • Video beam o pantalla 65". • Cabinas de sonido para plenaria. • Tablero. • marcadores.

RECURSOS FÍSICOS Y LOGÍSTICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • formatos de recolección de aportes individuales y en plenaria. • Computadores. • Esferos. • mapas impresos para comunidad didácticos como un rompecabezas. • espacios con capacidad de hacerse oscuro para proyección de video beam. • Sillitería. Virtualidad: <ul style="list-style-type: none"> • Enlace de reunión virtual. • Salas de reunión virtual dentro de la reunión general. • Tablero virtual. • Computador. • computador. • formatos de recolección de datos. Pdta: Metodología con lengua de señas y braille (accesibilidad)
6. ESPACIOS:	1 Salón por sectores agrupados de acuerdo al total de inscriptos. Los espacios deben contar con múltiples salones : IED, CDC, Cayetano Cañizales.
7. DIRIGIDO A	Todos los públicos, grupos poblacionales y/o sectores.
8. OBJETIVO	Concretar las problemáticas y necesidades locales que puedan priorizarse en la formulación del Plan de Desarrollo Local 2025-2028
9. TIEMPO	3 Horas

• **Desarrollo de la metodología.**


Momento 1: Identificación del problema por medio de preguntas orientadoras.

Momento 2: Identificación del diagnóstico de necesidades con 2 preguntas orientadoras adicionales, el moderador orienta y el relator consigna de manera sucinta las opiniones de la mesa.

Momento 3: Identificación de las necesidades de inversión local y organización de resultados en el croquis. La alcaldía ya estableció a unas personas que orienten las mesas para saber hasta donde son posibles las propuestas.

• **Cierre de la metodología.**

c. Plenaria 2 - En esta parte el moderador invita a las mesas a elegir un relator de los resultados obtenidos en cada mesa temática y desbaratar los grupos para formar la plenaria de cierre.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 - Fecha 13 de abril de 2024 / 8 de 14

- Para finalizar el ejercicio el moderador realiza una recapitulación del proceso e invita a los relatores de cada mesa y portadores del croquis de la UPZ a hacer sus intervenciones e ir sumando para formar el mapa de la esperanza de la localidad de Kennedy.
- Relatoría y sistematización: se tomarán fotografías del mapa y se diligenciaron los formatos correspondientes.
- Elección de delegados: Cada mesa temática hará la elección de 2 delegados para las mesas de trabajo que se llevarán a cabo en la siguiente fase de los encuentros ciudadanos, procurando la paridad de género.

Duración: 40 minutos.

El delegado de la alcaldía Lesmang Otavo comentó que al cierre del encuentro sale el representante de la mesa, la alcaldía sistematiza la información y se rotará el listado de asistencia.

• **Roles.**


ROLES	RESPONSABLES
MODERADOR	Equipo de participación de Alcaldía Local con apoyo del IDPAC
RELATOR	Profesional del área de planeación o referentes temáticos de la Alcaldía Local o consejero del CPL
PARTICIPANTES DE LA MESA T.	CPL, JAL, instancias y ciudadanía en general.
DESARROLLO DEL ENCUENTRO CIUDADANO.	CPL y Alcaldía Local.
ASISTENCIA TÉCNICA A LAS MESAS	Referentes sectoriales de nivel central y referentes temáticos de la Alcaldía Local.

El delegado de la alcaldía Lesmang Otavo añadió que las propuestas de la ficha de relatoría se presentan en la JAL, se elige un veedor de las propuestas de mesa quien debe tener conocimiento del tema y estar dispuesto a defender las ideas quien es elegido entre los 5 delegados que queden designados de cada encuentro cultural. Recordó además que hay 4 mesas presenciales y 1 virtual y que es responsabilidad del CLACP hacer la convocatoria adicional a la de la alcaldía pues entre más personas participen más recurso se asigna.

La consejera Gloria Estrada comentó que hay un formato para las comunidades y que se compartirá para que los sectores se vayan familiarizando con él. Además, sugirió tener claras las líneas de inversión para enmarcar las propuestas y plantear lo que no esté allí pues socializando el trabajo será más ágil y productivo. Mencionó que, aunque el primer encuentro de mujeres no fue tan productivo, el siguiente con el tema de salud fue mucho mejor por lo que es importante hacer la preinscripción al encuentro al que se va a asistir y así definir el acompañamiento y la participación.

La consejera consejera Maritza Mena indaga si la metodología aplica entre las poblaciones, a lo que se respondió que sí se hicieron mesas especiales y que la población NARP tiene una.

La consejera Julieth Restrepo pidió claridad sobre ¿qué son las asistencias de mesa técnica? a lo que se respondió que tanto la Secretaría de Cultura como la Red Intersectorial hacen acompañamiento del sector y los representantes de mesa deben ser parte de la misma en la que hay 2 instancias: el CPL y el CLACP.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 - Fecha 13 de abril de 2024 / 9 de 14

El consejero Camilo Bacca manifestó la importancia de mapear la participación ciudadana para que a corto plazo se puedan posicionar las ideas en el sector y articular con otros sectores como seguridad, medio ambiente, economía popular y reactivación económica entre otros y que a mediano plazo se pueda fortalecer la estrategia. Lo anterior teniendo en cuenta que en la oferta de becas han quedado desiertas, porque es momento de prepararse desde ahora pues los encuentros ciudadanos son el primer paso para definir las líneas.

El consejero Manuel Ballesteros manifestó que es pertinente revisar que no se cubrió en las convocatorias y el por qué, evaluar necesidades, revisar si hay temas que no están listos al interior de la comunidad como la investigación, la memoria, los laboratorios para poder contar con la alcaldía.

El consejero Orlando González informó que para los sectores que no están representados en el CLACP, desde el CPL se van a abrir espacios de convocatoria y se está a la espera de lineamientos. Sin embargo, los interesados pueden elevar la petición al correo del CPL manifestando la necesidad del delegado para que participen activamente y manifiesten sus sentires.

El consejero Roberto Vidal indicó que en la línea enfocada a bienes, servicios y sostenibilidad, el laboratorio de inversión plantea la creación un sistema de gestión en democracia de propuestas artísticas basado en ecoturismo cultural y desarrollo económico pues no se da abasto para la amplitud de las organizaciones, por ello es necesario trabajar en bloque para lograr unos mínimos en el proceso de fomento a la investigación y la cultura y ecoturismo, teniendo en cuenta que no hay observatorio de investigación y socializó que el 20 de abril hay un conversatorio de diálogo local "Territorio de Agua, Cultura y Paz" con 3 líneas de investigación para afianzar la cultura de la paz.


El consejero Andrés Forero indicó que el consejero Aníbal referente de víctimas hizo convocatoria y la invitación a hacer parte del observatorio de sabios y sabias, sin embargo, fue sacado de la mesa. Al respecto, la consejera Julieth Restrepo difirió y manifestó que no hace parte de la mesa de víctimas actualmente. Por lo anterior, el consejero Orlando González sugirió escalar las observaciones al correo del CPL.

La consejera Blanca Medina solicitó precisar los cambios que ha tenido el cronograma de encuentros ciudadanos e invitó a tomar acciones que movilicen la participación. El consejero Orlando González informó que es necesario estar pendientes del grupo de chat del CLACP por si hay más ajustes por el tema de racionamientos de agua.

El consejero Orlando González resaltó la importancia de revisar las líneas de inversión y conceptos de gastos e indicó que por mesa en la que se quiera participar debe diligenciar un enlace el cual se compartirá en el grupo de chat del CLACP.


5. Priorización de propuestas CLACP.

A continuación, se presentó por parte de la secretaría técnica y el delegado de la alcaldía Tomás Pastrana el documento de construcción temática sobre temas priorizados para apuesta local en los PDL e ilustraron respecto a los objetivos 2 y 4.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 - Fecha 13 de abril de 2024 / 10 de 14

Objetivo Estratégico	Línea de Inversión (Según propuesta PDD)	Concepto de gasto 2025-2028	Definición
Objetivo 2. Bogotá Confía en su Bien - Estar	Bogotá cultural y deportiva.	Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.	Los proyectos deben estar orientados al fortalecimiento y desarrollo de festivales, muestras, exposiciones, encuentros, eventos, ferias, conciertos, recorridos, circuitos, celebraciones y/o conmemoraciones artísticas, culturales y/o patrimoniales.
Objetivo 2. Bogotá Confía en su Bien - Estar	Bogotá cultural y deportiva	Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.	Los proyectos deben estar orientados a desarrollar procesos de formación virtual y/o presencial en áreas artísticas, culturales, interculturales, y patrimoniales o el desarrollo de modelos metodológicos para la enseñanza, educación. Así mismo, realización
Objetivo 2. Bogotá Confía en su Bien - Estar	Bogotá cultural y deportiva	Sostenibilidad del ecosistema cultural y creativo	Estrategias dirigidas a: (i) activar los Distritos Creativos y los territorios culturales; (ii) fortalecer las competencias emprendedoras de los agentes y las organizaciones; y (iii) promover la creación y circulación de bienes y servicios en escenarios.
Objetivo 2. Bogotá Confía en su Bien - Estar	Bogotá cultural y deportiva.	Eventos recreo-deportivos.	Certámenes y eventos recreo deportivos, los cuales pueden contar con reglas elaboradas de acuerdo a las necesidades de las comunidades de las localidades (Carreras atléticas y ciclísticas, ciclo paseo, escuela de la bicicleta, eventos entorno a la bicicleta.
Objetivo 4. Bogotá Ordena su Territorio y Avanza en su Acción Climática	Desarrollo urbano y rural integral.	Construcción, mantenimiento y dotación de parques de la red de proximidad.	Acciones de construcción, mantenimiento y dotación de parques de la red de proximidad, que impliquen diseños arquitectónicos propios e intervenciones de mantenimiento orientadas a la mejora y aprovechamiento del mobiliario y la infraestructura física.
Objetivo 4. Bogotá Ordena su Territorio y Avanza en su Acción Climática	Desarrollo urbano y rural integral.	Dotación de equipamientos culturales de escala local.	Entrega de materiales y elementos a fin de garantizar la adecuada utilización de los equipamientos culturales.
Objetivo 2. Bogotá Confía en su Bien - Estar	Bogotá cultural y deportiva	Bancos locales de iniciativas recreo deportivas de carácter barrial	Acciones e iniciativas de organizaciones y colectivos que desarrollan actividades y procesos recreo deportivos en los barrios y veredas de las localidades.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 02
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 - Fecha 13 de abril de 2024 / 11 de 14


La secretaria técnica compartirá el material al CLACP e indicó se deben tener unificadas las propuestas, para el 19 de abril.

El consejero Manuel Ballesteros manifestó la necesidad de reflejar el trabajo creativo con el tema ambiental ya que en el territorio hay actividad y fenómenos relacionados con el medio ambiente. Lo anterior a una sola voz porque los conceptos son distritales.

La consejera Blanca Medina manifestó que depende de la comunidad la incidencia en la investigación e innovación.

Se presentó el cronograma de Encuentros Ciudadanos actualizado a la fecha para que se puedan programar entre los consejeros los acompañamientos a cada uno de los espacios.

 encuentros ciudadanos   					
MIÉRCOLES - 10 de abril	JUEVES - 11 de abril	VIERNES - 12 de abril	SÁBADO - 13 de abril	DOMINGO - 14 de abril	
ASUNTOS DE LIBERTAD RELIGIOSA 8:00 a.m. / 10:00 a.m. Auditorio Alcaldía Local Tv. 78 K # 41 A - 04 Sur.	COMUNIDAD LGTBQ+ 8:00 a.m. / 10:00 a.m. CASA LGTBQ+ EDUARDO HERNÁNDEZ Cl. 26 Sur # 78 K-56.	REUNIÓN DE CUENTAS 2023	MEDIAMBIENTE (1) 8:00 a.m. / 10:00 a.m. JAC CENEVOS Cl. 26 Sur # 72 B-7L.	VICTIMAS (1) 8:00 a.m. / 10:00 a.m. Margaritas I Cl. 45 A Sur # 88 C - 8L.	COMUNIDADES MAPO (1) 8:00 a.m. / 10:00 a.m. CDC BRITAJA N. 88 # 43 - 45.
MUJER Y EMPODERO DE GÉNERO (1) 2:00 p.m. / 5:00 p.m. JAC CENEVOS Cl. 26 Sur # 72 B-7L.	EDUCACIÓN (1) 2:00 p.m. / 5:00 p.m. JAC Villa Abasco Cl. 7 A # 72 - 72.			VICTIMAS (2) 2:00 p.m. / 5:00 p.m. Margaritas I Cl. 45 A Sur # 88 C - 8L.	
LUNES - 16 de abril	MARTES - 16 de abril	MIÉRCOLES - 17 de abril	JUEVES - 18 de abril	VIERNES - 19 de abril	SÁBADO - 20 de abril
ESPACIO PÚBLICO E INFRAESTRUCTURA (1) 8:00 a.m. / 10:00 a.m. JAC FLORALIA Tv. 68 C Sur # 38-26.	SALUD (1-VI) 8:00 a.m. / 10:00 a.m.	JUVENTUD (1) 8:00 a.m. / 10:00 a.m. Auditorio Alcaldía Local Tv. 78 K # 41 A - 04 Sur.	PUEBLO GITANO (1-V) 8:00 a.m. / 10:00 a.m.	DEPORTES (1-VI) 8:00 a.m. / 10:00 a.m.	SALUD (2) 8:00 a.m. / 10:00 a.m. CDC TIMEA Kr. 74 # 42 G - 52 Sur.
MUJER Y EMPODERO DE GÉNERO (1-V) 8:00 a.m. / 10:00 a.m.	DERECHOS HUMANOS (1) 2:00 p.m. / 5:00 p.m. Auditorio Alcaldía Local Tv. 78 K # 41 A - 04 Sur.	SIJUNIVIA (1) 2:00 p.m. / 5:00 p.m. Auditorio Alcaldía Local Tv. 78 K # 41 A - 04 Sur.	JUVENILES (1-V) 2:00 p.m. / 5:00 p.m.	ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO (1) 8:00 a.m. / 10:00 a.m. Sede Cultural Alcaldía Local Cl. 37 D Sur # 88 I - 32.	COMUNIDADES INDÍGENAS 8:00 a.m. / 10:00 a.m. Auditorio Alcaldía Local Tv. 78 K # 41 A - 04 Sur.
DEPORTES (1) 2:00 p.m. / 5:00 p.m. Auditorio Alcaldía Local Tv. 78 K # 41 A - 04 Sur.	Infancia y Adolescencia 2:30 p.m. / 5:00 p.m. CDC TIMEA N. 74 # 42 G - 52 Sur.		HABITABILIDAD EN CALLE 2:00 p.m. / 5:00 p.m. JAC ALTAMAR Cl. 42 T Sur # 88 C - 07.	EDUCACIÓN (1-V) 2:00 p.m. / 5:00 p.m.	
MARTES - 23 de abril	MIÉRCOLES - 24 de abril	JUEVES - 25 de abril	VIERNES - 26 de abril	SÁBADO - 27 de abril	DOMINGO - 28 de abril
PERSONA MAYOR 8:00 a.m. / 10:00 a.m. Auditorio Alcaldía Local Tv. 78 K # 41 A - 04 Sur.	SALUD (2) 8:00 a.m. / 10:00 a.m. JAC EL DESEANO	ESPACIO PÚBLICO E INFRAESTRUCTURA 8:00 a.m. / 10:00 a.m. Auditorio Alcaldía Local Tv. 78 K # 41 A - 04 Sur.	TRANSPORTE Y MOVILIDAD 8:00 a.m. / 10:00 a.m. JAC VALENCIA GONZÁLEZ Kr. 72 # 38 F - 02.	ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO (2) 8:00 a.m. / 10:00 a.m. Auditorio Alcaldía Local Tv. 78 K # 41 A - 04 Sur.	VICTIMAS (3) 8:00 a.m. / 10:00 a.m. Margaritas I Cl. 45 A Sur # 88 C - 8L.
DEPORTES (2-V) 8:00 a.m. / 10:00 a.m.	EDUCACIÓN (2-V) 2:00 p.m. / 5:00 p.m.	DEPORTES (2) 2:00 p.m. / 5:00 p.m. JAC ANABALLICIA I Cl. 94 A Sur # 81 - 38.	MUJER Y EMPODERO DE GÉNERO (2-V) 2:00 p.m. / 5:00 p.m.		
MEDIAMBIENTE (2) 2:00 p.m. / 5:00 p.m. CDC BELLAROSA Cl. 38 Sur # 94 C - 26.	PROTECCIÓN Y BIENESTAR ANIMAL (2) 2:00 p.m. / 5:00 p.m. JAC CENEVOS Cl. 26 Sur # 72 B - 7L.		EDUCACIÓN (2) 8:00 a.m. / 10:00 a.m. Auditorio Alcaldía Local Tv. 78 K # 41 A - 04 Sur.		VICTIMAS (4) 8:00 a.m. / 10:00 a.m. Margaritas I Cl. 45 A Sur # 88 C - 8L.
LUNES - 28 de abril	MARTES - 30 de abril	MIÉRCOLES - 1 de mayo	JUEVES - 2 de mayo	VIERNES - 3 de mayo	SÁBADO - 4 de mayo
SALUD (1-V) 8:00 a.m. / 10:00 a.m.	PROTECCIÓN Y BIENESTAR ANIMAL (1-V) 8:00 a.m. / 10:00 a.m.	FESTIVO	SEÑORIDAD (2) 8:00 a.m. / 10:00 a.m. JAC ALBIA Cl. 7 A Sur # 71 A - 20.	ECONOMIAS (Propuestas e intercambios) 8:00 a.m. / 10:00 a.m. JAC Villa de la Torre N. 61 C # 47 B Sur-55.	DERECHOS HUMANOS (2) 8:00 a.m. / 10:00 a.m. Auditorio Alcaldía Local Tv. 78 K # 41 A - 04 Sur.
EDUCACIÓN (3) 8:00 a.m. / 10:00 a.m. UNIVERSIDAD PÚBLICA DE KENNEDY Cl. 6 E # 94 A - 25.	ASUNTOS COMUNALES 2:00 p.m. / 5:00 p.m. JAC LA MARÍA Kr. 80 # 42 F - 50 Sur.		ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO (1-V) 2:00 p.m. / 5:00 p.m.	ESPACIO PÚBLICO E INFRAESTRUCTURA (1-V) 2:00 p.m. / 5:00 p.m.	
JUVENTUD (2) 2:00 p.m. / 5:00 p.m. JAC MARSELLA Kr. 88 # 23.	SEÑORIDAD (1-V) 8:00 a.m. / 10:00 a.m.		DISCAPACIDAD Y CIUDADANOS 2:00 p.m. / 5:00 p.m. Auditorio Alcaldía Local Tv. 78 K # 41 A - 04 Sur.	ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO (3) 2:00 p.m. / 5:00 p.m. JAC Techo.	

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 - Fecha 13 de abril de 2024 / 12 de 14

Agendamiento:

- **19 de abril:** Sede Cultural Alcaldía Local - Cll. 37B Sur N° 681-32 / 08:00 am - 11:00 am.
Consejeros que acompañan: Manuel Ballesteros, Gloria Estrada, Rosel Belalcázar, Aura Vargas, Nancy Jiménez y Jorge Aguilar.
- **21 de abril:** Sede Cultural Calle 37B sur#681-32.
Consejeros que acompañan: Andrés Forero, Alexander Gamboa, Oliver Mahecha, Blanca Medina y Julieth Restrepo.
- **27 de abril:** Auditorio Alcaldía Local - Tv.78K N° 41A-04 Sur / 08:00 am - 11:00 am.
Consejeros que acompañan: Manuel Ballesteros, Aura Vargas, Giovanni Vega, Noris Rojas y Maritza Mena.
- **02 de mayo (virtual):** Enlace por confirmar a través de chat.
Consejeros que acompañan: Manuel Ballesteros, Aura Vargas, Alexander Gamboa y Blanca Medina.
- **03 de mayo:** JAC Techo / 02:00 pm - 05:00 pm.
Consejeros que acompañan: Andrés Forero, Aura Vargas, Noris Rojas y Milton Moreno.


7. Varios.

La secretaría técnica extendió invitación al consejero Orlando González a la Red Intersectorial del 16 de abril. Informó que no acompañará más al CLACP por dinámicas contractuales. Hará el empalme con nuevo gestor tan pronto como se defina por parte del director de Asuntos Locales. Los consejeros del CLACP agradecieron el trabajo, compromiso y labor activa de la secretaría técnica.

El consejero Manuel Ballesteros solicitó a la secretaría técnica presentar las actas pendientes y gestionar reunión con el secretario de cultura para referir el tema de la hacienda.

El consejero Andrés Forero hizo un llamado a la alcaldía para ver los resultados de la escuela de formación *Explorarte*, exponer acuerdos y desacuerdos de la labor, entre ellos el pago de honorarios e información de fechas y horarios. El delegado de la alcaldía Tomás Pastrana informó que la escuela tenía 16 profesores el año pasado, de ellos la cuarta parte no ha recibido sus honorarios teniendo en cuenta que no han cumplido en su totalidad con las subsanaciones de sus cuentas de cobro. En este momento solo hace falta realizar 3 pagos. Agregó que para esta vigencia se mantiene la cantidad de profesores y se suma uno para la línea de audiovisuales.

El consejero Jorge Aguilar indicó que su balance de la reunión con la JAL fue bueno. El consejero Manuel Ballesteros informó que se logró un espacio relámpago en la JAL para presentar el nuevo consejo en el que se solicitó la participación activa de los ediles en las sesiones ordinarias del CLACP. Se puso sobre la mesa la ejecución de los operadores para que se elimine y se retome con las organizaciones culturales. También se expuso un poco de la memoria de la Cultura de la localidad y se dejó un documento postulando la lectura de la localidad como patrimonio según el Acuerdo 108

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 - Fecha 13 de abril de 2024 / 13 de 14

de 2003. Se dejó a consideración del consejo la realización del acuerdo de realizar 6 eventos en el año.

Intervino el invitado Ricardo Riveros gestor de la organización Corpokurare Cultura, Razón y Responsabilidad de la línea de HipHop, quien contextualizó su inicio con un colectivo de jóvenes y el desarrollo actual de una beca de ECL., Desde 2009 participa en las mesas de los encuentros ciudadanos hasta el 2016 apoyando formulación y formación. Manifestó que es reconocido como líder y empezó a recibir inconformidades del sector HipHop acerca del dominio de las acciones por parte de una sola organización, denunció que hay irregularidades en los contratos, particularmente con el de Fundesco, del cual quiso informarse, sin embargo, la alcaldía no le facilitó la información.

Propuso al CLACP regular las mesas con las que se está trabajando pues no reconocen los artistas, además, que el Festival de Hip Hop crezca en todas sus líneas para que se eliminen las brechas y dar un porcentaje de participación a nivel distrital.

La secretaria técnica intervino aclarando que el CLACP es el espacio natural de manifestarse, pero no puede generar instrumentos de seguimiento, sin embargo, se revisará una propuesta para el acompañamiento a las mesas comunitarias. Propuso al invitado a inscribirse en el espacio de encuentros ciudadanos y a participar en las elecciones atípicas (de las que se espera lineamiento) en línea de Asuntos Locales. El consejero Óscar López lo invitó a participar en la mesa de Danza y el consejero Jorge Aguilar lo invitó cordialmente a hacer parte de las mesas alternas de Hip Hop.

La invitada Xiomara Sánchez manifestó que en la plenaria de Hip Hop los invisibiliza y por eso buscan el reconocimiento del sector. La secretaria técnica le propuso que como organización inviten al gestor de la SCRD al IDPAC a una mesa de diálogo.

El consejero Óscar López indagó sobre los certificados de Fundesco, el delegado de la alcaldía Tomás Pastrana informó que se encuentran en impresión y solicitó a la secretaria técnica que se ponga en contacto con Yeison para agilizar el trámite.

La secretaria técnica informó acerca de la oferta para maestros desde el CREA.

Siendo la 01:40 pm se levanta la sesión.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 86%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una sesión extraordinaria para el día 16 de abril.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 - Fecha 13 de abril de 2024 / 14 de 14

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4.	Metodología encuentros ciudadanos	Orlando González	SI
6.	Priorización de propuestas	Francy Álvarez / Tomás Pastrana	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión ordinaria mes de abril	Profesional de apoyo Diana Gómez Díaz
Envío acta para revisión y aprobación por parte del CLACP	Secretaría Técnica Francy Álvarez
Presentar las actas pendientes y gestionar reunión con el secretario de cultura.	Secretaría Técnica Francy Álvarez
Asistencia a sesión extraordinaria CLACP	CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

Manuel Alfonso Ballesteros López
 Presidente CLACP Kennedy

Francy Álvarez
 Secretaría Técnica de CLACP
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Diana Gómez Díaz
 Revisó: Comisión de Revisión del Acta.
 Aprobó: Comisión de Revisión del Acta.