 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 11 de diciembre del 2023 / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria

Acta N° 8. Sesión Ordinaria

FECHA: Lunes 11 de diciembre del 2023


HORA: 2:30 p.m.

LUGAR: Casona de la danza

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante del sector Artes Audiovisuales	CLACP La Candelaria	Leidy Yohana Luengas Tarazona
Representante del sector Danza	CLACP La Candelaria	María Victoria Torres Torres
Representante del sector Danza	CLACP La Candelaria	Jenny Sobeida Quintero
Representante del sector Mujeres	CLACP La Candelaria	Nelly Corzo Martínez
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP La Candelaria	Juan Oreste Álzate Caro
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP La Candelaria	María Ángela Alarcón Toscano
Representante del sector Artesanos	CLACP La Candelaria	Patricia López Lara
Representante de Bibliotecas comunitarias	CLACP La Candelaria	Wilson Jair Ordóñez Lasso
Representante Cultura Festiva	CLACP La Candelaria	Diana Milena López Mayorga
Representante del sector Hip Hop	CLACP La Candelaria	Freddy Andrés Piraquive Mojica
Delegado de la Mesa Sectorial	Idartes	Juan Carlos Silva
Secretaría Técnica	SCRD - DALP	Sandra Zuluaga

AUSENTES:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 11 de diciembre del 2023 / 2 de 7

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante del sector Danza	CLACP La Candelaria	Ingrid Bonilla Rodríguez
Representante del sector Literatura	CLACP La Candelaria	Hernando Suarez Peña
Representante del sector Literatura	CLACP La Candelaria	Cristian Camilo Garzón
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP La Candelaria	Luz Marina Melo Rivera
Representante del sector Artesanos	CLACP La Candelaria	Rocío Buitrago Fajardo
Representante de Gestores Culturales	CLACP La Candelaria	Luz Ángela Ortiz Santos
Representante Cultura Festiva	CLACP La Candelaria	Oscar Leopoldo Villalba Soto
Delegado de la Alcaldía Local de La Candelaria	Alcaldía Local	Fabio David Hernández

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP La Candelaria	Carmen Mery Jauregui

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A

No. de Consejeros Activos: 21

No. de Consejeros Asistentes: 12


No. de Consejeros Ausentes: 8

No. de Consejeros Ausentes con justificación: 1

No. de Invitados a la sesión: 0

Porcentaje % de Asistencia: 57%

I. ORDEN DEL DIA:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 11 de diciembre del 2023 / 3 de 7

1. Recorrido por instalaciones de la Casona y taller de danza.
2. Verificación del quórum.
3. Comisión de los Consejeros y Consejera, para la revisión de actas.
4. Actividad de bienvenida.
5. Información y retroalimentación general sobre ¿Qué es ser consejero?
6. Ejercicio “Construcción del objetivo según el componente”.
7. Conclusiones y socialización.
8. Compartir y refrigerio.
9. Varios y cierre.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Recorrido por instalaciones de la Casona y taller de danza

Se realiza el taller de danza que contó con la participación de tres consejeros. Así mismo se presenta la introducción sobre el espacio y las acciones que se pueden desarrollar en las instalaciones de la Casona de la Danza, reiterando que el espacio es abierto a toda la comunidad y que se pueden programar talleres con anterioridad para fortalecer el accionar del CLACP, de los consejeros y sectores que representan.

2. Verificación del quórum

Se brinda la bienvenida por parte de la secretaria técnica Sandra Zuluaga a la sesión ordinaria del mes de diciembre a los miembros del CLACP y se realiza la verificación de asistencia.


3. Comisión de los Consejeros y Consejeras, para la revisión de actas

Se postulan los consejeros Freddy Andrés Piraquive (Yaga) y Wilson Jair Ordóñez (Yiro) para la revisión del acta de la sesión.

4. Actividad de bienvenida

La consejera y presidenta del CLACP Leidy Yohana Luengas comparte una dinámica con los asistentes de la sesión, que consiste en relajar el cuerpo y la respiración e imaginar lugar seguro que cada persona considere se siente a gusto y reflexionar alrededor de este.

5. Información y retroalimentación general sobre ¿Qué es ser consejero?

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 11 de diciembre del 2023 / 4 de 7

A partir del ejercicio desarrollado en la sesión anterior se presenta a los consejeros la información relacionada con las ideas plasmadas alrededor de las preguntas orientadoras del documento “Diario de la Presidenta”. Se adjunta enlace con la información sistematizada: [reflexiones sobre ser consejero de arte, cultura y patrimonio](#).

Se identifica como factor común la representación de los sectores y la comunidad, la participación, la necesidad de espacios de respeto, diálogo y trabajo territorial, frente a los objetivos se halla como factor común el tejido social y las políticas públicas, el CLACP como espacio de participación política, de reconocimiento de las necesidades comunitarias. Se resalta el aspecto legislativo, las necesidades sectoriales y de incidencia en las decisiones y presupuestos del sector en la localidad. Al final se genera una reflexión alrededor de la pregunta ¿para qué el CLACP? y algunos elementos que pueden aportar al accionar de los consejeros:

- Para proteger la participación ciudadana.
- Fortalecer el sistema de cultura local y nacional.
- Fortalecer la cultura y el patrimonio.
- Generar políticas públicas.

6. Ejercicio “Construcción del objetivo según el componente”:

Para este ejercicio prospectivo los participantes se organizan por parejas y se ubican alrededor del aula donde se encuentran varias tarjetas con temáticas, ejes trabajo y palabras claves para construir los posibles objetivos, acciones y posibles tiempos de ejecución y accionar. El ejercicio se plantea a modo de rotación para que cada pareja pueda aportarle a los diversos temas planteados. Al final los participantes se ubican en un círculo para la socialización y diálogo alrededor de los principales hallazgos. Este insumo será sistematizado para la construcción el plan de acción del CLACP.

Los objetivos constituidos son:

Tema	Objetivos	Visibilidad
Comunidad	Procurar espacios de acercamiento para el acceso al arte, cultura y patrimonio, con la comunidad de La Candelaria, promoviendo los derechos humanos y sociales, debido a que se conoce que en el territorio no toda la comunidad cuenta con este acceso.	Estudio etnográfico, campañas de sensibilización, generar capacitaciones, (con



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:02

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 27/11/2023


Acta No. 8 – Fecha 11 de diciembre del 2023 / 5 de 7

	Difundir estrategias pedagógicas que permitan la vinculación de la población residente y población flotante en la localidad.	<p>anterioridad a esto se debe realizar una socialización, para que la población sepa a que está siendo convocada).</p> <p>Existen espacios que no son aprovechados, se han realizado distintas actividades que convocan a la participación.</p> <p>Se evidencian espacios culturales como eventos, ferias, videos informativos, encuestas, etc. donde el CLACP está presente.</p> <p>Otros objetivos se deben reforzar y retroalimentar dentro del espacio del actuar.</p>
	Visibilizar en cada barrio de la localidad la importancia del CLACP y sus objetivos	
Territorio	Fortalecer los corredores culturales en La Candelaria ampliando los distritos creativos.	
	Desarrollar una cartografía cultural y de territorio para el reconocimiento del territorio y economías populares.	
	Realizar un mapeo de los espacios públicos y privados, entre otros, turismo sostenible.	
Gobernanza	<ul style="list-style-type: none"> •Fortalecer espacios que rigen la cultura, •Desarrollar convenios. 	
Fuentes de financiación	Consolidar proyectos a través de alcaldías y con el respaldo de la JAC y demás organizaciones del territorio.	
Festivales y manifestaciones	Identificar a través del CLACP debilidades y fortalezas, para brindar una red de servicios y de productos.	

7. Conclusiones y socialización:

A partir del ejercicio se evidencia la participación activa y asertiva frente a la actividad, percibiendo la importancia y la incidencia del CLACP dentro de los espacios culturales, étnicos, pedagógicos, inclusivos, entre otros espacios, además, se resalta la importancia de la JAL para la articulación de diversos proyectos para consolidar un apoyo dentro estos procesos, identificando planes de acción, gobernanza, continuidad y sostenibilidad las acciones del CLACP, abordando temas de responsabilidad social.

8. Compartir y refrigerio:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023


Acta No. 8 – Fecha 11 de diciembre del 2023 / 6 de 7

Se procede con el espacio para compartir y tomar un refrigerio, simultáneamente, se realizan unas lecturas críticas y reflexivas llamadas “Me encanta volar” y “La Danza”.

9. Varios y cierre:

- ✚ La consejera Leidy Yohana Luengas menciona la importancia del Comité para verificar las inasistencias, la secretaria técnica Sandra Zuluaga menciona que hay unos casos específicos y esta comisión debe verificar cada uno y posteriormente brindar un informe ante el CLACP, además, es un proceso necesario para las elecciones atípicas, para que ningún sector quede sin representación en caso que los consejeros no continúen. Para esta labor se elige las consejeras Jenny Quintero y María Victoria Torres como una comisión provisional para revisar los casos puntales de inasistencia a las sesiones del CLACP.
- ✚ La consejera Jenny Quintero menciona una convocatoria de artistas para la fiesta de Reyes Magos, precisa que usar el término “artistas” es muy abierto, porque al validar la información la convocatoria está dirigida sólo para los músicos, lo cual excluye a otros sectores artísticos.
- ✚ La secretaria técnica Sandra Zuluaga informa que los integrantes del CLACP que participan en el Comité de Reyes no fueron tenidos en cuenta para la convocatoria de artistas. En una de las sesiones se mencionó que era importante tener en cuenta la participación del CLACP. Por otra parte, están listos los resultados de Presupuestos Participativos, se compartirán vía WhatsApp, se seleccionaron dos propuestas por meta.
- ✚ El consejero Wilson Ordoñez extiende la invitación para la iniciativa que se viene adelantando del Museo Afro de Colombia, un proceso de reparación histórica. El día 12 de diciembre en el Museo Nacional se presentará el proyecto audiovisual que se ha venido realizando.
- ✚ El consejero Freddy Andrés Piraquive presenta algunas aclaraciones respecto a la fiesta de Reyes Magos, desde aspectos importante en la línea de tiempo, por ejemplo actualmente Bavaria ya no es el ente patrocinador, la JAC solicita el apoyo de la JAL y otras dinámicas que se vienen presentando. En medio de este tránsito se iba a excluir al sector cultural y artístico, por lo cual el Consejero en mención y colectivo de Hip Hop en su momento manifestaron su inconformidad por este hecho y hasta el momento aún se mantiene dicho debate que es de carácter intergeneracional. Es necesario conocer el antecedente histórico del evento y realizar un diálogo ante la JAL, en audiencia pública y con el proyecto de acuerdo presente.
- ✚ Se manifiesta inconformidad respecto a las actitudes irrespetuosas de la Consejera Rocío Buitrago, además su proceso no pertenece a la localidad, de acuerdo con lo expresado.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 11 de diciembre del 2023 / 7 de 7

III. CONVOCATORIA

No se genera una nueva convocatoria, es la última sesión del año 2023.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Revisión de las actas del 22 de noviembre y el 11 de diciembre.	Consejeros Freddy Andrés Piraquive (Yaga) y Wilson Jair Ordóñez (Yiro).
Sistematización de la información generada en el ejercicio prospectivo	Sandra Zuluaga – secretaria técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio La Candelaria la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Leidy Yohana Luengas Tarazona
 Coordinador / Presidente

Sandra Zuluaga
 Secretaria Técnica

Revisó: Presidenta Yohana Luengas - Secretaria técnica Sandra Zuluaga

Proyecto: Dahiam Coime

Aprobó: Comisión de revisión conformada por los consejeros:

Freddy Andrés Piraquive Mojica – consejero Hip Hop

Wilson Jair Ordóñez Lasso – consejero bibliotecas comunitarias