

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 2- Fecha 21/02/2024 / 1 de 11

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz

Acta N°2

Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 21/02/2024

HORA: 5:00 pm a 7:00 pm

LUGAR: <https://meet.google.com/mtb-aofh-gro>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	Nelson David Díaz Bustos
Representante de imaginarios territoriales e identitarios desde el Campo audiovisual	CLACP Sumapaz	Estefanía Parra Adames
Representante Asuntos Locales	CLACP Sumapaz	Hadaly Esperanza Rubiano Benavides
Representante Expresión Patrimonial e identidad campesina	CLACP Sumapaz	Edna Jeannette Acuña Supelano
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	Germán Martínez Hernández
Representante Expresión Patrimonial e identidad campesina	CLACP Sumapaz	Néstor Alfredo Díaz Benítez
Representante del consejo local de mujeres	CLACP Sumapaz	Hermelinda Melo
Representante de Arte Dramático y expresiones escénicas rurales	CLACP Sumapaz	Daniela Rojas Suárez
Delegado del Instituto distrital de Participación y Acción Comunal - IDPAC	CLACP Sumapaz	Julie th Rocío Montoya Urrego

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR -01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 2- Fecha 21/02/2024 / 2 de 11

Delegado de la Mesa Sectorial Local	CLACP Sumapaz	Javier González
Delegado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte en la localidad	SCRD - Secretaría Técnica	Mayerly Romero

AUSENTES :

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Cultura Festiva	CLACP Sumapaz	Pedro Alirio Rincón
Representante de Arte Dramático y expresiones escénicas rurales	CLACP Sumapaz	Mariana Susa Torres
Representante de Danza campesina	CLACP Sumapaz	Jenny Ríos Martínez
Representante Artesanos	CLACP Sumapaz	María Inés Gutiérrez Herrera
Representante Danza campesina	CLACP Sumapaz	Genaldo Villaiba Macana
Delegado/a de la mesa local de víctimas del conflicto armado	CLACP Sumapaz	Deisy Morales
Delegado/a del Consejo Local de Discapacidad.	CLACP Sumapaz	Edilson Melo
Delegado de Juventudes.	CLACP Sumapaz	Jeinsth Andrea Tautiva
Delegado de Persona mayor.	CLACP Sumapaz	Anatilde Molina Meneses

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN :

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de imaginarios territoriales e identitarios desde el Campo audiovisual	CLACP Sumapaz	Mariela Baquero Micán

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 2- Fecha 21/02/2024 / 3 de 11

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado de ASO ARCO PAZ	Héctor González
Delegado por la corporación JAL Sumapaz	Sebastián Montañez
Delegado de ASO ARCO PAZ	William Micán

No de Consejeros Activos	21
No de Consejeros Asistentes	11
No de Consejeros Ausentes	9
No de Consejeros Ausentes con justificación	1
No de Invitados a la sesión	3
Porcentaje % de Asistencia	50 %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y presentación.
2. Llamado a lista y verificación de quórum.
3. Socialización de contratistas día del campesino y festival de las artes sumapaceñas.
4. Revisión y aprobación del reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Sumapaz.
5. Informe de gestión CPL – delegado CLACP, Germán Martínez.
6. Propuesta de comisiones y asignación.
7. Varios.
8. Cierre.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y presentación.

Desde la secretaría técnica, Mayerly Romero, brinda el saludo de bienvenida a todos los asistentes a la sesión ordinaria del Consejo Local De Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de la localidad de Sumapaz, posteriormente socializar la agenda del día y realiza la confirmación de asistencia mediante la presentación de cada uno de los Consejeros y Consejeras e invitados, luego solicitó permiso para grabar la sesión, para la respectiva elaboración del acta; esta petición fue acogida.

2. Llamado a lista y verificación de quórum.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR - 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 2- Fecha 21/02/2024 / 4 de 11

Mayerly Romero Secretaria Técnica del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Sumapaz, da apertura a la sesión ordinaria del mes de Febrero, se hace el llamado a lista y la verificación del quórum, se identifica que para la presente sesión la participación de 11 consejeros y consejeras, frente a lo cual se solicita al presidente del CLACP, realizar la revisión del número de inasistencias y posteriormente aplicar el **Decreto 336, Artículo 62: Período y causales de reemplazo: El período de los representantes elegidos a los Consejos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio será de cuatro (4) años contados a partir de su reconocimiento mediante acto administrativo.**

Serán causales para la pérdida de calidad de consejero y consecuente reemplazo de consejeros del SDACP las siguientes:

1. *Por muerte.*
2. *Por inasistencia a tres (3) o más sesiones ordinarias o extraordinarias del consejo durante un (1) año de sesiones, sin justa causa, debidamente comprobada.*
3. *Por renuncia voluntaria.*

En relación a la última causal mencionada, la Secretaria técnica informa que la Consejera Mariela Baquero, representante de imaginarios territoriales e identitarios desde el Campo audiovisual, manifestó de forma escrita, que no continuará haciendo parte del CLACP, para lo cual se revisará en el próximo mes la base de datos para dar inicio al proceso de elección, verificando si existe alguna persona postulada para este sector, que se encuentre en segundo lugar, de tal forma que si confirma su participación se pueda dar inicio al proceso, de igual modo se verificará el sector con más votos de manera que pueda cubrir esta vacante.


3. **Socialización de contratistas día del campesino y festival de las artes sumapaceñas.**

Desde la Secretaría técnica, se aclara que, en una sesión en San Juan de Sumapaz, el CLACP en pleno, propuso el *festival de las artes* a nivel local, con el objetivo de integrar a todos los sectores que hacen parte del consejo, y contar así con un espacio donde mostrar las artes visuales, los tejidos, las artesanías y demás muestras artísticas.

Posteriormente toma la palabra María Fernanda Barajas, apoyo a la coordinación y contratista de GMI, que es la firma encargada de la ejecución del **día del campesino y el festival de las artes sumapaceñas**, comienza su presentación, explicando cómo se va ejecutar el proyecto número 486 de 2023, indicando que el tipo de contrato es por prestación de servicios, y que a este contrato le fue asignado un rubro de ejecución de \$ 1.100 millones de pesos, el cual cuenta con 2 componentes:

- *El día de la mujer Sumapaceña.*
- *El día del campesino y el festival de las artes.*

María Fernanda, informa a los miembros del CLACP, que se contempla la realización de estos eventos durante un fin de semana, además menciona que en un primer comité que se tuvo con la supervisión, fue presentado un cronograma, que no ha sido corroborado ni concretado. El evento se llevará a cabo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR - 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 2- Fecha 21/02/2024 / 5 de 11

en la Unión, con fecha probable de ejecución para el mes de Mayo. Está planificado contar con la asistencia de 2750 personas aproximadamente. En lo concerniente a la contratación del personal, será directamente de la localidad y en relación a las actividades programadas, se desarrollarán concursos que están divididos en las siguientes categorías:

- Categoría gastronómica denominada, sabor Sumapaceño.
- Categoría recreativa.
- Categoría infantil. (Trompo, copla, encostalados, mejor enlazador o enlazadora, talleres de títeres y marionetas).
- Integración familiar.
- Concurso de memorias bordadas en el páramo.
- Concurso de teatro campesino.
- Concurso sonidos de mi Sumapaz.
- Categoría social, cultural y artística, premiación de parejas o grupos artísticos.
- Concurso de traje típico.
- Concurso mejor arriero o arriera.
- Concurso mejor hilandero o hilandera
- Concurso coplas de mi paramo.
- Concursos oficios campesinos, entre otros.

Interviene el presidente del CLACP German Martínez, quien manifiesta su interés por participar junto al comité ejecutor en la puesta en marcha de estos eventos y así aportar desde su experiencia artística, además considera que Sumapaz cuenta con una escuela de formación artística, que abarca área de música, danza, teatro, audiovisuales, y demás talentos que deben convocarse.

La consejera Esperanza Rubiano manifiesta como inquietud, el poder conocer a fondo cómo será el desarrollo del *día del campesino y el festival de las artes*, ya que el evento cuenta con un rubro económico considerable, y no se dio a conocer la presentación de parte del contratista para la sesión presente. Se plantea la posibilidad de participación del CLACP en cabeza de un representante que lleve la vocería ante el comité técnico, para la veeduría de este evento, y finalmente pregunta, si ya se encuentra definida la coordinación del evento, teniendo en cuenta que quienes vienen a ejecutar pueden desconocer las expresiones culturales locales. Posteriormente plantea la posibilidad de incluir concursos de *rescate de memoria*, (donde se realice un recuento de los momentos destacados de la localidad, mediante fotografías), de igual forma manifiesta la idea de un concurso de saberes campesinos, (dirigido en destacar los conocimientos de flora), y un concurso para resaltar las habilidades de jóvenes y adultos mayores, en relación a la pintura.

Tom a la palabra Héctor González, quien representa a la asociación de artistas, ASOARCOPAZ, conformada desde hace un año, por 29 grupos musicales, la cual dentro de sus objetivos contempla la defensa de los derechos de los artistas, en ese orden de ideas, menciona que la asociación, se

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR - 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 2- Fecha 21/02/2024 / 6 de 11

encuentra en trámite de su organización jurídica, y se encuentran prestos a participar en los diferentes eventos y actividades programadas.

Nelson Díaz, habla sobre el contexto de la celebración, y plantea que se incluya el sentir de las comunidades frente a las expectativas de este evento, antes de programar cada actividad, menciona a su vez que recientemente se realizó la feria Agroambiental y es importante que no se repitan las presentaciones de los mismos grupos, sugiere que se extienda la invitación a todas las agrupaciones y artistas independientes, como también que exploren otras disciplinas artísticas y sea igualitario en las cuencas.

Interviene el representante de expresión Patrimonial e identidad campesina, Alfredo Diaz, quien invita a romper paradigmas, en el sentido de reflejar el día del arte campesino, desde un proceso de diálogo con los contratistas, en donde se realicen inscripciones vereda a vereda.

Henry Mora Wilches, manifiesta que la connotación del evento debe contar con una metodología distinta, que optimice los recursos y tenga un espacio local donde se muestre lo que se está haciendo y tenga un impacto importante en la comunidad.

Finalmente la contratista Sandra Milena Torres, comenta que para iniciar el proceso se debe definir en un comité técnico, ya que no se ha avanzado en ningún aspecto de este evento, debido a que no se cuenta con la supervisión de la Alcaldía, de esta forma se encuentra pendiente definir, fechas, artistas, u otros criterios que se deben realizar en conjunto, teniendo en cuenta los aportes y las observaciones que nacen del CLACP y realizando la revisión del anexo técnico, de esta manera se solicita que sea informado, quién será el delegado que elija el consejo para participar en el comité técnico.

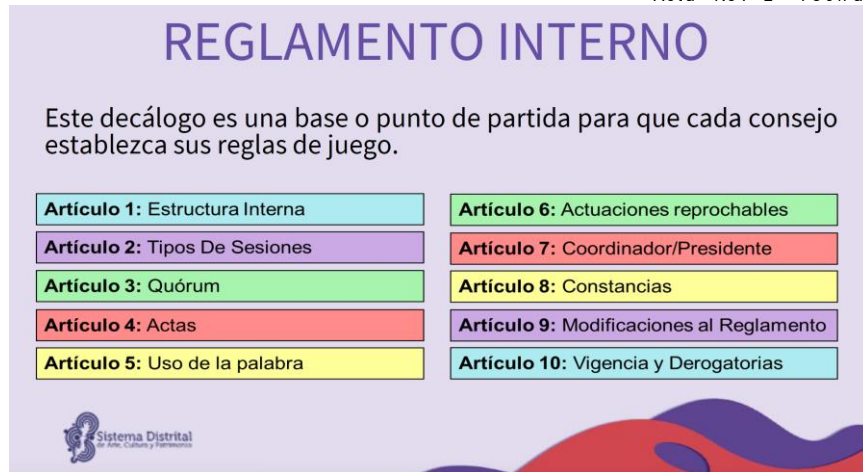
4. Revisión y aprobación del reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Sumapaz.

Mayerly Romero, realiza la lectura de una propuesta de reglamento interno del consejo con el objetivo de recibir los aportes de parte de los consejeros y consejeras.

De esta manera se realizaron los ajustes respectivos dentro de cada artículo para su aprobación, teniendo en cuenta los lineamientos que se evidencian a continuación:

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR -01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 2- Fecha 21/02/2024 / 7 de 11



5. Informe de gestión CPL – delegado CLACP, Germán Martínez.

El presidente del CLACP, informa que fue elegido como delegado al CPL (Consejo Local de Planeación), indicando que se han llevado a cabo 3 reuniones, con una asistencia masiva, la primera de estas reuniones fue el 3 de enero en el centro poblado Nazareth, en la que se presentaron 25 organizaciones que se inscribieron, de las cuáles 19 cumplieron con los requisitos, la segunda reunión se citó en el corregimiento de Betania, en la cual se realizó la instalación del nuevo CPL, que contó con la presencia del Alcalde y delegados.

Se informa que la junta directiva quedó integrada por las siguientes personas:

- Presidente, Paola Hernández.
- Secretaria, Erica Romero.
- Consejo de Planeación Distrital, Daim er Ríos.

Por último, comenta que se acordó en la asamblea la revisión de las políticas que rigen los consejos al igual que el reglamento interno, el cual fue aprobado. Posteriormente indica que se citó a la tercera reunión virtual el día 17 de febrero, pero los directivos no se pudieron conectar y quedó en estado pendiente.

6. Propuesta de comisiones y asignación.

Se define no realizar comisiones si no generar principios para los consejeros y consejeras del CLACP Sumapaz.

En relación a la participación en el comité técnico del Festival de La Artes y día del campesino, se postula, el representante expresiones musicales campesinas, Nelson David Díaz Bustos y el

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR -01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 2- Fecha 21/02/2024 / 8 de 11
representante expresiones musicales campesinas, Germán Martínez Hernández.

7. Varios.

- Interviene la representante de Asuntos Locales, Esperanza Rubiano, quien da sus impresiones sobre la incidencia del CLACP en los espacios de participación e invita a los consejeros y consejeras a los encuentros ciudadanos, al igual invita a las comunidades, ya que se está consolidando el Plan de Desarrollo Local.
- Hermelinda Melo, representante del consejo local de mujeres, invita a participar de las tertulias familiares, y a la conmemoración del día de la mujer el 17 de marzo. Menciona que mediante los comités veredales se promocionarán los diferentes concursos.
- La delegada IDEPAC, Julieth Montoya, informa que se habilitó un curso de formación virtual, previo al desarrollo de los encuentros ciudadanos, inscripciones hasta el 6 de marzo, el inicio es el día 11 al 31 de marzo 2024.
- Se informa que se encuentra abierta la plataforma del programa distrital de estímulos, y las convocatorias de becas por parte de la Secretaría de cultura, recreación y deporte.

8. Cierre.

Siendo las 7:40 pm se da por finalizada la reunión ordinaria del mes de febrero de 2024.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día __100%__

III. CONVOCATORIA

Se acuerda la fecha del próximo encuentro presencial del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, para el mes de abril 2024.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 2- Fecha 21/02/2024 / 9 de 11

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Después de la renuncia de la Consejera Mariela Baquero, representante del sector imaginarios territoriales e identitarios desde el Campo audiovisual, la Secretaría técnica revisará para la próxima sesión del CLACP, la base de datos para dar inicio al proceso de elección. • Remisión acta de reunión, para revisión del Consejo de Cultura. • Consolidación y envío del documento final que contiene el reglamento interno del Consejo, con los aportes obtenidos en la sesión, para su posterior lectura y aprobación. • Socialización de las convocatorias del IDARTES y de la plataforma del programa distrital de estímulos y convocatorias de becas por parte de la Secretaría de cultura, recreación y deporte. • 	<p>Mayerly Romero Gestora territorial SCRD</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Se establece como compromiso que los consejeros y consejeras envíen un principio para el consejo local, como plazo se define el día lunes 26 de Febrero. 	<p>Miembros del CLACP de Sumapaz</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Se enviará a los miembros del CLACP la presentación referente al día del campesino y festival de las artes sumapaceñas. 	<p>María Fernanda Barajas, contratista de GMI, apoyo a la coordinación.</p>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 2- Fecha 21/02/2024 / 10 de 11

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Sumapaz la presente acta se firma por:

Original firmado

German Martínez Hernández

Coordinador / Presidente

Original firmado

Mayerly Romero

Secretaría Técnica CLACP

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Participantes del encuentro.

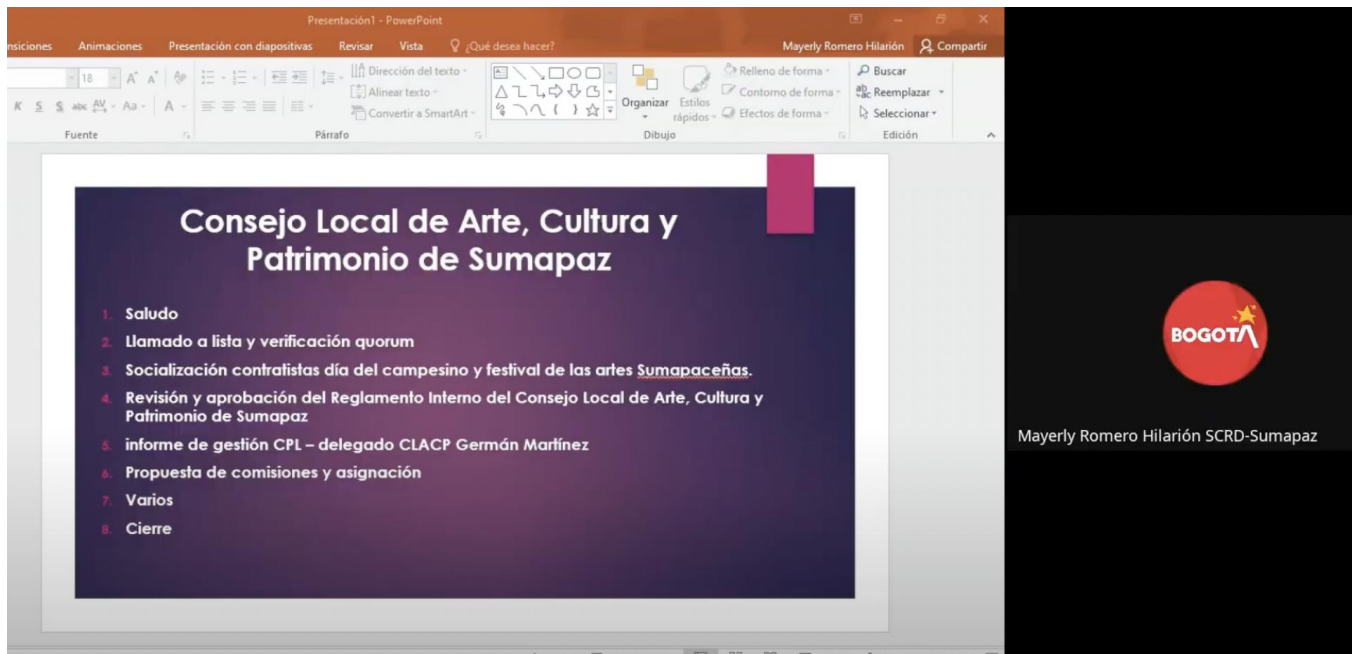
Proyectó: Mayerly Romero

Aprobó: Germán Martínez Hernández

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD -PR -02-FR - 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 2- Fecha 21/02/2024 / 11 de 11

Anexo 1. Registro de la sesión.



The screenshot shows a Microsoft PowerPoint window titled 'Presentación1 - PowerPoint'. The slide content is as follows:

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz

1. Saludo
2. Llamado a lista y verificación quorum
3. Socialización contratistas día del campesino y festival de las artes Sumapaceñas.
4. Revisión y aprobación del Reglamento Interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz
5. informe de gestión CPL – delegado CLACP Germán Martínez
6. Propuesta de comisiones y asignación
7. Varios
8. Cierre

On the right side of the slide, there is a red circular logo with a white star and the word 'BOGOTÁ' in white. Below the logo, the text 'Mayerly Romero Hilarión SCRD-Sumapaz' is displayed.