


| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Fecha: 27/11/2023 |
| ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | | |

Acta No. 2 – Fecha febrero 8 de 2024 / 1 de 8

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAA)
Acta N° 2 Sesión ordinaria - 2024


FECHA: 8 de febrero de 2024
 HORA: 3:00 p.m a 5:00 p.m.
 LUGAR: Google Meet

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|---|-----------------------------------|
| Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio | CDAA | Sandra Lucía Ruiz Moreno |
| Artes Audiovisuales / Productores | CDAA | David Hernández Bohórquez |
| Artes Audiovisuales / Sector artístico | CDAA | Santiago Rozo Ortiz |
| Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos | CDAA | Juan Sebastián Trejos Arismendy |
| Artes Audiovisuales / Directores | CDAA | Jessica Ivonny Santacruz Mogollón |
| Artes Audiovisuales / Directores | CDAA | Helbert Antia |
| Artes Audiovisuales / Productores | CDAA | Alejandra Álvarez Bernal |
| Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente-Secretaría Técnica | Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales | Ricardo Cantor Bossa |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---|-------------------------------|---------------------------------|
| Artes Audiovisuales / Gestores comunitarios | CDAA | Jairo Hernan Valero Cañón |

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE POLÍTICA PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:02 |
| | | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 2 – Fecha febrero 8 de 2024 / 2 de 8

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--------|------------------------|--------------------------|
| N/A | N/A | N/A |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--------------------------|
| Idartes /Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la secretaría técnica | Alejandra Reyes Velazco |
| Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales | Angélica Clavijo |

No de Consejeros Activos: 9

No de Consejeros Asistentes: 8

No de Consejeros Ausentes: 1

No de Consejeros Ausentes con justificación: 0

No de Invitados a la sesión: 2

Porcentaje % de Asistencia: 89%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Aprobación del orden del día
4. Invitaciones e información general
5. Continuidad en la revisión de propuestas APA 2024


II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum, se confirma que Jairo Hernán Valero, Helbert Antía y Alejandra Álvarez no se encuentran presentes en el inicio de la sesión. En el transcurso de la reunión, hacen presencia Helbert Antía y Alejandra Álvarez.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por el presidente del Consejo, Alejandra Álvarez y por el secretario técnico, Ricardo Cantor.

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  <small>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:02 |
| | | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 2 – Fecha febrero 8 de 2024 / 3 de 8

3. Aprobación del orden del día.

Alejandra Reyes, contratista de la Gerencia de Artes Audiovisuales y apoyo a la Secretaría Técnica, socializó el orden del día, el cual fue aprobado.


4. Invitaciones e información general

Alejandra Reyes, contratista de la Gerencia de Artes Audiovisuales y apoyo a la Secretaría Técnica, presenta tres puntos iniciales de información general, que en el desarrollo son complementados por el secretario técnico, Ricardo Cantor:

- *Invitación de la estrategia de participación para el Plan Distrital de Desarrollo:* Se comenta a los consejeros que esta estrategia integral de participación, cuenta con cuatro etapas, y se explica que en este momento se encuentra en la fase 1 llamada “sentires ciudadanos”. Mientras Alejandra Reyes comparte en su pantalla la página web de esta estrategia y el formulario para participar, el secretario técnico explica uno a uno los componentes de esta herramienta. Se recuerda que el respectivo enlace se compartió a través del grupo de whatsapp para que cada consejero pueda diligenciarlo y participar: <https://www.sdp.gov.co/noticias/estrategia-de-participacion-plan-de-desarrollo-distrital-bogota>
- *Invitación a lanzamiento Programa Distrital de Estímulos 2024:* Por otra parte, se comenta a los consejeros que la fecha del Lanzamiento de la nueva oferta del Programa Distrital de Estímulos se realizará el sábado 17 de febrero a partir de las 9:30 a.m. en el parque Santa Rita de la Localidad de Puente Aranda. Se recomienda asistir a dicha jornada, teniendo en cuenta que en este espacio estará presente también el equipo de cultura y deporte de la Alcaldía, y una variedad de actividades y oferta cultural.
- *Capacitación sobre SDACP (Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio):* Finalmente, se propone a los consejeros contemplar la posibilidad de llevar a cabo la sesión ordinaria No. 3 en el mes de marzo de manera presencial, ya que desde la secretaría técnica se propone invitar a la compañera de la Gerencia de Arte Dramático, Ruth Soraida Celis, quien cuenta con un amplio conocimiento en el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, y está dispuesta a realizar jornadas de capacitación a todos los demás consejos que así lo concerten. Los consejeros aprueban la propuesta y queda pendiente establecer la fecha para dicha sesión.

Angélica Clavijo, contratista de la Gerencia de Artes Audiovisuales, también hace una intervención para reiterar la importancia de los espacios de capacitación sobre el sistema de participación, para ampliar conocimientos sobre la ejecución y formulación de políticas públicas en la ciudad, apoyando la propuesta para la siguiente sesión.

5. Continuidad en la revisión de propuestas APA 2024


| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Versión:02 |
| ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 2 – Fecha febrero 8 de 2024 / 4 de 8

Continúa la presentación de propuestas dando la palabra a los consejeros que en la sesión anterior no alcanzaron a tener su intervención. Teniendo como base, la matriz de caracterización usada en la sesión anterior, donde cada consejero desglosa sus respectivas propuestas y las clasifica según el enfoque que considere. En esta sesión se discuten y debaten cada una de las propuestas de los consejeros: Santiago Rozo, Jessica Santacruz, Alejandra Álvarez, David Hernández y Helbert Antía.


A continuación se presenta la matriz con la clasificación de las propuestas sobre la cual se trabajó durante toda la sesión. En la intervención del consejero, David Hernández, comenta que después del debate de sus propuestas, ha considerado no incluirlas en la matriz de caracterización.

| Propuesta | Enfoque | Consejero que lo propone | Observaciones | Observaciones de ST |
|---|-------------|--------------------------|--|---------------------|
| Congreso de investigación/ creación en artes audiovisuales con exhibiciones - muestras, que se genere un dialogo entre las entidades de formación | Formación | Sandra | Se uniría con otras iniciativas de formación, circulación y el proyecto ya existente de Cátedra Cinemateca | |
| Revisión de las convocatorias que existen equipamientos (Franja Vive La Cinemateca - Salas Alternas - Etc) | Fomento | Juan Sebastián | Se realizará en la sesión de enero de 2024 | |
| Extender Franja Vive la Cinemateca a la Cinemateca El Tunal | Circulación | Juan Sebastián | | |
| Cartografía de equipamientos, espacios y grupos alternativos en el distrito- Publicación abierta al público | Formación | Juan Sebastián | | |
| Creación de Franja mensual del Consejo dentro de la programación de la Cinemateca de Bogotá. | Circulación | Juan Sebastián | | |
| Cartografía de espacios alternativos para buscar públicos en desuso. | Formación | Juan Sebastián | Esté ligada a lo que dijo David. | |
| Propuesta de ejecución para el uso del espacio patrimonial Sala | Fomento | Juan Sebastián | No estoy seguro del enfoque | |

| | | | |
|---|--|--|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | | Versión:02 |
| ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | | | Fecha: 27/11/2023 |


Acta No. 2 – Fecha febrero 8 de 2024 / 5 de 8

| | | | | |
|---|-------------|---------------------|--|---|
| Gaitán para el cine - intentando mantener una mediana franja permanente | | | | |
| Posibilidad de proyectar Cortos en pantallas de los festivales al parque | Circulación | Juan Sebastián | | |
| Franja de Cine Clásico en formatos diferentes al digital - hacer uso de herramientas que hacen parte del inventario de la gerencia. | | Juan Sebastián | | En marzo se da inicio a la Franja Clásicos |
| En caso que se continué con Sinfonías de Bacatá, revisión exhaustiva y buscar enfoques para cada sector que se representa en el consejo. | | Juan Sebastián | | |
| Crear espacios de formación en los espacios de Alternativos (que estos entren a formar parte de los espacios de circulación en franjas académicas, entre otros) | Formación | Juan Sebastián | | |
| Convocatoria propia para cineclubes. | | Juan Sebastián | | |
| Inscripción de cineclubes en el SIREC | Fomento | Alejandra | | Elaborar una comunicación participativa con cineclubes, festivales y salas independientes antecedida de una presentación de MinCultura, y casos de festivales y salas independientes como referente y contextos |
| Continuar con Sinfonías de Bacatá | Creación | Alejandra + Helbert | | |
| Proyecto de la cinemateca en | Circulación | Alejandra | | |

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Versión:02 |
| ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 2 – Fecha febrero 8 de 2024 / 6 de 8

| | | | | |
|---|-------------|-----------|--|------------------------|
| fontibón en la estación de tren. | | | | |
| Alianzas con TV Pública para franjas de cortometrajes - Convocatoria para la difusión en la red de tv pública | Circulación | Alejandra | | Comunicación a Capital |
| Apoyo para la creación, acompañamiento y fortalecimiento de Festivales de Cine comunitarios y populares | Circulación | Jessica | | |
| Fomento a producciones audiovisuales sobre memoria histórica y construcción de cultura de paz, que promueva la participación de poblaciones víctimas del conflicto, firmantes de acuerdos de paz y mujeres. | Fomento | Jessica | | |
| Trazando el futuro Visual: Potenciando talentos en el SENA a través de la formación audiovisual | Formación | Santiago | | |
| Democracia participativa: Estrategia Integral de Participación Ciudadana y Transparencia Gubernamental a través de Redes Sociales | Circulación | Santiago | | |
| Trazando historias en pantallas rurales cinemateca en el campo: La Revolución Audiovisual en Bogotá | Fomento | Santiago | | Integración con CAP |
| Modalidades de selección del Contratista dirigido a pymes y medianas empresas | Fomento | Santiago | | |
| Talentos locales en foco: Potenciando la visibilidad de creadores de contenido | Fomento | Santiago | | |
| Evento para convocar, divulgar y circular proyectos audiovisuales ganadores de | Circulación | Helbert | | |

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN Y DESARROLLO | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:02 |
| | | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 2 – Fecha febrero 8 de 2024 / 7 de 8

| | | | | |
|---|---------------------|---------|--|--|
| convocatorias distritales | | | | |
| Acceso a Producto nacional para las obras | Formación y Fomento | Helbert | | |

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA


La fecha para la próxima sesión se definirá posterior a la votación de las propuestas, a través del chat grupal.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

| PROPUESTAS | | | |
|-------------------------|-----------------------------|------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| N/A | N/A | N/A | N/A |

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|---|---------------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Revisar y votar por las propuestas priorizadas por los Consejeros | CDAА |
| Enviar los resultados de la votación de propuestas para APA 2024 | Secretaría Técnica |
| Revisar la fecha para la Sesión ordinaria No. 3 del CDAА | Secretaría Técnica / CDAА |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|----------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| N/A | N/A |

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  <small>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y ESPORTE</small> | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 2 – Fecha febrero 8 de 2024 / 8 de 8

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivarán durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:

Alejandra Álvarez Bernal
Coordinador / Presidente

Ricardo Alfonso Cantor Bossa
Secretaría Técnica

Proyectó: Alejandra Reyes
Revisó y aprobó: Alejandra Alvarez, Ricardo Cantor