 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Consejo Distrital de Danza 2023-2027, Asamblea Distrital

Asamblea Distrital de Danza - virtual

FECHA: 14/12/2023

HORA: 9:00am a 11:00am

LUGAR: Zoom/Facebook

<https://www.facebook.com/share/v/1nhp4tUqQv3sCTxW/?mibextid=KsPBc6>

**CONSEJO
DISTRITAL
DE DANZA.**

10 MILLONES
DE SEÑORITAS
CELEBRAN



I. ORDEN DEL DIA:

1. Presentación consejeros activos
2. Informe de gestión Consejo Distrital de Danza
3. Informe de gestión Gerencia de Danza -Idartes
4. Espacio de preguntas y comentarios.

II. DESARROLLO DE LA ASAMBLEA

José Luis Guerrero dio la bienvenida a los asistentes y presentó a los consejeros y consejeras presentes en el espacio.

Se presentó la agenda del encuentro de dos horas de duración que abarca la gestión del Consejo Distrital de Danza, de la Gerencia de Danza y espacio para preguntas de los participantes.

Presentación consejeros y consejeras elegidos

Se realizó la presentación del nuevo Consejo Distrital de Danza para el periodo de 2023 a 2027.

1. **José Luis Guerrero** – representante de compañía de danza independientes
2. **Johanna Vargas** – representante de escuelas no formales
3. **Ricardo Sánchez** - representante de escuelas no formales
4. **Heidy Paipa** – representante de procesos comunitarios
5. **Orlando Portilla** – representante de espacios independientes de circulación
6. **María Victoria Torres** – representante de los consejos locales
7. **Nelly Zambrano** – representante de redes o procesos colaborativos
8. **Vivian Lucía Staaden** – representante de investigadores
9. **Fabio Fidel Vanegas** – representante de gestores independientes
10. **Edgar Laiseca** – representante de plataformas de circulación
11. **José Luis Cuesta** - representante de instituciones de educación superior
12. **Ferney Pinzón** – representante de redes o procesos colaborativos
13. **María Paula Atuesta** – Secretaría Técnica – Gerente de Danza - IDARTES

Informe de gestión Consejo Distrital de Danza

Se mencionó que el año 2023 estuvo dividido en dos momentos:

Primer semestre

Proceso de elecciones del Sistema Distrital de Participación de Arte, Cultura y Patrimonio que sucedió en el primer semestre del año. El Consejo realizó fuerte trabajo para convocar al mayor número de candidatos y votantes, así como acciones de empalme entre el saliente y el entrante.

Segundo semestre

Participación del Consejo Distrital de Danza en asambleas regionales y nacionales, así como el trabajo de diálogo con el sector del ballet, la danza urbana, y referente al Portafolio Distrital de Estímulos PDE.

Para este nuevo periodo, el sector Danza tiene representación a nivel local, distrital, regional y nacional en los diferentes espacios de participación.

Informe de gestión Gerencia de Danza – IDARTES

La gerente de danza detalla los legados, logros, asignaciones presupuestarias y el cumplimiento de metas en múltiples dimensiones de la danza, incluyendo la formación, la participación, la creación y la circulación.

Casona sustentable: acciones más allá de su espacio físico que involucra más localidades y territorios

de la ciudad.

Legados de la Gerencia de Danza		Legados de La Casona de la Danza	
LEGADOS		¿Qué es?	Misión
<ul style="list-style-type: none">• CASONA SUSTENTABLE Casona Expandida (presencia en territorio y con enfoque diferencial. Enfoque de Auto-cuidado. Modelo de ensayos Ocasionales y Ensayaderos. Huerta. Articulación con la Media Torta y el entorno.• REDES ESPACIOS Y COMUNIDADES DANZA Cartografías de la danza, Residencias y Proyectos Orbitante, Articulaciones internacionales, nacionales y locales; experiencias inmersivas y bailes públicos.	EJES DE LA GERENCIA DE DANZA <ul style="list-style-type: none">★ DANZA Y COMUNIDAD★ ORBITANTE PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ★ DIFUSIÓN DANZA DE EN LA CIUDAD (CIRCULACIÓN)★ FOMENTO: PROGRAMA DISTRITAL ESTÍMULOS- DANZA, Y APOYOS CONCERTADOS	Equipamiento Cultural Sustentable para la práctica y apropiación de la danza para danzantes y ciudadanía.	Acceso a los derechos culturales, desarrollo de la práctica y apropiación de la danza.
		Líneas y proyectos <ul style="list-style-type: none">★ Habitar Mi Cuerpo★ Actualización de saberes★ Danza y Salud★ Archivo Vivo★ Ensayos Ocasionales★ Ensayaderos★ Investigación en Cartografías de la Danza★ Visitas Bailadas	Mecanismos de participación <ul style="list-style-type: none">★ Banco de propuestas★ Banco de solicitudes★ Banco Ensayadero y Ensayos Ocasionales★ Secretaría Técnica del Consejo Distrital de Danza★ Articulaciones territoriales

Se realiza presentación del equipo actual que hace parte de la Gerencia de Danza, mencionado las modalidades de vinculación: contrato de prestación de servicios, carrera administrativa, libre nombramiento y remoción.

Portafolio Distrital de Estímulos – PDE: 11 convocatorias asignadas, 0 estímulos desiertos.

Metas: 50 apropiación, 80 de enfoque territorial, 80 enfoque diferencial, 226 formación, 25 participación, 21 investigación, 174 creación y 125 circulación.

Se socializan los retos y recomendaciones de la Gerencia de Danza para la administración entrante.

RETOS- RECOMENDACIONES

- Promover diagnósticos en relación a las y los agentes de la danza, eventos , festivales y escuelas, en Bogotá y diseñar una estrategia de divulgación y puesta en funcionamiento social de la herramienta de Geoclick.
- Desarrollar un proceso sólido y estable de formación a formadores en danza en las veinte localidades de Bogotá desde la estrategia de La Casona Extendida., así como proyectar equipo de gestores territoriales.
- Generación de un mercado internacional de la danza desde el Festival Danza en la Ciudad, en articulación con la Cámara de Comercio.
- Fortalecer los intercambios creativos y de circulación a nivel nacional e internacional de la Plataforma Orbitante, eventos y festivales hip hop, ampliación del Encuentro Escuelas de Ballet y Bogotá Ciudad de Folclor, y creación de un salsódromo.
- Formalizar acuerdos y estrategias entre la Casona de la Danza y la Media Torta, y de estas con el Entorno, en pro del desarrollo armonioso del complejo Casona-Media Torta-Localidad La Candelaria.

La asamblea concluyó con el agradecimiento a todos los participantes y el compromiso de seguir impulsando el desarrollo de la danza. La asamblea sirvió como plataforma para que los miembros del Consejo Distrital de Danza dieran cuenta de sus actividades y permitiera conocer los desafíos que persisten en el sector de la danza, así como las percepciones y sugerencias de los asistentes.

Preguntas y comentarios



Sandra Milena Rios Vásquez · 1:00:30

Buenos días, podríamos conocer cuáles no fueron votadas?




6 d



Consejo Distrital de Danza de Bogotá · 1:06:06

Puedes consultar cómo quedaron los consejos en este enlace

<https://www.participacionbogota.gov.co/resultados...>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Fecha 30/11/2023 / 5 de 7



Magnolia Romero Guerra · 1:13:05

Los consejos mantenemos los cargos y las entidades vivas, que recibimos nosotros?? Trabajando gratis para todo el mundo a cambio de 4 pasajes de transmilenio al año



Magnolia Romero Guerra · 1:41:14

Creo que las acciones y metas deben ir dirigidas hacia otro lugar, no hacia el número de personas y número de becas entregadas, artistas atendidos, etc, sino comp por ejemplo la transformación que ha tenido esas "estrategias" en los artistas, en el crecimiento real en torno a la creación al corazón económico del sector y no del comercio en el que se apoya el sector creativo, en torno al desarrollo humano del sector



Massdanza Laysha · 1:43:41

Muy buen trabajo. Gracias Consejo por abrir espacios para enterarnos de estos temas. Faltan cosas por hacer, pero este es el camino. Para la próxima sería interesante conocer los impactos cualitativos de las acciones de la Gerencia




Floare Bell ❤️ · 1:45:07

Si hay q seguir la descentralización en suba lo de valet sería muy bueno tener unos puntos claves en el sector oriental de suba nos enviaron 5 talleres pero esto se acaba y los niños y niñas se nos quedaron sin continuidad sin embargo esperamos q se wnpiese a tener en cuenta .

Seguimos sacando nuestra escuela de danzas comunitaria

Y ser mucho más visibles.

Descentralización..

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02 Fecha: 27/11/2023

Fecha 30/11/2023 / 6 de 7



Janneth Osorio · 1:47:10
 Gracias A la Gerente de Danza por su gestión donde se evidencia que escuchó nuestras propuestas. Mil gracias 🙏🙏

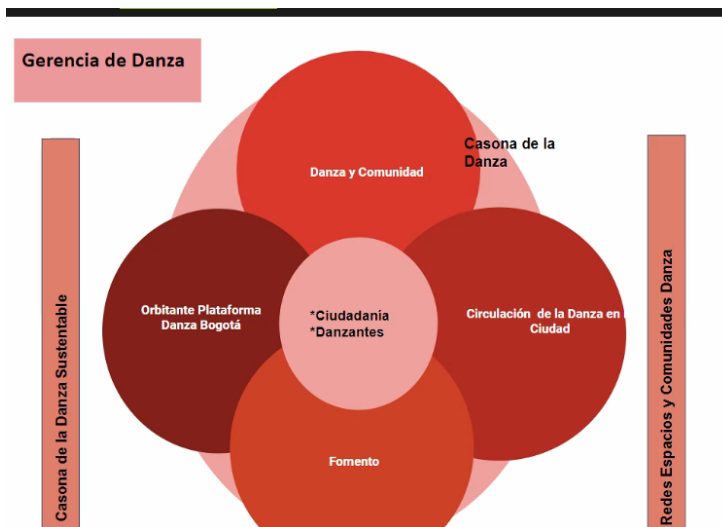


Massdanza Laysha · 1:54:41
 Maravilloso. Es importante el trabajo conjunto entre el Consejo Distrital de Danza y la Gerencia de Danza.



Massdanza Laysha · 1:56:44
 Se hace necesario que quienes hacen parte de estos espacios (Consejo y Gerencia) más allá de proyectos, articulen sus acciones para el beneficio del sector...

Anexo 1. Registro fotográfico





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:02

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 27/11/2023

Fecha 30/11/2023 / 7 de 7

Participants (9)

Q. Find a participant

- ST Silvia Triviño (Co-host, me)
- Johanna Vargas (Host)
- Johanna Vargas (Co-host)
- JL JOSE LUIS GUERRERO ... (Co-host)
- PA Paula Atuesta (Co-host)
- MV María Victoria Torres Torres
- HG heidy gomez
- Orlando Portilla
- RS Richi Sanchez