 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 24-octubre-2023/ 1 de 6

Consejo Distrital de Literatura 2023- 2027, sesión ordinaria

Acta No. 03

Sesión ordinaria de octubre- Presencial,

FECHA: 24 de octubre de 2023

HORA: 4:00 pm a 6:00 pm


LUGAR: Biblioteca Virgilio Barco- Sala de Juntas

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CDL	Bibliotecas comunitarias	Carlos Eduardo Solano Morales
CDL	Representante de la ACLI	Violeta Gómez
CDL	Creadores/as en el área de Literatura	Laura Valentina Álvarez Peña
CDL	Creadores/as en el área de Literatura	Hernando Díaz Barreiro
CDL	Representante Consejos Locales de Literatura	Gloria Inés Gálvez Osorio
CDL	Representante de la Cámara Colombiana del Libro	María del Pilar Londoño Salcedo
CDL	Creadores/as en el área de Literatura	Gloria Inés Rincón Gómez
CDL	Creadores/as en el área de Literatura	Luis Norberto Cermeño Crisanchó
CDL	Representante Organizaciones Promotoras de Lectura	Tatiana Fernández
CDL	Delegado de la Administración Idartes- Gerencia de Literatura	Carlos Alberto Ramírez Pérez
CDL	Libreros minoristas	Ana Argelia Olivares Álvarez
CDL	Delegado de la Administración SCRD- Dirección de Bibliotecas	Orlando Díaz Romero

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CDL	IES formales	Mónica Lucía Suárez Beltrán

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 24-octubre-2023/ 2 de 6

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CDL	Bibliotecas comunitarias	Sary Gabriela Mejía Ortiz
CDL	Editores	Carlos Andrés Almeyda Gómez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Ivonne Alejandra Malaver Castiblanco	Invitada de la Secretaría Técnica- Idartes.
Vivian Julieth Melo	Invitada de la Secretaría Técnica- Idartes.

No de Consejeros Activos	15
No de Consejeros Asistentes	12
No de Consejeros Ausentes	1
No de Consejeros Ausentes con justificación	2
No de Invitados a la sesión	2
Porcentaje % de Asistencia	80%


I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta
4. Temas programados:
 - Elección de representante ante el Consejo Distrital de las Artes
 - Socialización política pública LEO 2022-2040
5. Varios:
 - Socialización de actividades de la Gerencia de Literatura y la Dirección de Bibliotecas de la SCR.D.
 - Envío de libros de premios a las bibliotecas comunitarias.
 - Feria Popular del Libro.

DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum

El consejero Carlos Solano con el apoyo de la Secretaría Técnica de Consejo siendo las 4:20 p.m, saluda y da apertura a la sesión 01 del mes de octubre, se hace el llamado a lista y la verificación del quórum, informando

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 24-octubre-2023/ 3 de 6 que se cuenta con la presencia de 12 consejeros activos y 2 invitadas. Se hace la claridad al Consejo que a partir de esta reunión se integra Sary Gabriela Mejía Ortiz, quien fue reconocida mediante la Resolución 740 de 2023 de la SCRD, como la segunda representante de las bibliotecas comunitarias debido a que se suplió la curul del sector que quedó vacante de Distribuidores por la persona que obtuvo mayor votación de los sectores, haciendo uso del segundo renglón del sector de Bibliotecas comunitarias.

Hay quórum de liberatorio para iniciar la reunión, ya que se encuentran (12) consejeros, y Vivian Julieth Melo López de Idartes, apoyará en la redacción del acta.

2. Lectura y aprobación del orden del día

Se hace lectura del Orden del día y se pone a consideración de los asistentes. El consejero Carlos Ramírez sugiere agregar dentro del orden del día en el punto 4. *Temas programados*, el seguimiento a la APA.

3. Designación de la comisión de revisor y aprobación del Acta

Se designa a la comisión de revisión del acta que estará a cargo de la consejera Tatiana Fernández y del presidente del consejo Carlos Solano, y se informa que se cargará en el drive de actas del Consejo de Literatura para la revisión de los presentes.

4. Ubicación de los temas Programados


4.1 Elección de representante ante el Consejo Distrital de las Artes

Alejandra Malaver quien apoya la secretaria técnica da un contexto acerca del Consejo Distrital de las Artes y pregunta quién se postula. Luis Norberto Cermeño Cristancho se postula para ser representante ante el consejo Distrital de las Artes y queda elegido con un total de 12 votos.

4.2 Seguimiento a la APA aprobada en la sesión anterior. Alejandra Malaver informa que con respecto al primer punto que se refiere a la revisión y análisis del Plan Distrital de estímulos del Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte- SCRD, el Idartes y el Programa Nacional de estímulos del Ministerio de Cultura se pueden conformar comisiones y recuerda que la fecha de la última reunión del año es la del 28 de noviembre, en la cual debe estar cumplida esta actividad.

Debido a que el consejo considera importante analizar también el programa de Es Cultura Local se conforman 4 comisiones así, con el compromiso de llegar con propuestas para la reunión del 28 de noviembre.

- Plan Distrital de estímulos del Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte- SCRD: Violeta Gómez, Orlando Díaz, Carlos Solano.
- Plan Distrital de estímulos del Idartes: Gloria Inés Rincón Gómez, Luis Norberto Cermeño, Carlos Ramírez, y Ana Olivares.
- Programa Nacional de estímulos del Ministerio de Cultura: Hernando Díaz Barreiro, María del Pilar Londoño, y Laura Álvarez.
- Programa Es cultura local: Tatiana Fernández y Gloria Inés Gálvez.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 24-octubre-2023/ 4 de 6

4.3 Socialización Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad- LEO 2022-2040

Carlos Solano da un contexto para el análisis de la PPLEO haciendo énfasis en la importancia de caracterizar los sectores, como se está haciendo con las bibliotecas comunitarias, el análisis lo continua Hernando hace referencia a la diversidad lingüística y la ausencia dentro de esta del cómic y la narrativa gráfica, otros consejeros agregan la importancia de la capacitación para mediadores de lectura, y la descentralización del nicho de las librerías en la ciudad.

Carlos Ramírez agrega que más allá del análisis de los documentos de política considera importante revisar las fichas del Plan de acción de la política que es donde se establecen las Entidades encargadas de su ejecución y las metas anuales a cumplir con sus respectivos indicadores. Al respecto desde la secretaria técnica se hará la consulta a la SCRD de si se pueden compartir con el consejo para el análisis. La respuesta será enviada por correo para avanzar con este análisis.

5. Varios

- Socialización de actividades de la Gerencia de Literatura y la Dirección de Bibliotecas de la SCRD: se compartirá por correo electrónico para consulta de los consejeros/as.
- Se informa que desde la Gerencia de Literatura se hizo el envío de libros a las bibliotecas comunitarias. de los premios que se otorgan mediante el Plan Distrital de Estímulos- PDE.
- Con respecto a la Feria popular del libro, desde la secretaria Técnica se informa que no se ha podido realizar la Feria Popular del Libro en cumplimiento del Acuerdo del Concejo de Bogotá, por diferentes aspectos externos a la Gerencia, debido a que el gremio de librerías con el que se ha realizado anteriormente ha cancelado su participación dos veces y hace la claridad que desde lo que compete a la Gerencia de Literatura se han solicitado los permisos requeridos, pero esta fue cancelada por el gremio.

Ana Olivares representante de los librerías minoristas menciona que los librerías son los que deben costear los gastos para la realización de esta feria, y que sería oportuno revisar este tema ya que a los librerías les sirve una feria encaminada de otra manera y se compromete a hacer alguna propuesta.


La secretaria Técnica recomienda fortalecer la base de datos de los librerías.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 28 de noviembre de 2023 en la Librería la Verbena.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 24-octubre-2023/ 5 de 6

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4.1 Elección de representante ante el Consejo Distrital de las Artes	Elegir el delegado	Secretaría técnica	Sí
4.2 Seguimiento a la APA	Creación de comisiones para análisis del punto 1 de la APA	Secretaría técnica	Sí
4.3 Socialización Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad- LEO 2022-2040	Análisis de las fichas del plan de acción de la PPLEO	Secretaría técnica	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar correo electrónico a Angela Portela solicitando acceso al plan de acción de la PPLEO	Secretaria Técnica
Revisión de los programas de estímulos y Es cultura local por las comisiones creadas.	Consejeros/as

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de literatura la presente acta se firma por:


Original firmado

Original firmado

Carlos Eduardo Solano Morales
Presidente CDL

Carlos Alberto Ramírez Pérez
Secretaría Técnica

Revisó: Tatiana Fernández
Proyecto: Ivonne Alejandra Malaver
Aprobó: Carlos Eduardo Solano Morales

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 03 – Fecha 24-octubre-2023/ 6 de 6

Anexo 1. Justificación de inasistencias

Anexo 2. Presentación LEO

Anexo 3. Decreto 034 de 2023- PPLEO

Anexo 4. Actividades la Gerencia de Literatura y la Dirección de Bibliotecas de la SCR D tercer trimestre.

LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

POLÍTICA

PÚBLICA LEO

PROBLEMÁTICA

**LA CIUDADANÍA EN BOGOTÁ
NO CUENTA CON SUFICIENTES
OPORTUNIDADES DE ACCESO
PARA PARTICIPAR DE MANERA
EFECTIVA DE LOS CIRCUITOS Y
PRÁCTICAS DE LA CULTURA
ESCRITA**

ENFOQUES

01 **Derechos humanos**

02 **Poblacional diferencial**

03 **Territorial**

04 **Ambiental**

05 **Género**

OBJETIVO GENERAL

GARANTIZAR A LA CIUDADANÍA
LAS OPORTUNIDADES DE
ACCESO PARA QUE A LO LARGO
DE LA VIDA PUEDAN
PARTICIPAR DE MANERA
EFECTIVA DE LOS CIRCUITOS Y
PRÁCTICAS DE LA CULTURA
ESCRITA EN BOGOTÁ.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

01

Consolidar procesos formativos y de investigación

02

Oferta intercultural y diversa de servicios bibliotecarios

03

Desarrollo territorializado de la infraestructura física y digital

04

Procesos creativos y productivos de los actores del ecosistema del libro

05

Atender los diferentes factores sociales y materiales que impactan en el acceso efectivo de la ciudadanía a los procesos de apropiación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad y a los espacios dispuestos para ellas en Bogotá.

PLAN DE ACCIÓN

- 01 **Aumento del índice de lectura plena en la ciudad de Bogotá.**
- 02 **Aumento en el índice de apropiación social del conocimiento alrededor de la cultura escrita en Bogotá.**
- 03 **Aumento de la participación de grupos poblacionales diferenciales en los espacios de la cultura escrita de Bogotá.**
- 04 **Mejoramiento de las condiciones de los actores creativos y productivos del ecosistema del libro**
- 05 **Disminución de la percepción de factores sociales como barreras para el acceso a la cultura escrita en Bogotá.**



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

DECRETO No. 034 DE

(29 ENE 2023)

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

LA ALCALDESA MAYOR DE BOGOTÁ, D. C.

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas por los numerales 1, 3 y 4 del artículo 38 del Decreto Ley 1421 de 1993 y,

CONSIDERANDO:

Que el artículo 315 de la Constitución Política establece como atribución de los alcaldes, cumplir y hacer cumplir la Constitución, la ley, los decretos del Gobierno Nacional y los acuerdos del concejo.

Que de conformidad con el artículo 38 numeral 4 del Decreto Ley 1421 de 1993, es atribución de la alcaldesa mayor de Bogotá ejercer la potestad reglamentaria, expidiendo los decretos, órdenes y resoluciones necesarios para asegurar la debida ejecución de los acuerdos.

Que el artículo 67 de la Constitución Política prescribe la educación como un derecho y un servicio público. Así mismo, en su artículo 70 señala que es deber del Estado promover y fomentar el acceso a la cultura; y en su artículo 71, indica que es deber del Estado crear incentivos para personas e instituciones que fomenten y desarrollen manifestaciones culturales.

Que la Ley 98 de 1993, denominada “*Ley del Libro*”, en línea a dar cumplimiento a lo dispuesto en los artículos 70 y 71 de la Constitución Política, estableció las normas sobre la democratización del libro y el fomento de su producción. Esta normatividad, en su artículo 1° indicó como objetivos de la ley, entre otros: estimular el hábito de la lectura de la población colombiana, incentivar la producción intelectual de los escritores y autores colombianos tanto de obras científicas como culturales y lograr la creación y el desarrollo en todo el país de nuevas librerías y bibliotecas.

Que la Ley 115 de 1994 “*Por la cual se expide la Ley general de educación*”, señala las normas generales que regulan el Servicio Público de Educación que cumple una función social, entendida la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 2 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

y social, e igualmente, contiene disposiciones sobre: los procesos de lectoescritura como objetivo en cada etapa obligatoria del ciclo escolar, erradicación del analfabetismo, educación para grupos étnicos, diversidad lingüística y establece que los establecimientos educativos que ofrezcan el servicio por niveles y grados, contarán con una biblioteca e infraestructura para el desarrollo de actividades artísticas y deportivas (artículos 1, 16, 20, 22, 51, 55 y 141).

Que la Ley 397 de 1997, modificada por la Ley 2070 de 2020, dispone en el inciso 3° del artículo 1° que el Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la nación. Por su parte, los artículos 12 y 17 ibidem, establecen normas respecto del patrimonio bibliográfico, el fomento, estímulos a la creación, investigación y actividad artística y cultural, y en el artículo 24 prevé que los gobiernos nacional, departamental, distrital y municipal consolidarán y desarrollarán la Red Nacional de Bibliotecas Públicas con el fin de promover la creación, fomento y fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas y de los servicios complementarios que a través de estas se prestan.

Que mediante el artículo 91 del Acuerdo 257 de 2006 se transformó el Instituto Distrital de Cultura y Turismo en la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, sector que tiene por objeto la orientación y liderazgo en la formulación de políticas, planes y programas en los campos cultural, patrimonial, recreativo y deportivo en coordinación con la Secretaría Distrital de Planeación y con la participación de las entidades a ellas adscritas y vinculadas y la sociedad civil.

Que la Ley 1379 de 2010, “*Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones*”, define en el artículo 1° la política de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, regula su funcionamiento y establece los instrumentos para su desarrollo integral y sostenible; en su artículo 2° establece, entre otras, la definición de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, como la red que articula e integra las bibliotecas públicas estatales y sus servicios bibliotecarios en el orden nacional, departamental, distrital y municipal, bajo la coordinación del Ministerio de Cultura–Biblioteca Nacional de Colombia.

Que a su turno, el numeral 2° del Artículo 6° ídem, versa sobre los principios fundamentales de las bibliotecas, el cual indica que “*Todas las personas tienen derecho de acceso, en igualdad de condiciones y sin discriminación de ningún tipo, a los materiales, servicios e*

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. **034** DE **29 ENE 2023** Pág. 3 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

instalaciones de las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas”. Por su parte, el artículo 8o ibídem, prevé que la Red Nacional de Bibliotecas Públicas incrementará la oferta y mejorará la calidad de los servicios bibliotecarios a partir de una estructura de nodos regionales, departamentales, municipales y distritales, que velen por el desarrollo bibliotecario de cada ente territorial, de modo que se garantice la sostenibilidad técnica, financiera y social de sus bibliotecas públicas.

Que mediante el Acuerdo Distrital 644 de 2016, *“Por el cual se institucionaliza la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá D.C., y se dictan otras disposiciones”* reglamentado por el Decreto 624 de 2016, se institucionalizó la Red Distrital de Bibliotecas Públicas “Biblored” y creó el Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y la Escritura, como órgano consultivo de la Administración Distrital y de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá D.C. – “BibloRed”, para el diseño de políticas de lectura y escritura.

Que el Decreto ídem, estableció la composición, funciones y demás aspectos relacionados con el Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y la Escritura. Así mismo, reguló sus funciones en el artículo 3º ibídem, encontrándose entre ellas, la de recomendar a la Administración Distrital los lineamientos para la elaboración y desarrollo de los planes y políticas de lectura y escritura en la ciudad.

Que el Decreto Distrital 340 de 2020, modificado por el artículo 1º del Decreto Distrital 400 de 2022 *“Por el cual se modificó la estructura organizacional de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte”*, creó dentro de su estructura la Dirección de Lectura y Bibliotecas, asignándole en el artículo 22, entre otras funciones: *“a. Liderar el diseño e implementación de las políticas públicas de fomento en lectura, escritura y cultura digital, proponer su adopción, y orientar los procesos de concertación, así como realizar su seguimiento y evaluación. (...), j. Dirigir la implementación y la evaluación de la política distrital de lectura, escritura, cultura digital y bibliotecas en la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá D.C. - "BibloRed", previa recomendación del Consejo Distrital de Fomento de la lectura y la Escritura, de conformidad con el artículo 7º del Acuerdo Distrital 644 de 2016 o la norma que lo modifique. (...), m. Coordinar con BibloRed las estrategias de cooperación interinstitucional en los territorios para promover a nivel local el desarrollo de los servicios bibliotecarios y los programas de lectura, escritura y cultura digital.”*

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 4 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

Que la formulación de la Política Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad hace parte de los propósitos planteados en el Acuerdo 761 de 2020, “*Por medio del cual se adopta el Plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas del Distrito Capital 2020-2024 “Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI”*”. En él se contempla en su artículo 15, el propósito No. 1 “*Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política*” y en el Programa No. 15 consagra el Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad “*Leer para la vida*”, el cual busca:

“Formar y desarrollar capacidades de lectura, escritura y oralidad, que favorezcan la comprensión y conlleven al mejoramiento de los niveles de lectura, la generación de estrategias que permitan garantizar a los habitantes de la ciudad, el acceso en condiciones de igualdad a la lectura, la escritura, el libro y las bibliotecas a través de herramientas tanto presenciales como virtuales para motivar el uso y apropiación de la lectura y la escritura como prácticas que permean todos los ámbitos de la vida. Se trata de evidenciar el sentido transformador de la lectura en la vida cotidiana, construir un vínculo entre la lectura y los habitantes de la ciudad y hacer de cada ciudadano un mediador de lectura.”

Que, mediante el documento CONPES 4068, “*Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares*”, aprobado el 20 de diciembre de 2021, estableció como objetivo: “*promover el desarrollo de capacidades en lectura, escritura y oralidad en la población colombiana a partir de: (i) la implementación de acciones que complementen la gestión que han adelantado los sectores de educación y cultura para garantizar el acceso a la cultura oral y escrita en condiciones de calidad, y (ii) la convocatoria de otros sectores del Gobierno nacional cuya participación es relevante para el cumplimiento de los objetivos propuestos, incluyendo la promoción de la gestión del conocimiento para el mejoramiento constante de la política pública y la investigación*”.

Que durante el año 2021, a través de espacios virtuales y presenciales, se socializó la agenda pública para la formulación de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, espacios en los que participaron distintos grupos de interés que aportaron desde su misionalidad,

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 FNE 2023 Pág. 5 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

saberes, experiencias y experticia a la identificación de factores relevantes y recomendaciones estratégicas para la formulación de la Política Pública.

En total, la agenda pública contó con 40 espacios de participación distribuidos entre los 4 grupos de interés (entidades distritales, actores relacionados con las Línea de Producción y Promoción dentro del Ecosistema del Libro y la industria editorial, base ciudadana, instancias de participación). Se contó con la participación de aproximadamente 700 personas durante toda la fase de levantamiento de información primaria. Además, se desarrolló un reto de participación ciudadana en la plataforma Bogotá abierta en el que se recibieron aportes por parte de 300 ciudadanos y que se implementó una encuesta de lectura, escritura, oralidad y espacios de lectura desarrollada en conjunto con la Dirección del Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural con una muestra representativa de 3583 ciudadanos y ciudadanas.

Que los espacios de participación desarrollados en la agenda pública aplicada en 2021, así como los procesos de investigación para el diagnóstico en esta fase de la política pública arrojaron una serie de hallazgos que dan cuenta de la necesidad de continuar trabajando en la garantía de oportunidades de acceso a la cultura escrita.

Que para la socialización y validación, teniendo como referencia la experiencia y la información obtenida de la primera fase de agenda pública en 2022, se diseñó e implementó la segunda fase de participación desde un enfoque territorial orientado a la formulación de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad con el objetivo general de socializar y alimentar el proceso de formulación de la Política Pública con la ciudadanía a través de la exposición y trabajo colaborativo de los ejes estratégicos.

Se realizaron encuentros en 10 localidades de Bogotá: Engativá, Ciudad Bolívar, Tunjuelito, Santafé, San Cristóbal, Suba, Usaquén y Bosa, Sumapaz y Barrios Unidos, en articulación con diferentes equipamientos públicos y culturales de base ciudadana. Igualmente se socializó con mediadores(as), bibliotecas comunitarias, jóvenes reto y virtualmente con la ciudadanía.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 6 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

Que de conformidad con lo establecido en el artículo 1º del Decreto Distrital 084 de 2022, el cual modificó el artículo 6 del Decreto Distrital 668 de 2017, estableció: *“Las Políticas Públicas Distritales podrán ser adoptadas mediante documentos CONPES D. C., o mediante decretos distritales de acuerdo con los criterios que defina el CONPES D.C. y la Guía para la Formulación e Implementación de Políticas Públicas del Distrito, con el fin de garantizar el carácter prospectivo y de largo plazo de las políticas públicas.”*

Que la Resolución No. 698 de 2022, *“Por medio de la cual se adopta la Guía para la Formulación e Implementación de Políticas Públicas en el Distrito Capital”, dispuso en su artículo 1º: “Adoptar la Guía para la Formulación e Implementación de las Políticas Públicas del Distrito Capital que se encuentra contenida en el anexo de la presente resolución.”*

Que en el marco del ejercicio de Secretaría Técnica del CONPES D.C. y teniendo en cuenta el procedimiento para la formulación de políticas públicas mediante Decreto Distrital, la Secretaría Distrital de Planeación confirmó la recepción, revisión y emitió concepto técnico favorable de los documentos que hacen parte de la formulación de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO), mediante comunicación con radicado 1-2022-90155 del 05 de agosto de 2022, corroborándose así el cumplimiento del proceso para la adopción de presente política.

La Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad de Bogotá D.C. se adopta mediante el presente decreto distrital.

En mérito de lo expuesto,

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 7 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

DECRETA:

TÍTULO I

OBJETO, CONCEPTO, ENFOQUE Y ÁMBITO DE APLICACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD DE BOGOTÁ D.C.

Artículo 1º. Objeto: Adóptese la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad para la ciudad de Bogotá D.C., conforme a lo dispuesto en este Decreto.

Artículo 2º. Concepto. La Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad establece los lineamientos distritales para ampliar el acceso de la ciudadanía a los espacios y a las prácticas de la cultura escrita en la ciudad y orienta las acciones de los agentes institucionales, comunitarios y sociales involucrados en el sector del sistema del libro y la lectura, y de los actores distritales que a través de su competencia permiten intervenir las brechas que limitan la vinculación a la cultura escrita.

Artículo 3º. Ámbito de aplicación. La Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad se aplicará en el territorio urbano y rural de Bogotá, Distrito Capital.

Artículo 4º. Categorías conceptuales: Para la formulación de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, se tienen en cuenta los siguientes conceptos:

- a) **Acceso y disponibilidad:** se refiere tanto a la existencia de espacios, servicios, disponibilidad de materiales e infraestructura que permiten que las personas interactúen con la cultura oral y escrita a fin de entender la lectura, la escritura y la oralidad como dispositivos de participación y socialización con otras personas que permiten el acceso a oportunidades y a diferentes modalidades de aprender y de aplicar dichas prácticas en la vida cotidiana.
- b) **Alfabetización múltiple:** abarca diferentes formas de alfabetismo que requieren las personas en la actualidad, con la aparición de las tecnologías digitales, para participar, comunicar, informar y difundir información de manera ética y responsable a través

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 8 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

de los nuevos medios digitales, utilizando no solo códigos lectoescritores, sino también otros lenguajes multimedia y audiovisuales.

- c) **Lectura:** es una práctica que trasciende el conocimiento de la morfología de las palabras, la estructura de las oraciones, las normas ortográficas, las conjugaciones verbales y el vocabulario, que involucra la motivación, la exploración, la comprensión y la concentración. Es un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector.
- d) **Escritura:** sistema organizado enmarcado en el lenguaje para representar sonidos a través de un código particular, se trata de una actividad social que permite la expresión en diferentes géneros y con diferentes propósitos comunicativos.
- e) **Oralidad:** práctica del lenguaje y construcción social que implica el intercambio de comunicación y silencios, el reconocimiento de sí y del otro, la negociación, la construcción, la contextualización, el movimiento y el saber expresivo.
- f) **Cultura escrita:** usos, accesos y formas de la lectura, la escritura y oralidad y apropiación del código escrito y oral según las características vitales de las personas.
- g) **Mediación:** iniciativa que provoca y suscita vínculos con la cultura escrita y cultura oral, el acceso y la participación de experiencias alrededor de la cultura escrita y cultura oral y un impulso para su apropiación.
- h) **Condición lectora:** agrupa la experiencia individual de lector, regulada por una serie de factores sociales, físicos y políticos que atraviesan la práctica lectora. Relaciona la práctica individual y subjetiva con las características y contextos sociales de los lectores como la trayectoria escolar, la vida laboral, la salud, la edad, entre otros.
- i) **Cultura digital:** nueva ecología que condiciona experiencias y oportunidades de la ciudadanía en el entorno de lo digital, que ha implicado nuevas prácticas, posibilidades y amenazas relacionadas con las transformaciones en las formas de

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 9 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

comunicarnos, las formas de relacionarnos no solo con otras personas sino también con el conocimiento, la información y los espacios de lectura.

- j) **Circuitos de cultura escrita:** están constituidos por espacios públicos, privados, escolares, comunitarios, institucionales e íntimos que se sitúan en diferentes contextos relacionados con prácticas de lectura, escritura y oralidad; así como actividades ligadas a espacios formales y no formales que contribuyen al acercamiento y la construcción de la cultura escrita.
- k) **Diversidad textual y oral:** producción de textos, libros y narraciones que sean de diferentes temáticas y, también, de diferentes formatos y soportes. De esta manera, los usos y las prácticas de la escritura, la lectura y la oralidad pueden encontrar caminos diversos e interactuar con contenidos que responden a las necesidades y contextos específicos de las personas.

Artículo 5°. Enfoques: La Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad considera el enfoque de derechos humanos como base para reconocer y reivindicar el acceso de cada grupo social a la lectura, la escritura y la oralidad a lo largo de la vida, entendiendo que este es un derecho que se debe garantizar a toda la ciudadanía sin distinción de pertenencia étnica, nacionalidad, edad, género, religión, idioma, discapacidad, condición económica y laboral o nivel de instrucción.

Siendo el enfoque de derechos humanos la base de la formulación e implementación de la política pública de Lectura, Escritura y Oralidad, de él se desprenden los siguientes enfoques: 1) Género, 2) Poblacional y diferencial, 3) Territorial y 4) Ambiental.

1. El enfoque de género busca visibilizar las desigualdades que existen entre hombres y mujeres, y entre las diferentes masculinidades y feminidades. Comprende las particularidades, necesidades y oportunidades de la población desde esta perspectiva. En el caso de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad está orientada a la visibilización y comprensión de cómo el género, roles de género, identidad de género, orientación sexual y expresión de género impactan las prácticas y experiencias de las personas en torno a la cultura escrita.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 10 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

En razón de lo anterior, la política pública de Lectura, Escritura y Oralidad ahonda en los siguientes aspectos:

a) Mujeres, lectura, escritura y oralidad:

La Política Pública reconoce el lugar de las mujeres en las prácticas de lectura, escritura y oralidad desde varias perspectivas:

- i) La visibilización de las mujeres como principales mediadoras de la lectura y la escritura en Colombia y Bogotá, al ser las madres reconocidas como las primeras mediadoras de lectura.
- ii) Reconocimiento de las mujeres en la escritura, en consideración con las cargas de cuidado que impiden que las mujeres no tengan la oportunidad de escribir y el poco reconocimiento de las mujeres que escriben y que se expresan en la esfera pública.
- iii) Transformación de las representaciones de las mujeres en la lectura, escritura y oralidad, desde el reconocimiento de las múltiples escritoras que han sido olvidadas u opacadas por figuras masculinas de la literatura, la prensa, las ciencias sociales, las ciencias; así como de aquellas mujeres “de a pie” desde sus vivencias, saberes, historias de vida, sus acercamientos a la cultura escrita, e incluso desde la apertura de espacios de encuentro con otras mujeres diversas (mujeres campesinas, indígenas, trans, Negro, Afrodescendiente, Raizal y Palenqueros - NARP, Rrom, migrantes, desplazadas, niñas, madres, etc.)
- iv) Voz y cabida en las múltiples dimensiones de las mujeres en su diversidad, desde el reconocimiento de sus aportes en el campo de la literatura, la oferta de servicios, la articulación entre instituciones y las actividades que propicien encuentros entre mujeres de diversos orígenes y modos de concebir el mundo que las rodea.

b) La población LGBTI y con otras orientaciones sexuales e identidades de género diversas, y lectura, escritura y oralidad:

Considerar la lectura como una práctica y un espacio social implica que la escritura también lo es. En este sentido, la palabra escrita constituye un medio para expresar y construir tales representaciones, además de ser una herramienta para reconocer y visibilizar los aportes de la población LGBTI y con otras orientaciones sexuales e identidades de género diversas.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. **034** DE **29 ENE 2023** Pág. 11 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

Para reconocer, visibilizar y celebrar la diferencia y la diversidad, la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad busca acercar y hacer partícipes a las personas LGBTI y con otras orientaciones sexuales e identidades de género diversas, a partir de espacios que les permita expresarse y relatar sus experiencias y dar voz a hombres, mujeres y personas no binarias que día a día resisten en medio de contextos de homofobia, transfobia y discriminación hacia la diversidad sexual y de género.

El enfoque de diversidad sexual y de género en la política pública es una apuesta por potenciar y encontrar oportunidades para propiciar las iniciativas ciudadanas de los sectores LGBTI en el acercamiento y apropiación de la lectura, la escritura y la oralidad. Esto en su conjunto posibilita el disfrute de derechos a una vida digna, a la ciudad y a apalancar procesos de formación y educativos que por mucho tiempo fueron y siguen siendo negados a esta población.

2. El enfoque poblacional-diferencial. Este enfoque tiene la finalidad de visibilizar las particularidades y necesidades de los grupos poblacionales, así:

Desde el enfoque poblacional: visibilización de grupos poblacionales, análisis de situaciones de exclusión y discriminación de las mismas, y generación de acciones diferenciadas por grupo poblacional.

Desde el enfoque diferencial: reconocimiento de las particularidades de poblaciones y sectores sociales; análisis interseccional de condiciones, situaciones y características de las personas; y generación de acciones de integración con equidad para garantizar sus derechos en igualdad de condiciones.

Ambos enfoques se complementan, puesto que permiten la identificación de características de las personas y grupos sociales para comprender su construcción sociocultural. Posibilitando la comprensión, entre otras cosas, de situaciones de exclusión social, desigualdad en el acceso a la ciudad, necesidades y particularidades. Es así como la visión de lo poblacional y lo diferencial se aplican conjuntamente para garantizar que estas personas tengan acceso efectivo a todos los servicios y atenciones en el Distrito, con el fin de lograr el goce efectivo de sus derechos.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 12 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

Este enfoque poblacional-diferencial se aborda para: a) grupos étnicos b) personas con discapacidad c) grupos etarios y curso de vida y d) situación y condición. Para todos, teniendo en cuenta las características propias de cada grupo en torno a las prácticas de lectura, escritura y oralidad.

- a) Grupos étnicos: Reconocimiento de la diversidad de estos grupos a través del análisis detallado para comprender sus particularidades y necesidades. Entre ellos tenemos:
 - i) Población NARP (Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera).

El reconocimiento a la población NARP implica tener en cuenta no solo sus orígenes y tradiciones en común. También conlleva a considerar las diferencias en sus modos de vida, saberes, lenguas y otros aspectos vinculados a la oralidad, la lectura y la escritura.

De ahí que la política pública profundice en cada uno de los grupos que hacen parte de la categoría NARP, pues ello posibilita hallar elementos de interés para la formulación de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad.

Para la población negra y afrocolombiana en Bogotá se trabajará en su vinculación a la cultura escrita a través de un diálogo intercultural, que identifique, comprenda y valore su producción e intereses alrededor de la oralidad, la escritura y la lectura. Asimismo, aporte al entendimiento y construcción del tejido social de la población afrocolombiana y negra en Bogotá.

Para el pueblo raizal en Bogotá se reconoce el papel de la oralidad en el uso de la lengua creole, en las actividades de lectura y en la apropiación de las experiencias y saberes, para enfocar la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad a las particularidades y necesidades del pueblo raizal en Bogotá, para garantizar el goce de los derechos culturales de dicha comunidad.

Para el pueblo palenquero en Bogotá se identifican algunas de las dificultades y barreras al momento de acceder a la cultura escrita y en la apropiación de su lengua.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 FNE 2023 Pág. 13 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

ii) Pueblo Rrom.

El reconocimiento el pueblo Rrom es un aspecto clave para el desarrollo y apalancamiento de actividades que pueden acercar a las personas gitanas y no gitanas a la lectura y la escritura de manera que no solo haya una motivación instrumental. Por el contrario, el reconocimiento de la oralidad, la lectura, la escritura y las producciones que se desarrollan desde el pueblo Rrom conlleva a un diálogo intercultural que en principio le permita a la ciudadanía conocer la riqueza cultural de la ciudad y crear de forma conjunta espacios de encuentro, en el que personas de todas las comunidades escriban, lean y dialoguen juntas.

iii) Pueblos indígenas.

Favorecer la lectura, la escritura y la oralidad en los pueblos indígenas de Bogotá como puentes de encuentro, comunicación y desarrollo del pensamiento de las culturas indígenas que confluyen en Bogotá y para quienes no hacen parte de ella, constituye un aspecto clave para garantizar el reconocimiento de estas comunidades y sus derechos culturales, así como para favorecer una ciudad intercultural y diversa.

- b) Personas con discapacidad: reconocer los contextos y necesidades de las personas con discapacidad como grupo social que han sido históricamente discriminados y excluidos de la sociedad. La discapacidad incluye las personas que tienen deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás. Por esta razón, el reconocimiento de un enfoque poblacional–diferencial para personas con discapacidad en la política pública implica identificar, considerar y reconocer las particularidades de esta población en el desarrollo de sus procesos de aprendizaje de lectura, escritura y oralidad, así como los sentidos y significados de tales prácticas.
- c) Grupos etarios y curso de vida: da cuenta de los cambios en las trayectorias vitales de las personas y su relación con el contexto familiar, social, económico, ambiental y cultural en el que se encuentran. Las etapas del curso de vida están clasificadas en grupos etarios, entre los que encontramos primera infancia (0–5 años), infancia (6–11 años), adolescencia (12–18 años), juventud (19–26 años), adultez (27–59 años) y vejez (60 años)

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 14 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

en adelante). La experiencia de vida de las personas en cada grupo etario está sujeta a transiciones y puntos de inflexión.

La política pública contempla las particularidades y derechos que cada curso de vida tiene con relación a la recreación, el juego, el acceso a las actividades y circuitos culturales de la ciudad, a fin de garantizar una vinculación pertinente con las prácticas de lectura, escritura y oralidad.

- d) Situación y condición: situación hace referencia al conjunto de circunstancias y elementos que contribuyen a generar segregación. Condición corresponde a las circunstancias materiales de vida de una persona o población. Lo anterior, guarda relación con la satisfacción de necesidades, intereses prácticos y requerimientos inmediatos. En esta categoría se encuentran comprendidas las personas según su situación o condición como: habitantes de calle, personas privadas de la libertad y población migrantes en condición de vulnerabilidad.

La política pública pone en la mira la necesidad de dignificar la vida de personas privadas de la libertad por medio de la garantía de sus derechos culturales y educativos; así como la importancia de garantizar el reconocimiento de la ciudadanía, el goce pleno de los derechos y la configuración de condiciones que permita a las personas que habitan las calles llevar una vida digna; y favorecer el goce del derecho a la educación, la apropiación de la cultura escrita, el derecho a buscar, recibir y difundir información de los migrantes.

3. El enfoque territorial parte de considerar que el espacio es construido social y culturalmente. En este sentido, el territorio posee dos características principales: i) El sentido de pertenencia y apropiación del espacio, que tiene dimensión material y funcional y ii) Surgimiento de afectos y sentimientos que derivan de la relación con el espacio y con quienes se encuentran en él.

La Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad reconoce dicho enfoque y lo aborda a través de los componentes de segregación socioespacial y ciudad urbana-ciudad rural según la configuración actual de Bogotá.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 15 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

La Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad busca que el acceso a la cultura escrita y la oralidad sean de goce para todos los territorios de la ciudad, al tener en cuenta sus particularidades, necesidades, prácticas y autonomía.

4. El enfoque ambiental guarda una estrecha relación con el enfoque territorial, pues contempla el entorno vital de las personas que habitan la ciudad, lo cual ocurre en un espacio particular en el que construimos relaciones entre la vida humana y los demás seres que lo componen. Este enfoque ambiental desde la política pública apunta a la promoción de espacios sostenibles de lectura y escritura, así como espacios de reflexión sobre las concepciones y prácticas que tenemos en torno a la naturaleza y la relación con ella. Hace referencia a los procesos de producción, circulación, consumo responsable de materiales impresos de lectura, disponibilidad de espacios sostenibles de lectura y escritura y espacios de reflexión sobre las concepciones y prácticas en torno a la naturaleza y la relación con ella.

TÍTULO II

PRINCIPIOS, OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Artículo 6°. Principios: La Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad en el Distrito Capital se fundamenta en los siguientes principios:

Integralidad: los bienes y servicios generados son interdependientes y en conjunto pretenden aportar al ejercicio ciudadano de los derechos culturales y educativos frente a la cultura escrita.

Participación: se establecen mecanismos y escenarios de participación para que la ciudadanía, desde su experiencia individual y colectiva, pueda intervenir en los escenarios de planeación e implementación frente a procesos que coadyuven a generar oportunidades de acceso para la cultura escrita.

Universalidad: las oportunidades de acceso a la cultura escrita se brindarán a todas las personas, sin distinción de su identidad, pertenencia étnica, nacionalidad, edad, género, religión, idioma, discapacidad, condición económica, laboral o nivel de instrucción, transcurrir vital, situación o posición.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 FNE 2023 Pág. 16 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

Inclusión: eliminación de barreras que impiden el acceso de todas las poblaciones a la lectura, la escritura y la oralidad, mediante la comprensión de las diferencias y características individuales, territoriales y colectivas de modo tal que los servicios y bienes ofrecidos, aporten a la ciudadanía sin alienarla de su entorno, sus grupos, sus comunidades de referencia y su cultura.

Interculturalidad: reconocimiento de la diversidad de culturas y promoción del intercambio entre ellas en equidad, a partir de la permanente relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores, tradiciones, lógicas y racionalidades. Orientado a generar, construir y propiciar un respeto mutuo y un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos y colectivos, más allá de las diferencias culturales y sociales.

Autonomía: reconocimiento de la libertad de las personas para tomar decisiones frente a su vinculación con la cultura escrita, sus prácticas y circuitos.

Corresponsabilidad: apropiación de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad por parte de todos los actores involucrados interpelados y vinculados en ella.

Progresividad: de manera gradual, a través de los bienes y servicios instaurados, se procura obtener los resultados que muestren mejoría en el acceso a la cultura escrita por parte de la ciudadanía en Bogotá.

Sostenibilidad: mantenerse en el tiempo y actualizarse a través de los años en correspondencia con la agenda global de desarrollo y de derechos.

Intersectorialidad: abordaje de la problemática principal acogida desde la asociación de los sectores de la Administración Distrital para sumar esfuerzos, conocimientos y técnicas según las competencias y misionalidades de cada uno.

Articulación territorial: se establecen alianzas y estrategias que permitan disminuir la brecha de inequidad territorial que en materia de acceso a la cultura escrita persiste, a partir de la atención de necesidades reales de las poblaciones en sus territorios.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 FNE 2023 Pág. 17 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

Pertinencia: abordaje y reconocimiento de las particularidades, necesidades y características de las comunidades que deben ser consideradas para que el desarrollo y enfoque de las propuestas de lectura, escritura y oralidad sean acordes con la diversidad de contextos y entornos y logren mayor apropiación social.

Artículo 7°. Objetivo general: Garantizar a la ciudadanía las oportunidades de acceso para que a lo largo de la vida participe de manera efectiva de los circuitos y prácticas de la cultura escrita en Bogotá.

Artículo 8°. Objetivos específicos: La Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad en el Distrito Capital tiene los siguientes objetivos específicos:

1. Consolidar procesos formativos y de investigación alrededor de la cultura escrita desde una perspectiva de participación ciudadana a lo largo de la vida de las personas y en los diferentes territorios de Bogotá.
2. Implementar una oferta intercultural y diversa de servicios bibliotecarios pertinente para la ciudadanía y los diferentes territorios de Bogotá.
3. Consolidar los procesos creativos y productivos de los actores del ecosistema del libro y la lectura en Bogotá.
4. Implementar un desarrollo territorializado de la infraestructura física y digital dispuesta para el acceso efectivo de la ciudadanía a la cultura escrita en Bogotá.
5. Atender los diferentes factores sociales y materiales que impactan en el acceso efectivo de la ciudadanía a los procesos de apropiación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad y a los espacios dispuestos para ellas en Bogotá.

Artículo 9°. Ejes estratégicos: La Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad se desarrolla a través de seis (6) ejes, los cuales tienen en cuenta siete (7) aspectos transversales: las prácticas de lectura, escritura y oralidad; cultura digital; desarrollo humano; condición lectora; prácticas expansivas; y los enfoques de derechos, género y diversidad sexual, poblacional-diferencial (grupos étnicos, personas con discapacidad y curso de vida), territorial y ambiental.

Cada eje contempla los lineamientos para la implementación, seguimiento y monitoreo de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 18 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

Artículo 10°. Eje 1 - Consolidación de procesos de mediación y formación en el curso de la vida desde una perspectiva diversa y de participación ciudadana para la apropiación efectiva de la lectura, la escritura y la oralidad en los espacios formales y no formales de la cultura escrita en Bogotá. El sector cultura, recreación y deporte en cabeza de la Dirección de Lectura y Bibliotecas y su Red de Bibliotecas Públicas y el sector educación en cabeza de la Secretaría de Educación del Distrito y su red de Bibliotecas escolares deberán promover procesos formativos y de mediación desde una perspectiva diversa e inclusiva, la cual reconozca el aprendizaje a lo largo de la vida, el diálogo de saberes, el multialfabetismo y los distintos modos y espacios en los que tales procesos suceden.

Lo anterior en coordinación con los demás sectores de la administración que agrupan poblaciones diferenciales para la reivindicación de sus derechos y que tienen competencias para la transferencia de conocimientos a través de procesos de formación. Asimismo, concierne a los agentes comunitarios y otros asociados al acceso a la cultura escrita en Bogotá tales como librerías, fundaciones, ONGs y otras instituciones privadas y organismos internacionales como el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe - CERLALC.

Los procesos formativos y de mediación se enmarcarán en los siguientes componentes:

1. Formación de mediadores institucionales: comprende procesos de formación, capacitación y acompañamiento para mediadores(as) de BiblioRed, maestros(as), bibliotecarios(as), gestores(as) de bibliotecas escolares, y mediadores(as) de lectura y escritura de IDARTES y otros agentes que lideran procesos de acceso a la información y el conocimiento a nivel distrital.
2. Formación de mediadores comunitarios: comprende la oferta de capacitaciones, acompañamiento y talleres dirigidos a mediadores(as) comunitarios(as) tales como coordinadores(as), mediadores(as) y promotores(as) de bibliotecas comunitarias, promotores(as) de iniciativas comunitarias, librerías(as), madres, padres, cuidadores y cuidadoras y en general, a todas las personas interesadas en adquirir herramientas para mediar el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad en Bogotá.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 19 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

3. Procesos de alfabetización, multialfabetización y mediación en el curso de la vida: comprende los procesos que abarcan tanto el desarrollo de competencias de tipo funcional, como integrales que van desde el desciframiento del código escrito y oral, hasta el fortalecimiento de habilidades que implican el pensamiento crítico, el uso de dispositivos electrónicos y herramientas informacionales y digitales. Además de procesos creativos en todas las etapas de la vida considerando la diversidad lingüística tanto en la escuela como en los procesos de formación formales y no formales fuera de ella.

Parágrafo. Para el cumplimiento de estos componentes, el distrito a través de sus entidades competentes se encargará de mantener estrategias como la Escuela de Lectores de BiblioRed, el fortalecimiento de los currículos de lectoescritura en las instituciones educativas, las alianzas estratégicas con instituciones de educación superior para fortalecer la profesionalización de los agentes involucrados en la mediación de la cultura escrita, la política editorial de Biblored y los concursos e incentivos para promover el desarrollo de las competencias de los mediadores de lectura, escritura y oralidad en la ciudad.

Artículo 11°. Eje 2 - Consolidación de procesos de investigación y gestión del conocimiento en torno a la cultura escrita en Bogotá. El sector cultura, recreación y deporte en cabeza de la Dirección de Lectura y Bibliotecas y su Red de Bibliotecas Públicas y el sector educación en cabeza de la Secretaría de Educación del Distrito y su red de bibliotecas escolares deberán promover la revisión y desarrollo de los procesos de investigación y gestión del conocimiento desde la perspectiva de enfoques diferenciales para comprender las dinámicas de la cultura escrita en la ciudad desde los contextos, territorios y poblaciones específicas que la habitan.

Lo anterior en coordinación con los demás sectores de la administración, que cuentan con competencias en gestión del conocimiento para el desarrollo equitativo de la ciudad y la reivindicación de derechos de los grupos poblacionales diferenciales. Asimismo, concierne a los agentes comunitarios y otros asociados al acceso a la cultura escrita en Bogotá tales como librerías, fundaciones, ONGs y otras instituciones privadas y organismos internacionales como el CERLALC.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 FNE 2023 Pág. 20 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

La consolidación de procesos de investigación y gestión del conocimiento se enmarca en los siguientes componentes:

1. Caracterización y monitoreo: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría de Educación deberán establecer mecanismos que permitan identificar periódicamente y de forma dinámica, las prácticas, experiencias y percepciones de las personas frente a la cultura escrita, así como evidenciar cambios en los marcadores establecidos frente a la vinculación y apropiación sostenible de la lectura, la escritura y la oralidad.
2. Medición de impacto: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría de Educación deberán implementar estrategias e instrumentos que den cuenta de las transformaciones a mediano y largo plazo, derivadas de las intervenciones y omisiones en el campo de la cultura escrita y su vinculación con la ciudadanía, a partir de fuentes válidas y confiables.
3. Promoción de procesos locales de investigación y gestión del conocimiento: los agentes relacionados con la investigación y gestión del conocimiento de naturaleza pública y privada promoverán procesos de investigación sobre la cultura escrita, su comportamiento en relación con los territorios, los colectivos sociales y la población en general en contextos locales, barriales y comunitarios.
4. Innovación para facilitar acceso a la cultura escrita: los agentes relacionados con la investigación y gestión del conocimiento de naturaleza pública y privada promoverán la transformación de estrategias, herramientas, tecnologías y protocolos asociados a las prácticas y circuitos en torno a la lectura, la escritura y la oralidad, según los cambios sociales, políticos, económicos y tecnológicos en el Distrito, el país y el ámbito global. Además, promoverán la creación de semilleros de investigación y otras iniciativas que desde lo público y lo privado indaguen sobre la relación de la cultura escrita con lo que acontece en estas áreas de desarrollo y su impacto en la calidad de vida de las personas (o viceversa).

Parágrafo. Para el cumplimiento de estos componentes, el Distrito a través de sus entidades competentes se encargará de mantener estrategias como los procesos de investigación

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 21 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

asociados a BiblioRed, el observatorio de prácticas lectoras de BiblioRed, la identificación georreferenciada de prácticas alrededor de la cultura escrita en la ciudad, la encuesta de lectura, escritura, oralidad y espacios de lectura que mide la percepción ciudadana sobre la cultura escrita en la ciudad, la interoperabilidad de las plataformas para la gestión de la información, el mantenimiento de nuevas funcionalidades y desarrollo de las plataformas digitales como la Biblioteca Digital de Bogotá, los estímulos a la investigación en el marco del Programa Distrital de Estímulos y los espacios de socialización del conocimiento alrededor de la lectura, la escritura y la oralidad en Bogotá.

Artículo 12°. Eje 3 - Implementación de una oferta de servicios bibliotecarios diversa, intercultural y pertinente para la apropiación efectiva de la cultura escrita por parte de la ciudadanía en los diferentes territorios de Bogotá: El sector cultura, recreación y deporte en cabeza de la Dirección de Lectura y Bibliotecas y su Red de Bibliotecas Públicas y el sector educación en cabeza de la Secretaría de Educación del Distrito y su red de Bibliotecas escolares implementará su oferta de servicios bibliotecarios desde la perspectiva del diseño universal que propone unos mínimos de accesibilidad para que todas las personas, en la mayor medida posible, puedan participar efectivamente de los circuitos y prácticas de la cultura escrita en la ciudad y también acciones afirmativas que fortalezcan la participación de grupos diferenciales en la oferta de servicios bibliotecarios de la ciudad.

Lo anterior, en coordinación con los demás sectores de la administración que atienden grupos poblacionales diferenciales desde las aproximaciones de identidad, pertenencia, transcurrir vital, condición, situación y posición. Los agentes comunitarios y otros asociados al acceso a la cultura escrita en Bogotá tales como librerías, fundaciones, ONGs y otras instituciones privadas y organismos internacionales como el CERLALC se podrán articular a los servicios y programas generados.

La implementación de la oferta de servicios bibliotecarios diversa e intercultural para la apropiación efectiva de la cultura escrita en Bogotá se enmarca en los siguientes componentes:

1. Diseño universal de la oferta desde un enfoque inclusivo: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría de Educación deberán ofrecer servicios que no necesiten ninguna adaptación especial para que las personas puedan acceder a ellos,

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 22 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

entenderlos y disfrutarlos. De esta manera, la oferta de servicios deberá tener en cuenta distintos formatos de comunicación para facilitar su comprensión y evitar al máximo los niveles de complejidad innecesarios.

2. Diseño de oferta basado en la caracterización poblacional-diferencial: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría de Educación por medio de acciones afirmativas deberán dar espacio y visibilidad a las necesidades particulares de los distintos grupos que hacen parte del enfoque poblacional y diferencial.
3. Diversidad textual y diversidad lingüística: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría de Educación ofrecerán materiales que respondan a las necesidades de los grupos diferenciales, especialmente, las personas con discapacidad, personas mayores e infancia y primera infancia. Asimismo, procurarán la disponibilidad de textos, libros, narraciones y contenidos de la cultura escrita que sean de diferentes temáticas, formatos, soportes y que reconozcan la diversidad lingüística que convive en la ciudad: audiolibros, libro álbum, contenidos en braille, libros con letras legibles para personas con dificultad para ver, entre otros.
4. Diálogo de saberes: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría de Educación promoverán el diálogo intergeneracional e intercultural para fortalecer las relaciones horizontales y democráticas en el ejercicio de reflexionar y pensar las prácticas de lectura, escritura y oralidad en la ciudad.
5. Participación ciudadana: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría de Educación promoverán la participación ciudadana para que las personas puedan participar de forma activa en la toma de decisiones y en la planeación de actividades que impacten su comunidad o territorio desde el reconocimiento de su contexto y condiciones específicas. Esta participación puede estar vinculada a procesos de co-creación o consulta que tengan en cuenta las opiniones y saberes de la ciudadanía para el uso y distribución de las prácticas de la cultura escrita en Bogotá.
6. Difusión y comunicación: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría de Educación divulgarán y difundirán la oferta de contenidos e información relacionada con la cultura escrita en la ciudad (programación cultural,

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 23 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

concursos, ferias y oportunidades) a través de canales de difusión como redes sociales, radio, pauta por televisión, y en general por cualquier medio o plataforma con alcance barrial, local y/o distrital.

Parágrafo 1. Para el cumplimiento de estos componentes el Distrito a través de sus entidades competentes se encargará de garantizar el desarrollo y actualización permanente de los servicios bibliotecarios que ofrecen los espacios de lectura que hacen parte de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas–BibloRed y de las bibliotecas escolares de Bogotá. Asimismo, se encargará de mantener estrategias como los espacios de participación ciudadana, encuentros comunitarios, interculturales y territoriales y la articulación constante con las instancias que participan de la coordinación de la política tales como el Consejo de Fomento de la Lectura y la Escritura y el Consejo Distrital de Literatura.

Parágrafo 2. La implementación de la oferta de servicios bibliotecarios que garantice los mínimos de accesibilidad para todas las personas estará en armonía con las disposiciones que en materia normativa existen o se adopten a nivel nacional y distrital.

Artículo 13°. Eje 4 – Implementación de un desarrollo territorializado de la infraestructura física y digital dispuesta para el acceso a la cultura escrita en Bogotá: El sector cultura, recreación y deporte en cabeza de la Dirección de Lectura y Bibliotecas y su Red de Bibliotecas Públicas y el sector educación en cabeza de la Secretaría de educación del Distrito y su red de Bibliotecas escolares deberán garantizar el desarrollo físico de la infraestructura dispuesta para la cultura escrita a través de procesos de actualización, ampliación y mantenimiento que resulten pertinentes para las necesidades de la ciudadanía.

Lo anterior en articulación interinstitucional con actores de la Administración Distrital que cuenten con equipamientos sociales, artísticos y comunitarios en las diferentes localidades de la ciudad y con el apoyo que puedan ofrecer las diferentes instituciones de cooperación internacional para contribuir al desarrollo de la edificación bibliotecaria en Bogotá.

La implementación de un desarrollo territorializado de la infraestructura física y digital para el acceso a la cultura, escrita en Bogotá se enmarca en los siguientes componentes:

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 24 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

1. Desarrollo de la edificación bibliotecaria: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría de Educación actualizarán y realizarán el mantenimiento periódico de la infraestructura física y digital para el acceso a la cultura escrita de acuerdo con la normativa técnica y los estándares de funcionamiento que mejoren sus condiciones de accesibilidad, representatividad y comodidad para la prestación de los servicios bibliotecarios acorde con la sostenibilidad ambiental. Asimismo, procurarán la construcción de nuevos espacios de lectura en la ciudad, convencionales y alternativos, teniendo en cuenta la pertinencia frente a la densidad poblacional, condiciones sociales y los lineamientos del plan de ordenamiento territorial.
2. Actualización y mantenimiento de dotaciones y materiales: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría de Educación garantizarán el desarrollo de los fondos bibliográficos, su buen estado y diversidad para permitir el acceso por parte de los grupos poblacionales de la ciudad. Asimismo, deberán promover la conservación, reemplazo o modernización de la dotación de los espacios de lectura.
3. Articulación interinstitucional: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría de Educación promoverán la articulación de la edificación bibliotecaria con equipamientos sociales y comunitarios en las zonas locales y rurales de la ciudad a fin de favorecer la disponibilidad de los servicios de extensión mediante la creación de vínculos con iniciativas e infraestructuras locales, comunitarias e institucionales, de real o potencial acogida dentro de la población para ampliar la cobertura y la apropiación.
4. Planeación territorializada: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría de Educación implementarán las estrategias de fortalecimiento de los espacios de cultura escrita de acuerdo con las particularidades de los territorios de Bogotá para cumplir con criterios de pertinencia, sostenibilidad, cobertura y apropiación.
5. Desarrollo de planes de actualización y mejoramiento: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte desarrollará estrategias para la actualización y fortalecimiento del talento humano encargado del desarrollo y ejecución de los servicios bibliotecarios. Asimismo, promoverá el desarrollo normativo y administrativo que

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 25 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

sea necesario para que los principios y lineamientos de la política pública sean transversales en el desarrollo organizacional de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá.

Parágrafo. Para el cumplimiento de estos componentes el Distrito a través de sus entidades competentes se encargarán de consolidar alianzas estratégicas en el marco del Sistema Distrital de Bibliotecas, para enlazar las apuestas existentes en materia de infraestructura bibliotecaria y sus servicios, desde las bibliotecas públicas, escolares, de educación superior, especializadas, comunitarias y otras unidades de información.

Artículo 14°. Eje 5 – Consolidación de los procesos creativos y productivos de los actores del ecosistema del libro y la lectura en Bogotá: el sector cultura, recreación y deporte en cabeza de la Dirección de Lectura y Bibliotecas y su Red de Bibliotecas Públicas e IDARTES a través de su gerencia de literatura promoverán la consolidación de los procesos creativos y productivos de los actores del ecosistema del libro y la lectura con el fin de aportar a su sostenibilidad a partir de alianzas y articulaciones entre el sector público, el sector privado y las iniciativas ciudadanas.

Lo anterior, en coordinación con los demás sectores de la administración que promueven el desarrollo económico, el emprendimiento y la sostenibilidad de proyectos artísticos y culturales. Los agentes comunitarios, las editoriales, librerías, distribuidoras, autores, correctores de estilo, traductores, ilustradores, y demás oficios relacionados con el ecosistema del libro y la lectura podrán participar de las estrategias de fortalecimiento.

La consolidación de los procesos creativos y productivos de los actores del ecosistema del libro y la lectura en Bogotá se enmarca en los siguientes componentes:

1. Formación: La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte e IDARTES promoverán procesos de formación y capacitación a actores del ecosistema del libro para el fortalecimiento de los oficios a partir de programas que contemplen el desarrollo de competencias jurídicas, comerciales, financieras y habilidades y destrezas alrededor de los nuevos formatos, contenidos y canales de circulación que ofrece la cultura digital.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENF 2023 Pág. 26 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

2. Creación: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte e IDARTES promoverán los procesos de creación alrededor de la cultura escrita en la ciudad atendiendo las necesidades, intereses y gustos de la ciudadanía a través de cursos, talleres y procesos de formación en escritura creativa y otras formas de expresión artística relacionadas con la cultura escrita.
3. Producción: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte e IDARTES promoverán incentivos y procesos de retribución para la dinamización de proyectos creativos y editoriales, así como estrategias que permitan retribución y sustento económico y mercantil, condiciones laborales y reconocimiento social a dichos oficios.
4. Derechos de autor: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte e IDARTES promoverán la protección de la actividad artística, la investigación científica y las diferentes expresiones y obras alrededor de la cultura escrita para la garantía de los derechos de los actores creadores del ecosistema del libro y la lectura.
5. Circulación y distribución: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte e IDARTES promoverán y fortalecerán los canales de circulación y distribución de libros y contenidos de la cultura escrita, desde una perspectiva territorial que contribuya a tener acceso a contenidos locales de calidad en los espacios lectores de la ciudad como bibliotecas, espacios alternativos de lectura, plataformas digitales de comercialización y acceso, espacios de formación, librerías y otros equipamientos culturales y educativos.
6. Estrategias de valoración social del libro: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, IDARTES y la Secretaría de Educación del Distrito, garantizarán el desarrollo de ferias, festivales y encuentros alrededor de la cultura escrita en Bogotá.

Parágrafo 1. Para el cumplimiento de estos componentes el Distrito a través de sus entidades competentes se encargará de mantener los incentivos y reconocimientos a través del Programa Distrital de Estímulos y el apoyo a ferias y festivales como la Feria Internacional del Libro, las Ferias Locales de arte, las ferias de editoriales independientes.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 27 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

Parágrafo 2. Para el cumplimiento de estos componentes el Distrito a través de sus entidades competentes promoverá la participación de editoriales y librerías locales en los comités de selección de libros para las colecciones de las bibliotecas públicas y escolares de la ciudad.

Artículo 15°. Eje 6 – Atención a los factores sociales y materiales que impactan en el acceso de la ciudadanía a la cultura escrita a los procesos de apropiación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad y a los espacios dispuestos para ellas en Bogotá: El sector cultura, recreación y deporte en cabeza de la Dirección de Lectura y Bibliotecas y su Red de Bibliotecas Públicas y el sector educación en cabeza de la Secretaría de educación del Distrito y su red de Bibliotecas escolares generarán alianzas para atender los factores sociales que implican limitaciones y/o barreras para acceder de manera adecuada a los circuitos, prácticas, planes y acciones de la cultura escrita.

Lo anterior, en articulación interinstitucional con actores de la Administración Distrital cuya competencia radique en resolver o mitigar factores que afecten la calidad de vida en la ciudad y con el apoyo que puedan hacer las diferentes instituciones de cooperación internacional que contribuyan al desarrollo sostenible de la ciudad.

La atención de los factores sociales y materiales que impactan en el acceso de la ciudadanía a la cultura escrita en Bogotá, se enmarca en los siguientes componentes:

1. Barreras físicas y/o materiales: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría de Educación procurarán mitigar las condiciones físicas y/o materiales que establecen limitaciones para acceder a la cultura escrita de manera plena tales como: enfermedades de salud visual, hambre y desnutrición, problemas de movilidad (seguridad en los medios de transporte, tiempo de desplazamiento –altos niveles de tráfico y embotellamiento–, señalización adecuada), problemas de sostenibilidad y medio ambiente (cambio climático escasez de recursos y materias primas, uso y disposición inadecuados de los residuos), brecha digital; a partir de estrategias de prevención y mejoramiento de los factores asociados mencionados anteriormente.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 28 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

2. Barreras sociales: la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría de Educación buscarán alternativas para mitigar los factores socioculturales que afectan el ejercicio pleno de la cultura escrita tales como prevención de enfermedades de salud mental, desigualdad de género, exclusión social, desempleo; a través de estrategias de prevención y promoción desde los espacios de cultura escrita y su oferta de servicios.

Parágrafo. Para el cumplimiento de estos componentes el Distrito a través de sus entidades competentes se encargarán de promover la afiliación de cada ciudadano al Sistema Distrital de Bibliotecas, el mejoramiento de los entornos asociados a los espacios de la cultura escrita, el desarrollo de estrategias contra la discriminación en las bibliotecas públicas de la ciudad y la promoción de la salud pública.

Artículo 16°. Entidades y sectores corresponsables: la coordinación de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad es función de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes, con apoyo de la Secretaría de Educación del Distrito y el Instituto Distrital de las Artes, IDARTES como actores co-formuladores.

TÍTULO III ORIENTACIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA POLÍTICA PÚBLICA

Artículo 17°. Institucionalización de la Política: la institucionalización de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad requiere del trabajo intersectorial entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, la Secretaría de Educación y el Instituto Distrital de las Artes, para su fase de implementación y seguimiento. Por ello se mantendrá la articulación en las acciones, en el cumplimiento de las metas y la asignación de los recursos, los cuales según la misionalidad de cada entidad deberán aportar para la implementación de la política. Los lineamientos de la política pública se deberán tener en cuenta en la formulación de los planes de lectura de cada administración teniendo en cuenta sus principios, enfoques y las metas e indicadores del plan de acción.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 29 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

Artículo 18°. Responsabilidades frente a la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad: la Dirección de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad estará a cargo de la alcaldesa o alcalde mayor de la ciudad. La implementación y desarrollo de la política pública, dada su intersectorialidad e integridad, será asumida por el Sector Cultura, Recreación y Deporte en coordinación con los sectores Educación, Mujer, Planeación, Gobierno, Salud, Integración Social, Desarrollo Económico, Industria y Turismo; Seguridad, Convivencia y Justicia, y sus respectivas entidades adscritas y vinculadas, quienes además velarán por el cumplimiento, continuidad y control de los lineamientos, estrategias y productos de la Política Pública.

Las entidades de los sectores referidos que asumirán la materialización de la Política Pública de acuerdo con el Plan de Acción que hace parte integral del presente decreto son: Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, Secretaría de Educación del Distrito, Secretaría Distrital de la Mujer, Secretaría Distrital de Planeación, Secretaría Distrital de Salud, Secretaría Distrital de Integración Social, Secretaría Distrital de Desarrollo Económico, Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia, Instituto Distrital de las Artes, Instituto Distrital de la Participación y la Acción Comunal, Instituto Distrital de Turismo, Fundación Gilberto Álzate Avendaño.

Las responsabilidades de cada sector y entidad, se encuentran consignadas en el plan de acción anexo con metas planteadas a 2040; por lo cual, su contenido deberá tenerse en cuenta en la formulación de los planes de desarrollo involucrados en este plazo.

Artículo 19°. Seguimiento. El seguimiento a la implementación de la política pública se realizará trimestralmente a través del plan de acción, con corte a marzo, junio, septiembre y diciembre de cada año y en atención a lo establecido en la Guía de Seguimiento y Evaluación de Políticas públicas definida por la Secretaría Distrital de Planeación.

Cada entidad responsable deberá diligenciar la información en el formato dispuesto para ello, según las metas que tienen a cargo.

La Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, la Secretaría de Educación del Distrito y la Secretaría Distrital de Planeación generarán alertas tempranas frente a atrasos o ajustes necesarios. También, desarrollarán mesas intersectoriales de seguimiento, gestión y acuerdos para la mejora.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 30 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

Parágrafo. La política pública se articulará con el Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y la Escritura y el Consejo Distrital de Literatura dada la relevancia para el ecosistema del libro y la lectura.

Artículo 20°. Evaluación: La política pública contará con tres (3) evaluaciones intermedias, que coincidirán con el cambio de periodo de gobierno.

La primera, será una evaluación institucional y de procesos, que buscará determinar si la operación se está desarrollando con eficacia y eficiencia, si ha mejorado la gestión frente a la cultura escrita, si ha habido adherencia y apropiación del componente programático de la política y si los actores involucrados están articulados y tienen capacidad organizacional.

Las dos últimas serán evaluaciones de productos y resultados, para determinar el grado de avance de la política, según la calidad y oportunidad de los bienes y servicios entregados, la materialización de las metas y la contribución de los actores involucrados. También se considera una evaluación ex-post de impacto al finalizar el periodo de la política, para determinar en qué medida los resultados obtenidos se corresponden con la apuesta entregada.

Artículo 21°. Plan de Acción de la Política: Adóptese el Plan de Acción de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad contenido en el Anexo 1 el cual hace parte integral del presente Decreto.

Parágrafo. En caso de requerirse un ajuste al plan de acción de la política pública, la entidad líder de la implementación hará el análisis de viabilidad técnica de dicho ajuste, de encontrarlo pertinente, se podrá realizar previa aprobación de la Secretaría Distrital de Planeación según el procedimiento técnico establecido.

Artículo 22°. Armonización de la Política con el Plan de Desarrollo Distrital y otros instrumentos de planeación: La Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad de Bogotá D.C. se armonizará y estará en coherencia con los instrumentos de planeación con los que cuenta el Distrito y con los que se relaciona por su temática con cada política, así:

- i) El Plan Distrital de Desarrollo.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 FNE 2023 Pág. 31 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

- ii) El Plan Sectorial de Educación. La educación en primer lugar. En tanto desarrolla la visión de educación de la Administración Distrital y profundiza en las acciones que se ha comprometido el Plan de Desarrollo.
- iii) Plan de Ordenamiento Territorial.
- iv) Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa.
- v) Política de Ciencia, Tecnología e Innovación 2019-2038.
- vi) Política Pública Distrital de Educación Ambiental
- vii) Política Pública de Ruralidad del Distrito Capital
- viii) Política Pública Integral de Derechos Humanos
- ix) Política Pública de Mujeres y Equidad de Género en el Distrito Capital
- x) Lineamientos de la Política Pública para la garantía plena de los derechos de las personas lesbianas, gay, bisexuales y transgeneristas - LGBT - y sobre identidades de género y orientaciones sexuales en el Distrito Capital.
- xi) Política Pública de Discapacidad para el Distrito Capital.
- xii) Política Pública de Juventud para Bogotá D.C.
- xiii) Política Pública de Infancia y Adolescencia de Bogotá D.C.
- xiv) Política Pública Social para el Envejecimiento y la Vejez en el D.C. 2010 – 2025
- xv) Política Pública Distrital para el Fenómeno de la Habitabilidad en Calle 2015-2025.
- xvi) Política Pública para la Adulthood en el D.C 2011-2044

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 32 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

xvii) Política Pública de Actividades Sexuales Pagadas (PPASP) del D.C. 2020-2029.

xviii) Plan de Gestión Ambiental del D.C. – PGA 2008-2038

xix) Las políticas públicas étnicas en proceso de reformulación podrán ser objeto de armonización con la presente Política de Lectura, Escritura y Oralidad, si hay lugar a ello.

Artículo 23°. Financiación: La Política Pública de Lectura Escritura y Oralidad contará con recursos de diferentes fuentes de financiación, entre las que se encuentran recursos propios.

El instrumento mediante el cual las entidades establecieron la inversión para la implementación de la Política Pública corresponde a la matriz de plan de acción, la cual hace parte integral del presente decreto.

Artículo 24° Documento de Diagnóstico y Documento Soporte: El decreto cuenta con el Documento de Diagnóstico como anexo, el cuál fue construido con amplia participación ciudadana donde se expone las circunstancias fácticas, conceptuales y jurídicas alrededor de la formulación de la política pública de Lectura Escritura y Oralidad en el Distrito y el sustento técnico contenido en el Plan de Acción (Anexo 1), el cual incluye las hojas de vida de los indicadores de resultados y de producto. El Diagnóstico se encuentra en el Anexo 2 que hace parte integral de este decreto.

Así mismo, cuenta con el Documento Soporte como Anexo 3, el cual fue construido bajo los criterios expuestos en el “*Procedimiento para la formulación y adopción de políticas públicas mediante Decreto Distrital*”, expedido por la Secretaría Distrital de Planeación.

Artículo 25°. Vigencia. El presente Decreto rige a partir del día siguiente a la fecha de su publicación.

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del DECRETO No. **034** DE **29 ENE 2023** Pág. 33 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dado en Bogotá, D.C., a los

29 ENE 2023

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ
Alcaldesa Mayor

FELIPE JIMÉNEZ ÁNGEL
Secretario Distrital de Gobierno

MARÍA MERCEDES JARAMILLO GARCÉS
Secretaria Distrital de Planeación

ALFREDO JOSÉ BATEMAN SERRANO
Secretario Distrital de Desarrollo Económico

EDNA CRISTINA BONILLA SEBÁ
Secretaria de Educación del Distrito

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 FNE 2023 Pág. 34 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

ALEJANDRO GÓMEZ LÓPEZ
Secretario Distrital de Salud

MARGARITA BARRAQUER SOURDIS
Secretaria Distrital de Integración Social

CATALINA VALENCIA TOBÓN
Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

DIANA RODRÍGUEZ FRANCO
Secretaria Distrital de la Mujer

ANÍBAL FERNÁNDEZ DE SOTO
Secretaria Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel.: 3813000
www.bogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Continuación del Decreto N°. 034 DE 29 ENE 2023 Pág. 35 de 35

“Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

- Proyectó: María Consuelo Gaitán Gaitán – Directora Dirección Lectura y Bibliotecas - SCR D *CG*
 Liz Alejandra Soriano Wilches – Asesora Dirección de Lectura y Bibliotecas - SCR D *AS*
 Irene Alonso Acosta – Equipo técnico de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad - Dirección de Lectura y Bibliotecas - SCR D *AS*
 Ángela Viviana Roa – Equipo técnico de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad - Dirección de Lectura y Bibliotecas - SCR D *AS*
 Andrea Velasco Blel – Equipo técnico de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad - Dirección de Lectura y Bibliotecas - SCR D *AS*
 Luisa Intriago Niño – Equipo técnico de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad - Dirección de Lectura y Bibliotecas - SCR D *AS*
 Ángela Andrea Portela – Profesional especializada Dirección de Lectura y Bibliotecas - SCR D *AS*
 Laura Castro – Equipo técnico de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad - Dirección de Lectura y Bibliotecas - SCR D *CL*
 Jessica Duque García – Asesora jurídica Dirección de Lectura y Bibliotecas SCR D *JD*
- Revisó: María Consuelo Gaitán Gaitán – Directora Dirección Lectura y Bibliotecas - SCR D *CG*
 Enzo Rafael Ariza Ayala – Asesor jurídico Dirección de Lectura y Bibliotecas - SCR D *EA*
 Ulia Yemail – Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos - SED *UY*
 Maritza Mosquera – Lectura, Escritura y Bibliotecas Escolares - SED *M.M.*
 Paola Isabel Mejía - Lectura, Escritura y Bibliotecas Escolares - SED *PM*
 Carlos Alberto Ramírez Pérez – Gerente de Literatura - IDARTES *CR*
 Olga Lucía Forero – Apoyo técnico - IDARTES *OF*
 Héctor Ricardo Ojeda Sierra – Profesional especializado Oficina Asesora Jurídica - SCR D
- Aprobó: Germán Alexander Aranguren – Director Jurídico – SDG *GA*
 Diana Helen Navarro Bonett – Subsecretaria Jurídica – SDJ *DN*
 Sangregorio Guarnizo Valerie - Jefe Oficina Asesora Jurídica – SDDE *SG*
 Julián Fabrizio Huérfano - Jefe Oficina Asesora Jurídica – SED *JH*
 Blanca Inés Rodríguez - Jefe Oficina Asesora Jurídica – SDS *BR*
 Carlos Javier Muñoz Sánchez - Jefe Oficina Asesora Jurídica – SDIS *CM*
 Andrea Catalina Zota Bernal - Jefe Oficina Asesora Jurídica – SDMD *AC*
 Daniel Ricardo Cortes Tamayo – Director Jurídico y Contractual – SDSCJ *DC*
 Stephany Johanna Nañez Pabón - Jefe Oficina Asesora Jurídica (E) - IDARTES *SN*
 Juan Manuel Vargas Ayala – Jefe Oficina Asesora Jurídica - SCR D *JM*
 Rafael Eduardo Tamayo Franco – Director Dirección de Lectura y Bibliotecas - SCR D *RF*

Carrera 8 No. 10 - 65
 Código Postal: 111711
 Tel.: 3813000
 www.bogota.gov.co
 Info: Línea 195



ACTIVIDADES LEO OCTUBRE A DICIEMBRE-2023		
EVENTO	FECHA HORA	LUGAR Y ENLACE WEB PARA MÁS INFORMACIÓN
La Vuelta, Feria de editoriales independientes	6 al 10 de diciembre de 2023	https://www.biblored.gov.co/noticias/III-feria-nacional-de-editoriales-independientes-la-vuelta
Programación en librerías en el marco de noviembre independiente. Se programarán 6 encuentros en librerías con dos participantes por encuentro, la convocatoria se hará a través de la Cámara Colombiana del Libro.	Noviembre, fechas y horas deben ser concertadas con las librerías	https://www.biblored.gov.co/programate
Programación en librerías en el marco de La Vuelta. Se programarán 3 encuentros en librerías con dos participantes por encuentro, la convocatoria se hará a través de la Cámara Colombiana del Libro.	Diciembre, fechas y horas deben ser concertadas con las librerías.	https://www.biblored.gov.co/programate
Trueque de libros en el Marco de la Vuelta. Se invitará a tres libreros a que diseñen una estrategia de trueque de libros de las bibliotecas personales de los asistentes. Los libreros recibirán invitación directa por parte del comité de Programación Cultural de La Vuelta.	Diciembre, fechas y horas deben ser concertadas con los libreros y las librerías.	https://www.biblored.gov.co/programate
Programación cultural en torno a la preservación y recuperación del medio ambiente. En algunas bibliotecas de la ciudad se harán talleres sobre el manejo de las bibliotecas de las semillas y el archivo biológico local.	Noviembre y diciembre, fechas y horas por confirmar.	https://www.biblored.gov.co/programate
Programación cuyo objetivo es garantizar el acceso de los diferentes grupos poblacionales a la cultura escrita: Durante el último trimestre del año habrá programación en las Bibliotecas de Bosa, La Victoria, Rafael Uribe Uribe, el Parque,	Noviembre y diciembre, fechas y horas por confirmar.	https://www.biblored.gov.co/programate

El Tunal concertada con poblaciones indígenas y afrodescendientes de Bogotá.		
SEMANA DE LA CULTURA DIGITAL. Cuarta versión. Un conjunto de actividades dirigidas a personas interesadas en el mundo digital, docentes, estudiantes, mediadores, científicos, etc.	28 de noviembre al 02 de diciembre de 2023	Aún no hay enlace.
Festival de Libros para Niños y Jóvenes	Del 14 al 31 de octubre.	Consultar programación en: https://camlibro.com.co/festival/lij/
Noviembre Independiente	Se está consolidando la programación	Consultar programación en: https://camlibro.com.co
Pícnic literario de Kennedy	03 de diciembre	La programación se publicará por las redes de Idartes y Libro al viento a mediados de noviembre.
Talleres de 10 y de 20 horas	Desde septiembre hasta noviembre	<p>A partir de octubre y hasta diciembre, se realizarán 4 talleres de 20 horas y 5 talleres de 10 horas, mediante inscripción a través de la plataforma de invitaciones públicas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte-SCRD.</p> <p>https://invitaciones.scrd.gov.co/dashboard?areas[]=5</p> <p>1. Taller de Literatura electrónica. 20 horas: 25 cupos 2. Taller de Gestión e implementación de proyectos de traducción literaria: 20 horas: 16 cupos. 3. Taller de Libro álbum: 20 horas, la inherente relación entre el contenido textual y el contenido ilustrado: 20 cupos. 4. Taller virtual Mujer y palabra para futuras podcasters: 10 horas: 25 cupos. 5. Taller de literatura y rap: 10 horas: 25 cupos</p>

		<p>6. Taller Cuentos de ultratumba: Apuntes sobre la literatura de terror. 10 horas: 25 cupos.</p> <p>7. Taller de literatura fantástica: 10 horas: 15 cupos.</p> <p>8. Taller de cómic (semi)autobiográfico: 10 horas 15 cupos</p> <p>9. Taller de edición: imaginar y gestionar un proyecto de edición. 20 horas: 15 cupos.</p>
--	--	---

Enlace web para la programación general de eventos y actividades de Biblored:

<https://www.biblored.gov.co/programate>