

Ciudad Bolívar

Ficha Local Sector Cultura,
Recreación y Deporte



Información general

130 km²

Extensión.

Fuente: Portal bogota.gov.co.

661.592

Habitantes.

Fuente: DANE - Proyecciones de
población Bogotá, 2023.

8

Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ).

Fuente: Portal bogota.gov.co.



Inversión en Cultura, Recreación y Deporte

1. Inversión de las entidades del Sector

2022	2023 (septiembre)
\$6.596 millones	\$18.623 millones

Ejecutados por el Sector.
Fuente: SDCRD-OAP.

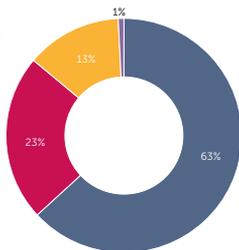
2022	2023 (septiembre)
IDRD: \$4.165 millones	IDRD: \$8.448 millones
IDARTES: \$1.514 millones	IDARTES: \$6.605 millones
OFB: \$866 millones	SDCRD: \$1.803 millones
SDCRD: \$51 millones	OFB: \$1.468 millones
	IDPC: \$299 millones

Invertidos en la localidad por cada entidad del Sector.
Fuente: SDCRD-OAP.

2022

INVERSIÓN LOCAL POR ENTIDAD
Ciudad Bolívar, 2022

IDRD IDARTES
SDCRD OFB



Porcentaje de inversión local por entidad.
Fuente: Elaboración DALP.

2022	2023 (septiembre)
2,33%	2,40%

Porcentaje del presupuesto territorializado en la localidad por las entidades del Sector.
Fuente: SDCRD-OAP.

2. Inversión del FDL

2022	2023 (septiembre)
\$16.601 millones	\$7.498 millones

Comprometidos en los proyectos de inversión de los FDL en las líneas de inversión del Sector.
Fuente: SDH.

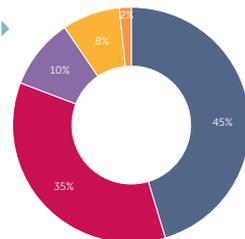
\$4.062 millones

Comprometidos en Es Cultura Local (ECL) 2023.
Fuente: SDCRD-DF-ECL.

2023 (septiembre)

INVERSIÓN LOCAL POR ENTIDAD
Ciudad Bolívar, sept. 2023

IDRD IDARTES SDCRD
IDPC OFB



Concepto	Componente A	Componente B
Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales (Realizar eventos de promoción de actividades culturales)	\$440 millones 18 estímulos	-
Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos (Capacitar personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales)	\$110 millones 5 estímulos	\$688 millones 20 estímulos
Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportiva (Otorgar estímulos de apoyo al Sector artístico y cultural)	-	\$1.175 millones 28 estímulos
Apoyo y fortalecimiento a las industrias culturales y creativas en las localidades (Financiar proyectos del Sector cultural y creativo)	-	\$874 millones 25 estímulos
Feria de Navidad	\$700 millones	
Operatividad ECL	\$75 millones	

Recursos comprometidos y beneficiarios de Es Cultura Local (ECL) 2023.

Fuente: SDCRD-DF-ECL.



Cultura escrita y oralidad para la vida

✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 76% de las personas consultadas indicaron que conocen las Bibliotecas Públicas, el 18% expresaron que no las conocen, y el 6% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales. Por su parte, el 13% de las personas consultadas indicaron que conocen las Biblioestaciones, el 49% expresaron que no las conocen, y el 38% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales. Finalmente, el 7% de las personas consultadas indicaron que conocen los Paraderos Paralibros Paraparcos (PPP), el 50% expresaron que no

los conocen, y el 43% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.

✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 4% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre leen principalmente.

✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 3% de las personas consultadas manifestaron estar muy satisfechos con las bibliotecas que se encuentran en su barrio, el 36% satisfechos, el 36% poco satisfechos y el 26% nada satisfechos.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Lectura, Escritura y Oralidad 2021 - Encuesta de Indicadores 2021.

8

Paraderos Paralibros Paraparcos.

Fuente: SDCRD-DLB.



2022

10.321

beneficiarios

De los Paraderos Paralibros Paraparques.

Fuente: SDCRD-DLB.

4

- Biblioteca Pública Arborizadora Alta
- Biblioteca Pública El Mirador
- Biblioteca Pública Escolar Pasquilla
- Biblioteca Pública Perdomo Soledad Lamprea

Bibliotecas Públicas.

Fuente: SDCRD-BibloRed.

2022

15.743

beneficiarios

De la Bibliotecas Públicas de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

2022

\$315 millones

Invertidos en Bibliotecas Públicas de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

2022

40.867

Ejemplares de lectura disponibles de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

2022

37.798

Préstamos realizados de ejemplares de lectura de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

2023 (junio)

5.364

beneficiarios

2023 (junio)

8.866

beneficiarios

2023 (junio)

8.866

beneficiarios

2023 (junio)

41.696

beneficiarios

2023 (junio)

\$731 millones

beneficiarios

2023 (junio)

21.664

beneficiarios

2022

107.285

beneficiarios

Visitas a los contenidos de la Biblioteca Digital de Bogotá.

Fuente: SDCRD-DLB.

2022

832

beneficiarios

2022

11.145

beneficiarios

2022

\$140 millones

beneficiarios

2022

\$140 millones

beneficiarios

2022

3

beneficiarios

2022

26.064

beneficiarios

2022

beneficiarios

2022

26.064

beneficiarios

2022

beneficiarios

2023 (junio)

55

Acciones realizadas en la ruralidad por la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

2023 (junio)

74.378

beneficiarios

2023 (junio)

1.121

beneficiarios

2023 (junio)

5.364

beneficiarios

2023 (junio)

5.364

beneficiarios

2023 (junio)

\$18 millones

beneficiarios

2023 (junio)

4

beneficiarios

2023 (junio)

14.230

beneficiarios

2023 (junio)

beneficiarios

2023 (junio)

14.230

beneficiarios

2023 (junio)

beneficiarios

2023 (junio)

771

Beneficiarios de las acciones realizadas en la ruralidad por la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

- ✓ No hay suficiente apoyo para la promoción de lectura desde las organizaciones culturales en espacios no convencionales.
- ✓ No se evidencia un reconocimiento, apropiación y valoración de la oferta enmarcada en la política pública de lectura y escritura.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Se requiere promocionar lectura, la escritura y la oralidad a través del reconocimiento, apropiación y valoración de la oferta del Sector.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Ampliación y actualización de las acciones de fomento para el sector

- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 7% de las personas consultadas manifestaron que practican actualmente alguna actividad cultural, artística o creativa; mientras que el 93% expresaron que no lo hacen.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021.

2022

\$2.128 millones

SDCRD: **\$1.750** millones

IDARTES: **\$305** millones

IDPC: **\$73** millones

Estímulos entregados por el Programa Distrital de Estímulos (PDE).

Fuente: SDCRD-DF, IDARTES, IDPC.

2022

109

SDCRD: **75**

IDARTES: **25**

IDPC: **6**

OFB: **3**

Estímulos entregados en la localidad.

Fuente: SDCRD-DF, IDARTES, IDPC, OFB.

- ✓ Hay organizaciones ajenas a la localidad que aplican y ganan los estímulos, quitando oportunidades a las organizaciones locales.
- ✓ No destinan el presupuesto suficiente para atender a las poblaciones y organizaciones comunitarias. Tampoco hay mucha oportunidad para adulto mayor.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Contemplar procesos que garanticen la sostenibilidad de procesos como festivales locales y procesos de formación.
- ✓ Fortalecer los procesos que propendan por lo colectivo y no por lo individual.
- ✓ Tener la oportunidad de más proyectos de intercambios culturales para mostrar alrededor del mundo lo que se hace en la localidad en relación al arte y la cultura.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

2023 (junio)

\$678 millones

SDCRD: **\$539** millones

IDARTES: **\$82** millones

IDPC: **\$57** millones

2023 (junio)

109

IDARTES: **74**

SDCRD: **31**

IDPC: **4**



Formación artística, cultural y deportiva a lo largo de la vida

✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 10% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a actividades artísticas y culturales para la primera infancia (0 a 6 años); mientras que el 90% expresaron que no lo hicieron.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022	2023 (junio)
2	5

Centros Locales de Formación Artística y Cultural (CREA).
Fuente: IDARTES.

2022	2023 (junio)
4.993	3.336

Beneficiarios de los Centros Locales de Formación Artística y Cultural (CREA).
Fuente: IDARTES.

2022	2023 (junio)
3.530	2.540

Beneficiarios atendidos en las Instituciones Educativas Distritales (IED).
Fuente: IDARTES.

1	
----------	--

Instituciones Educativas Distritales (IED) atendidas.
Fuente: IDARTES.

2022	2023 (junio)
5	5

Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional de los Centros Locales de Formación Artística y Cultural (CREA).
Fuente: IDARTES.

2022	2023 (junio)
\$2.671 millones	\$1.477 millones

Invertidos en el programa CREA.
Fuente: IDARTES.

1	
----------	--

Laboratorios de creación para la primera infancia.
Fuente: IDARTES.

2022	2023 (junio)
199	199

Beneficiarios atendidos en laboratorios de creación para la primera infancia.
Fuente: IDARTES.

2022	2023 (junio)
7	11

Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional atendidos en laboratorios de creación.
Fuente: IDARTES.

2022	2023 (junio)
80	789

Beneficiarios atendidos en encuentros grupales de SDIS, SED, ICBF.
Fuente: IDARTES.

2022	2023 (junio)
\$30 millones	\$176 millones

Invertidos en el programa NIDOS.
Fuente: IDARTES.

2022	2023 (junio)
2	1

Centros Filarmónicos Locales.
Fuente: OFB.

2022	2023 (junio)
3	3

Instituciones Educativas Distritales (IED) atendidas.
Fuente: OFB.

2022 2023 (junio)
115 **288**

Beneficiarios atendidos en los Centros Filarmónicos Locales.

Fuente: OFB.

2022 2023 (junio)
2.310 **2.057**

Beneficiarios atendidos en las Instituciones Educativas Distritales (IED).

Fuente: OFB.

2022 2023 (junio)
115 **288**

Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional atendidos en los Centros Filarmónicos Locales.

Fuente: OFB.

2022 2023 (junio)
\$66 millones **\$180** millones

Invertidos en el programa Centros Filarmónicos Locales.

Fuente: OFB.

2022 2023 (junio)
3 **7**

Programas de formación en Patrimonio Cultural.

Fuente: IDPC.

2022 2023 (junio)
965 **823**

Beneficiarios atendidos en procesos integrales de formación en Patrimonio Cultural.

Fuente: IDPC.

2022 2023 (junio)
12 **11**

Instituciones Educativas Distritales (IED) atendidas en la Jornada Escolar Complementaria.

Fuente: IDR.D.

2022 2023 (junio)
7.121 **4.458**

Beneficiarios atendidos en Jornada Escolar Complementaria.

Fuente: IDR.D.

2022 2023 (junio)
1.026 **169**

Beneficiarios atendidos en procesos de iniciación y formación deportiva.

Fuente: IDR.D.

2022 2023 (junio)
\$603 millones **\$400** millones

Invertidos en programas de formación.

Fuente: IDR.D.

- ✓ Falta de procesos de educación formal y constante para adulto mayor.
- ✓ Falta de presupuesto para la formación profesional a los culturales.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Hacer seguimiento a las propuestas ganadoras de presupuestos participativos que generan tejido social, apropiación y circulación artística para que puedan ser apoyadas desde la Administración local y que la continuidad de sus procesos no dependa de los estímulos para la cultura.
- ✓ Generar espacios de fortalecimiento a las organizaciones culturales y artísticas en gestión de proyectos y sostenimiento de procesos. Es importante que se construyan escuelas de formación en todas las ramas del arte.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Cultura Ciudadana

- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 47% de las personas consultadas manifestaron no estar de acuerdo con la afirmación: los hombres pueden ayudar en la casa con el trabajo doméstico, pero no es su responsabilidad; mientras que el 53% expresaron estar de acuerdo.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021.

2022

4

- VienTÚ
- Estrategia de Seguridad y Convivencia "Parche en la buena"
- Estrategia de Cultura Ambiental
- Estrategia "Hombres al Cuidado"

Estrategias de Cultura Ciudadana implementadas.

Fuente: SDCRD-SDCCGC.

2022

2.260

Beneficiarios de las estrategias de Cultura Ciudadana implementadas.

Fuente: SDCRD-SDCCGC.

- ✓ Fomentar iniciativas de paz y Cultura Ciudadana.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Lograr la recuperación y resignificación de espacios que han sido históricamente

olvidados por la Administración local, a través de la articulación institucional y los semilleros de Cultura Ciudadana.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Patrimonio Cultural, memorias e identidades vivas y diversas

- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 13% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a espacios reconocidos como patrimonio; mientras que el 87% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 14% de las personas consultadas indicaron que conocen museos en su localidad, el 70% expresaron que no los conocen, y el 16% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.
- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 19% de las personas consultadas manifestaron que se sienten muy representadas por el Patrimonio Cultural de Bogotá; mientras que el 3% expresaron no sentirse representadas.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

8

Esculturas en el espacio público.

Fuente: IDPC.

5

Bienes de interés cultural.

Fuente: IDPC.

2022

1

Parques y/o escenarios deportivos intervenidos con acciones para la mitigación y adaptación al cambio climático.

Fuente: IDR.D.

2023 (junio)

1

2022

\$12 millones

Invertidos en acciones para la mitigación y adaptación al cambio climático en parques y/o escenarios deportivos.

Fuente: IDR.D.

2023 (junio)

\$20 millones

2022

1

Parques y escenarios administrados arborizados y reverdecidos.

Fuente: IDR.D.

2023 (junio)

1

2022

16

Parques y escenarios en los que se realizaron acciones de mantenimiento y mejoramiento físico.

Fuente: IDR.D.

2023 (junio)

22

2022

\$1.499 millones

Invertidos en acciones de mantenimiento y mejoramiento físico de parques y escenarios.

Fuente: IDR.D.

2023 (junio)

\$2.115 millones

- ✓ Falta de espacios físicos para el Kilombo de comunidades negras.
- ✓ Falta de infraestructura para prácticas aéreas de circo.
- ✓ Pocas dotaciones y espacios culturales para ensayos y presentaciones.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Incentivar la dinamización de los equipamientos culturales con muestras y

propuestas artísticas de pequeño, mediano y gran formato y que sean utilizados con el fin comunitario y de apropiación con los que se construyeron inicialmente.

- ✓ Lograr que las juntas de acción comunal conciban el arte y la cultura como un eje importante de transformación social y comunitario y que sus espacios y que los salones comunales se utilicen como espacios de formación artística.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Arte, cultura, recreación y deporte para la transformación y el bienestar social

- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 10% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre disfrutan de los parques, los senderos y los espacios naturales principalmente.
- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 7% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre salen a realizar actividades recreativas o deportivas principalmente.
- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 2% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación de la OFB; mientras que el 98% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 3% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación del IDARTES; mientras que el 97% expresaron que no lo hicieron.

- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 100% de las personas consultadas manifestaron que no consultaron la programación de la FUGA.
- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 2% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación del IDPC; mientras que el 98% expresaron que no lo hicieron.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022

10

Creadores y gestores culturales a los que se les otorgaron Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) en la modalidad de financiación de una anualidad vitalicia del servicio social complementario.

Fuente: SDCRD-DACP.

2023 (junio)

5

2022

\$446 millones

Invertidos en los Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) otorgados en la modalidad de financiación de una anualidad vitalicia del servicio social complementario.

Fuente: SDCRD-DACP.

2023 (junio)

\$248 millones

2023 (junio)

4

Creadores y gestores culturales a los que se les otorgaron Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) en la modalidad de financiación de aportes al servicio social complementario.

Fuente: SDCRD-DACP.

2023 (junio)

\$10 millones

Presupuesto invertido en los Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) otorgados en la modalidad de financiación de aportes al servicio social complementario.

Fuente: SDCRD-DACP.

2022

1

Procesos de concertación y articulación interinstitucional realizados con comunidades y líderes para promover el ejercicio de los derechos culturales en territorios.

Fuente: SDCRD-DALP.

2022

4

Encuentros culturales realizados para promover la convivencia pacífica, digna y sostenible en el tiempo, de habitantes de los asentamientos humanos considerados espacios conflictivos y las comunidades vecinas.

Fuente: SDCRD-DALP.

2022

\$14 millones

Invertidos en la realización de encuentros culturales para promover la convivencia pacífica, digna y sostenible en el tiempo, de habitantes de los asentamientos humanos considerados espacios conflictivos y las comunidades vecinas.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Se requiere fortalecimiento y visibilización de expresiones culturales diversas, para que la cultura aporte transversalmente a los procesos de transformación de los territorios.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Que la cultura aporte a procesos de manera transversal para la transformación de los territorios.

- ✓ Fortalecimiento y visibilización de expresiones culturales diversas.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Circulación, goce y disfrute del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte

- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 3% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre salen a realizar actividades artísticas o culturales principalmente.
- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 3% de las personas consultadas manifestaron estar muy satisfechos con las actividades culturales y artísticas en su barrio, el 35% satisfechos, el 40% poco satisfechos y el 23% nada satisfechos.
- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 2% de las personas consultadas manifestaron estar muy satisfechos con las actividades deportivas y recreativas en su barrio, el 37% satisfechos, el 40% poco satisfechos y el 21% nada satisfechos.
- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 13% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a festivales y eventos culturales; mientras que el 87% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 100% de las personas consultadas manifestaron que no accedieron en los últimos 12 meses a algún concierto presencial o virtual de la OFB.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

Actividades o eventos

	Vigencia	Cantidad	Beneficiarios	Artistas y agentes beneficiados	Presupuesto (millones)
Actividades de creación artística y cultural realizadas	2022	32	89	-	\$103
	2023	4	1	-	\$59
Actividades de circulación artística y cultural realizadas	2022	20	2.905	-	\$54
	2023	1	-	-	\$1
Actividades de programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas realizadas	2022	109	30.367	-	\$710
	2023	43	8.337	-	\$98
Eventos realizados para la circulación, goce y disfrute del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte	2022	83	8.126	4.864	\$1.988
	2023	89	15.397	1.195	\$606

Actividades de creación y circulación artística y cultural, actividades de programación artística y de cultura científica y Eventos realizados para la circulación.

Fuente: IDARTES.

2022

1

2023 (junio)

1

Cantidad de actividades y eventos de impacto artístico, cultural y patrimonial desarrolladas.

Fuente: SDCRD-DACP.

2022

1.893

2023 (junio)

1.606

Beneficiarios de las actividades y eventos de impacto artístico, cultural y patrimonial desarrolladas.

Fuente: SDCRD-DACP.

2022

2.452

2023 (junio)

594

Beneficiarios que acceden a la oferta cultural de la OFB en condiciones de no segregación.

Fuente: SDCRD-OFB.

- ✓ Falta de visibilidad de los trabajos escénicos del territorio. No hay oportunidades de circulación a semilleros nuevos. No hay espacios para ensayar. Falta de constancia en los festivales locales.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Incluir en el Plan Decenal festivales por áreas artísticas, y generar redes culturales como en el Ensueño para que se puedan presentar allí.
- ✓ Dignificar el trabajo escénico como un ente claramente sociocultural para la creación de otras realidades.
- ✓ La dignificación de los artistas consiste en tener derechos laborales justos como cualquier persona que trabajó durante su vida.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Arte, cultura, recreación y deporte en el espacio público

- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 8% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a visitas a obras de arte en el espacio público; mientras que el 92% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 15% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a recorridos a corredores de murales y arte urbano; mientras que el 85% expresaron que no lo hicieron.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bional de Culturas 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022

1

2023 (junio)

1

Intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.

Fuente: SDCRD-DACP.

2022

27

2023 (junio)

29

Artistas del espacio público atendidos por la estrategia para el goce efectivo de los derechos culturales.

Fuente: SDCRD-DACP.

2022

\$24 millones

2023 (junio)

\$16 millones

Presupuesto invertido en los eventos, actividades y/o intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.

Fuente: SDCRD-DACP.

2022

2.738

IDRD: **2.692**

IDARTES: **45**

FUGA: **1**

2023 (junio)

921

IDRD: **919**

IDARTES: **2**

Eventos, actividades y/o intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.

Fuente: IDARTES, IDRD, FUGA.

2022

\$1.275 millones

IDRD: **\$1.086** millones

IDARTES: **\$182** millones

FUGA: **\$7** millones

2023 (junio)

\$812 millones

IDRD: **\$809** millones

IDARTES: **\$3** millones

Invertidos en los eventos, actividades y/o intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.

Fuente: IDARTES, IDRD, FUGA.

- ✓ Desconocimiento de las regulaciones y normativas sobre el espacio público.
- ✓ No se cuentan con recursos específicos para los artistas plásticos que hacen sus intervenciones en los espacios públicos.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Mayores esfuerzos por parte de autoridades competentes para socializar y hacer pedagogía frente a las regulaciones del espacio público.
- ✓ A través de la articulación institucional y los semilleros de Cultura Ciudadana se pueda hacer la recuperación y resignificación de espacios que han sido históricamente olvidados por la Administración

local y que se han convertido en foco de consumo de drogas y botadero de basura.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Gobernanza, gestión territorial y fortalecimiento de los procesos de organización en el sector

- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 1% de las personas consultadas manifestaron haber participado como ciudadanos en la iniciativa de presupuestos participativos; mientras que el 99% expresaron no haber participado.
- ✓ En la localidad de Ciudad Bolívar el 12% de las personas consultadas indicaron que conocen centros culturales en su localidad, el 76% expresaron que no los conocen, y el 13% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022

25

IDARTES: **21**

SDCRD: **3**

IDRD: **2**

2023 (junio)

18

IDARTES: **13**

SDCRD: **3**

IDRD: **2**

Gestores (funcionarios, colaboradores) que trabajan en la localidad en modelos o estrategias de gestión territorial.

Fuente: SDCRD-DALP, IDARTES, IDRD.

24

Consejeros del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

Fuente: SDCRD-DALP.

14

Sectores y grupos poblacionales que conforman el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

Fuente: SDCRD-DALP.

2.624

Ciudadanos inscritos como electores en la localidad en el proceso de elecciones del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

1.681

Votantes en la localidad en el proceso de elecciones del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Innovar: implementar nuevas estrategias de participación e incidencia pública, dentro y fuera del Sector.
- ✓ Activar: procesos comunitarios, sectoriales y sociales en cada territorio de incidencia del Consejo.
- ✓ Construir redes: asociarse con la ciudadanía, organizaciones, otros consejos y entidades para generar soluciones.

Temas prioritarios de la APA 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

7

Cantidad de consejeros del DRAFE.

Fuente: SDCRD-DALP.

7

Sectores y grupos poblacionales que conforman el DRAFE.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Mi casa de la cultura al barrio: tiene el objetivo de descentralizar los procesos culturales y artísticos que se gestan en la casa de la cultura pública de Ciudad Bolívar; a esta iniciativa se integraron: IDARTES,

BibloRed, OFB, IDR, IDPC, Alcaldía Local y SDM.

Procesos, iniciativas o redes de relacionamiento intersectorial con los que se ha generado articulación en la localidad.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ El CLACP puede pasar de ser un espacio de participación ciudadana con mayor incidencia en la formulación de proyectos de inversión local alrededor de temas culturales.
- ✓ La base cultural no se siente escuchada por las alcaldías locales y, por tanto, se percibe inconformidad en la inversión de los recursos

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Los presupuestos participativos han jugado un papel fundamental en la incidencia de la ciudadanía en la toma de decisiones propias de la inversión local y ha permitido a la base cultural ejecutar estos recursos. Sin embargo, se debe realizar seguimiento juicioso a todo el proceso, incluyendo las convocatorias del componente B.
- ✓ Es importante que agentes locales participen en instancias interinstitucionales y comunitarias para la implementación del enfoque diferencial en los proyectos de inversión local y se procure por la descentralización de la oferta institucional.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Datos relevantes sobre el consumo cultural en la localidad

208.702

Hogares en la localidad.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

3

Personas por hogar en promedio.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

3.572

Hogares que gastan en servicios culturales.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

1,7%

Porcentaje de hogares que gastan en servicios culturales.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

\$1.658.067

Ingreso laboral mensual promedio por hogar.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

\$1.620.111

Gasto mensual promedio por hogar.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

\$52.168

Gasto mensual promedio en servicios culturales.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

3,2%

Porcentaje de gasto en servicios culturales sobre el total del gasto de los hogares.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

34

Minutos en promedio que las personas gastan caminando del hogar a escenarios culturales o recreativos con respecto al área geográfica de cada localidad.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.