


| | | | |
|---|--|--|-------------------------|
|  <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | | Versión:01 |
| | | | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 05– Fecha 30/10/2023 / 1 de 7

Consejo Distrital de Danza 2023-2027 sesión ordinaria

Acta N°5

Sesión ordinaria octubre - híbrida

FECHA: 30/10/2023


HORA: 3:00pm a 5:00pm

LUGAR: Gerencia de Danza - Google Meet

<https://drive.google.com/file/d/161m2va4g3cLuFTqUN3qUZMS80UozyMyg/view>

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---|--|---------------------------------------|
| Secretaría técnica | Consejo Distrital de Danza | María Paula Atuesta |
| Representante de Compañías independientes en el área de Danza | Consejo Distrital de Danza | José Luis Guerrero |
| Representante de Escuelas no formales | Consejo Distrital de Danza | Johanna Vargas |
| Representante de Redes o procesos colaborativos en danza | Consejo Distrital de Danza | Nelly del Carmen Zambrano de Enríquez |
| Representante de Investigadores en danza | Consejo Distrital de Danza | Vivian Lucia Staaden Mejía |
| Representante de Escuelas no formales en el área de danza | Consejo Distrital de Danza | (Richi) Ricardo Sánchez Garzón |
| Representante de Procesos comunitarios en danza | Consejo Distrital de Danza | Heidy Yulieth Paipa Gómez |
| Representante de Gestores independientes del área de danza | Consejo Distrital de Danza | Fabio Fidel Vanegas Ayala |
| Representante de plataformas circulación en danza | Consejo Distrital de Danza | Edgar Laisea |
| Representante de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio – CLACP | Consejo Local de la Candelaria | María Victoria Torres |

| | | | |
|---|--|--|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | | Versión:01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 05– Fecha 30/10/2023 / 2 de 7

| | | |
|--|----------------------------|---------------------------------|
| Representante de IES con programas de formación en danza | Consejo Distrital de Danza | José Luis Cuesta Ramírez |
| Representante de Espacios independientes de circulación en danza | Consejo Distrital de Danza | Orlando Guillermo Portilla Sosa |
| Representante de Redes o procesos colaborativos en danza | Consejo Distrital de Danza | Ferney Pinzón Reyes |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--------|--|--------------------------|
| N/A | N/A | N/A |

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--------|--|--------------------------|
| N/A | N/A | N/A |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--------------------------|
| Gerencia de Danza – IDARTES | Silvia Triviño |

No de consejeros Activos: 13

No de consejeros Asistentes: 13

No de consejeros Ausentes: 0


No de consejeros Ausentes con justificación: 0

No de Invitados a la sesión: 1

Porcentaje % de Asistencia: 100%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Versión:01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 05– Fecha 30/10/2023 / 3 de 7

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Aprobación del orden del día
4. Ubicación de los temas programados.
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realiza verificación del quórum y se cuenta con la asistencia de 12 consejeros. En el transcurso de la sesión se completa el 100% del quórum.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se determina que la comisión de revisión y aprobación del acta estará confirmada por el consejero José Luis Guerrero y la secretaría técnica.

3. Aprobación del orden del día.

Se propone y aprueba el orden del día de la siguiente manera:

- Designación de roles
- Reunión con la mesa de universidades para tabulación de resultados.
- Mesas pendientes con el sector
- Reunión con el Ministerio de las culturas, las artes y los saberes
- Plan de acción
- Tercera asamblea distrital de danza


4. Ubicación de los temas programados

4.1 La sesión inicia con la designación roles importantes en el Consejo Distrital de Danza:

- Manejo de Redes: instagram, facebook.

Es importante tener el tiempo para este rol, plantea el presidente del Consejo.

- Respuesta a la comunidad

| | | |
|---|---|-------------------------|
|  | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Versión:01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 05– Fecha 30/10/2023 / 4 de 7

- Manejo del correo electrónico

Se define que Lucía, Fabio Fidel y José Luis G serán los encargados de redes, correo y dar respuestas.

4.2 Reunión con la mesa de universidades para tabulación de resultados del formulario sobre las convocatorias en danza.

- Desde la gerencia se avanzará con observaciones a la tabulación y resumen. (8 nov)
- Se propone que haya una persona de la gerencia acompañando el proceso con la mesa de universidades.
- Incluir a José Luis Cuesta en el chat de la mesa de universidades. Johana Vargas hará un contexto a José Luis Cuesta (8 nov).
- Reunión con mesa Universidades (14 nov).

4.3 Mesas pendientes con el sector

Desde la gerencia se va a indagar una fecha para cada mesa, tanto la de hip hop como la de ballet.

Hasta ahora se ha visto que el hip hop funciona en horarios en las noches, y ballet los viernes de 12 a 2 pm, pero se va a revisar desde la gerencia.

Mesa de danza urbana o de Street Dance, para incluir a más personas, y se pueden hacer en las escuelas. Que se cambié el nombre de hip hop a danza urbana, para que no lidere solamente el breaking, sino que estén todas las danzas de carácter urbano. Construir un concepto que permita que sean incluidas las danzas urbanas; un concepto que abrace a todas estas danzas hacer parte de los estímulos.

Personas encargadas de acompañar estas mesas:


Mesa Danza Urbana: José Luis Cuesta, Richie Sánchez, Lucía Staaden.

Mesa Ballet: Orlando Portilla, Richie Sánchez, Edgar Laiseca (preguntarle si sí o no).

4.4 Reunión con el Ministerio de las culturas, las artes y los saberes

Es importante escuchar a los actores de las regiones, en vía de lograr un consejo nacional ampliado, que será el 18 de noviembre de 9 a 12 del día, es virtual. Solicitan la participación de otros consejeros a proponer, a llevar las propuestas como Consejo Distrital de Danza, y que asista también la gerencia de danza. Se debe elegir una persona del Consejo a parte del presidente José Luis Guerrero y de la Gerente de Danza. La persona tendrá siete minutos. Se postula Orlando Portilla.

Se acuerda crear un documento en el drive para unir las ideas que vamos a postular. Se harán comentarios a las ideas que vamos anotando en ese drive.

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Versión:01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 05– Fecha 30/10/2023 / 5 de 7

Se hará una reunión virtual de media hora para revisar el discurso del maestro Orlando Portilla noviembre 16 de 12 a 12:30 pm.

Por ejemplo: el ejercicio de la encuesta en relación a los estímulos, las mesas temáticas y coyunturales que se han realizado

4.5 Plan de Acción

- Articulación Distrito- Nación
- Articulación y transformación concepto y ampliación participación Danza Urbana
- Personas Mayores
- Promoción de la agremiación
- Desarrollo de las escuelas de danza

4.6 Asamblea de fin de año, tercera asamblea

Se propone haya mesas de diálogo en la asamblea que motive a las personas asistentes. En zoom se pueden hacer mesas de trabajo, a partir de temáticas establecidas, con un diseño metodológico. Diseñar unas preguntas detonadoras.

Se menciona que es necesario se realice una convocatoria amplia.


5. Varios

Estrategia de hacer un video cada consejero contando lo que hace e invitando al sector a que envíen la información de sus obras y talleres para que puedan enviar y sea una plataforma para todo el sector (etiquetar).

Gustavo Rodríguez envió un video denunciando una situación que vive un maestro de la ASAB, a quien están amenazando. Es un tema delicado, se pide ayuda para saber cómo proceder. Indicar las rutas, charlas con especialista: clips en videos informativos sobre qué deben hacer.

La Secretaría Técnica realizará una tabulación de asistencias de cada consejero. Reglamento: 2 faltas sin justificación. Se va a compartir el anterior reglamento interno para anotar comentarios. Se pondrá en un word en el drive para comentar. Este reglamento debe estar en coherencia con el decreto.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

| | | | |
|---|--|--|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | | Versión:01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 05– Fecha 30/10/2023 / 6 de 7

III. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria del Consejo Distrital de Danza se citará lleva a cabo el 30 de noviembre de 2023.


IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

| PROPUESTAS | | | |
|-------------------------|-----------------------------|------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| N/A | N/A | N/A | N/A |

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|--|-------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Observaciones a tabulación y resumen convocatorias | Gerencia de Danza |
| Reunión con la mesa de universidades | José Luis Cuesta |
| Definición horarios y fechas mesas ballet y danza urbana | Gerencia de Danza |
| Tabulación asistencias consejeros y drive con reglamento interno | Gerencia de Danza |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|---|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| Orden del día: el manejo de redes es importante, pero es prioritario como la reunión con el ministerio y la revisión de las convocatorias | Edgar Laiseca |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

| | | | |
|--|--|--|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | | Versión:01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 05– Fecha 30/10/2023 / 7 de 7

Original firmado

Original firmado

JOSÉ LUIS GUERRERO PACHÓN

Presidente

MARÍA PAULA ATUESTA OSPINA

Secretaría Técnica

*Revisó: consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Silvia Triviño Jiménez*

Anexo 1. Registro fotográfico

