 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 6– Fecha 29/11/2023 / 1 de 10

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Suba

Acta N° 6 Sesión Extraordinaria


FECHA: 29/11/2023

HORA: 5:00 pm A 7:00 pm

LUGAR: Sesión virtual <https://tel.meet/ddp-dvqd-zcx?pin=1847036663362>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP - SUBA	Sara Lucia Ardila Hurtado
Representante Artes Audiovisuales	CLACP - SUBA	Oscar Javier Castañeda Parra
Representante Música	CLACP - SUBA	María Del Pilar Barrera Hartmann
Representante Juventudes	CLACP - SUBA	Maryan Gabriela Barreto Ramírez
Representante LGBTI	CLACP - SUBA	Wendy Alejandra Lozada Escobar
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP - SUBA	María Lucila Páez Parra
Representante Comunidades Rurales y Campesinas.	CLACP - SUBA	María Emma Cabiativa Cabiativa
Representante Arte Dramático	CLACP - SUBA	Diana Marcela Castro Henao
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP - SUBA	Jaider Orjuela Flores
Representante Juventudes	CLACP - SUBA	Jefferson Stiven Pajoy Fernández
Representante Arte Dramático	CLACP - SUBA	María Del Pilar Gómez Diaz
Representante Patrimonio Cultural	CLACP - SUBA	David Daniel Nova Samacá
Representante Arte Dramático	CLACP - SUBA	Orli Glogowe Abadi
Representante Patrimonio Cultural	CLACP - SUBA	David Daniel Nova Samacá
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP - SUBA	Nelson Fabian Coronel Parra
Gestor territorial Suba	SCRD-DALP	Iván Gómez Ayure

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 6– Fecha 29/11/2023 / 2 de 10

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Patrimonio Cultural	CLACP - SUBA	Teodomila Del Carmen González De Gantiva
Representante Danza	CLACP - SUBA	Giovanni Alejandro Melo Bolívar
Representante Patrimonio Cultural	CLACP - SUBA	Jonathan Steff Sánchez Rubiano
Representante Cultura Festiva	CLACP - SUBA	Flor Del Socorro Sánchez Bello
Representante Música	CLACP - SUBA	María Camila Barajas Sandoval


AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP - SUBA	Derly Roció Cabrera Rodríguez
Representante Discapacidad	CLACP - SUBA	Carlos Julio León Abello
Referente Local De Cultura	Alcaldía Local Suba	Mónica Esquinas

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD - DALP APOYO A LA GT	Susan Prieto Quintero

No de Consejeros Activos	24
No de Consejeros Asistentes	16
No de Consejeros Ausentes	5
No de Consejeros Ausentes con justificación	3
No de Invitados a la sesión	1
Porcentaje % de Asistencia	67%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 6– Fecha 29/11/2023 / 3 de 10

I. ORDEN DEL DIA:

1. **Bienvenida, verificación de quórum.**
2. **Ejecución de la agenda Participativa Anual (APA).**
3. **Varios.**

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA


1. **Bienvenida, verificación de quórum y aprobación del acta anterior.**

Desde la secretaría técnica, *Iván Gómez*, inicia la sesión realizando el llamado de lista para la confirmación de asistencia y quórum, a su vez la consejera *Sara Ardila Hurtado*, brinda el saludo de bienvenida a los miembros que hacen parte del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio. En relación a la aprobación del acta anterior, el gestor territorial informa que fue enviada por correo electrónico para la respectiva aprobación.

2. **Ejecución de la agenda Participativa Anual (APA).**

La secretaria técnica señala que esta sesión tiene como objetivo concertar y proyectar la última acción del año, que involucra el presupuesto asignado para el APA, por lo que es importante concretar esta acción, recordando que el plazo máximo para ejecución del presupuesto, según las orientaciones dadas por el equipo de participación de la SCR, es el día 15 de diciembre, teniendo en cuenta que la solicitud de transporte debe realizarse mínimo 10 días antes de la fecha de ejecución. Iván Gómez, informa además, que con antelación se contó con una reunión de concertación con la presidente del CLACP junto a los representantes de Juventudes, *Maryan Barreto* y *Jefferson Stiven Pajoy*, entorno a la acción de cartografía social de Suba, que se planteó para su realización en los meses de Noviembre y Diciembre, en donde se proyectó solicitar un recurso para transporte, se recuerda que parte del recurso asignado para la APA fue utilizado en 35 refrigerios para la asamblea de empalme en el mes de octubre, que tuvo acompañamiento del Alcalde, motivo por el que el recurso restante debe ser revisado para determinar las próximas acciones a realizar. De otra parte, también se anuncia que la consejera **Ana victoria García Chávez**, representante del sector de Danza, presento su renuncia al consejo, ya que nunca había asistido por temas laborales, al igual que el representante de Danza **Javier Mauricio Olaya Sosa**, quien presenta su renuncia por motivo de un viaje que debe realizar fuera del país.

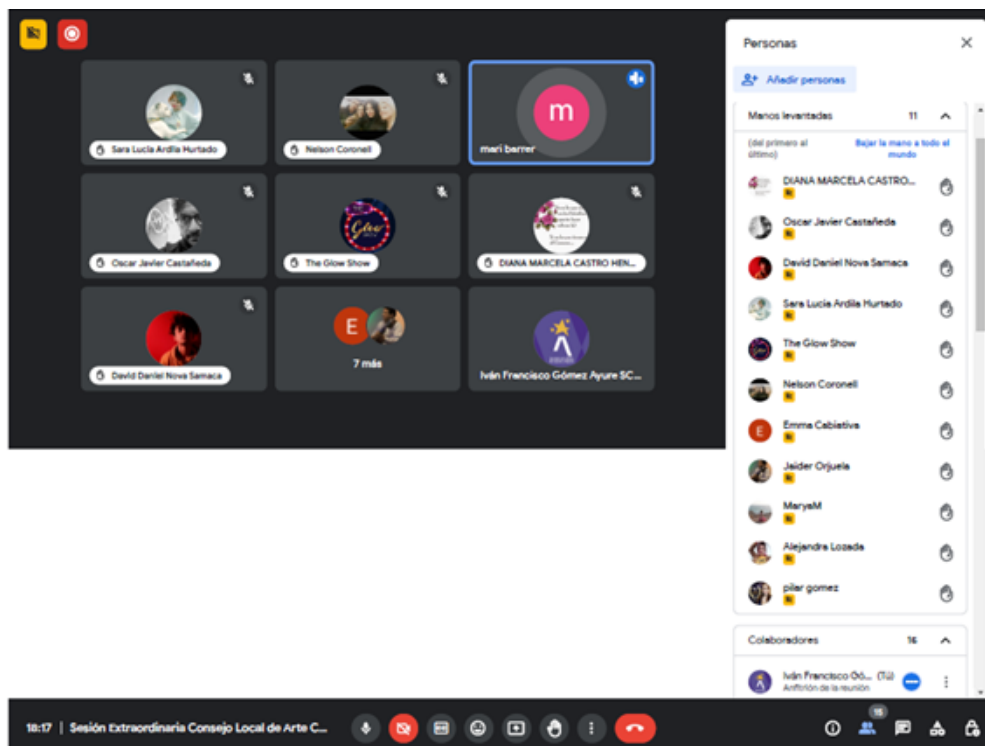
Se recuerda que previamente a este espacio, vía correo electrónico fue enviado el consolidado de la APA aprobada por el consejo y el tarifario para su respectiva revisión, ya que surgieron inquietudes sobre los costos de los insumos, en este sentido *Sara Ardila*, presidente del CLACP, toma la palabra y manifiesta que en relación al ejercicio de mapeo cultural y al presupuesto planteado para esta actividad, se evidencia que el operador presenta un sobre costo por el concepto de recorrido de un día, recurso que podría optimizarse, de esta manera plantea que este ejercicio podría realizarse en puntos estratégicos, sin necesidad de comprometer el recurso donde un representantes de cada sector participe según su disponibilidad, para realizar la recolección de datos, posteriormente


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 6– Fecha 29/11/2023 / 4 de 10

interviene el consejero *Jefferson Stiven Pajoy*, quien manifiesta que el directorio de la Alcaldía y Suba Lab, se encuentran incompleto y que el ejercicio propuesto por el CLACP sería un aporte, de otra parte se une al sentir de la consejera y manifiesta su inconformidad con el tarifario que presenta el operador logístico y estaría de acuerdo con realizar un primer avance en la recolección de datos para este año, sin hacer uso del operador logístico, en este sentido *Maryan Barreto* plantea la opción de apoyarse en los medios digitales para la elaboración de la cartografía cultural, pues existen aplicaciones que facilitan el proceso, continua con el uso de la palabra, el consejero *Oscar Javier Castañeda*, representante Artes Audiovisuales, quien sugiere que el ejercicio de cartografía se potencia si se garantizan unos insumos mínimos para este ejercicio, y plantea que el consejo se reúse a continuar ejecutando el presupuesto ante las dinámicas que se están evidenciando, ya que se debe garantizar los insumos y la metodología para la elaboración de la cartografía, teniendo en cuenta las particularidades de cada sector, de esta manera también manifiesta su inconformidad.

Frente a los desacuerdos expuestos, desde la presidencia del CLACP se pone a consideración de los 16 consejeros y consejeras participantes, si se suman a la propuesta de no ejecutar el recurso como un precedente de inconformidad con el operador logístico y el tarifario propuesto, frente a lo cual se procede a realizar una votación con 11 votos a favor de esta propuesta. De esta manera se concerta la elaboración de una carta, donde los consejeros y consejeras plasmarán sus impresiones frente a las motivaciones de no ejecución de los recursos del APA.



	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 6– Fecha 29/11/2023 / 5 de 10


Finalmente se acuerda para el encuentro del día 15, que se realizará la invitación para el público en general a través de Facebook live u otra plataforma, y se fijarían las herramientas a nivel metodológico, que darán inicio del ejercicio de cartografía, que permitirá lograr un mayor reconocimiento del sector cultural local. Este ejercicio será preparado por los consejeros y consejeras, para garantizar un dialogo con los sectores a convocar.

4. Varios.

- Desde la Secretaria técnica, se informa que el día 5 de diciembre se realizara la rendición de cuentas del IDARTES, y el 7 de diciembre se llevara a cabo la rendición de cuentas de la SCR D, donde la ciudadanía podra conocer la gestión que la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte durante el cuatrienio.
- Se invita a participar los días 1 de diciembre y 2 de diciembre en el encuentro Distrital de Consejos de Arte, cultura y patrimonio, que se llevara a cabo en Ágora Centro de Convenciones, información que llegara a los correos electrónicos, siendo este un espacio de encuentro y toma de decisiones en torno a presupuesto de arte cultura y patrimonio.



Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 6– Fecha 29/11/2023 / 6 de 10


III. CONVOCATORIA

Se acuerda como fecha de la próxima sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, para el día viernes 15 de diciembre, en horario de 4:00 pm a 7:00 pm de manera virtual, que inicialmente estaba proyectada para el cuarto viernes de cada mes.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A


TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
<ul style="list-style-type: none"> El gestor territorial en la próxima sesión del CLACP realizará un informe de los consejeros y consejeras que presentan 3 o más inasistencias injustificadas para el seguimiento correspondiente en donde se determinara su continuidad en el consejo mediante votación. Se hace un llamado a entregar los soportes correspondientes en caso de inasistencia. Generar un espacio desde la SCR D para el fortalecimiento de comunicaciones, con el propósito de difundir y promover las acciones incidentes que se gesten desde el CLACP. 	Iván Gómez Ayure Secretaría Técnica CLACP
<ul style="list-style-type: none"> Solicita un punto de la agenda de la próxima sesión ordinaria, para la rendición de un informe desde el sector de música. 	María del Pilar Barrera Representante Música

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 6– Fecha 29/11/2023 / 7 de 10

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
<ul style="list-style-type: none"> Propone reunirse con el comité que lidera el desarrollo de la cartografía cultural, con el fin de facilitar el acceso de la plataforma Geo clic, donde se encuentran referenciados un número significativo de artistas de la localidad, a manera de insumo que sirva de base para este ejercicio. 	Fernando Lara IDARTES Sectores Sociales
<ul style="list-style-type: none"> Remisión acta de reunión, para revisión del Consejo de Cultura. 	Susan Prieto Apoyo a la gestión territorial SCRD

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
<p>-La consejera María del Pilar Barrera, señala que según la concertación del presupuesto para el 2023 que se realizó en una asamblea distrital en junio, se destinaria el recurso de una manera planificada a lo largo del año, de esta manera manifiesta su inconformidad con los tiempos de ejecución y el operador, e invita al consejo a consultar la <i>ley 1150 de 2007 que establece la bases normativas a tener en cuenta al momento de la celebración de contratos estatales</i>, ley que modifico la ley 80, donde propone realizar una manifestación por escrito en el encuentro Distrital de Consejos de Arte, Cultura y Patrimonio 2023, como también a realizar veeduría en el espacio de rendición de cuentas.</p> <p>-La consejera comunica a los miembros del CLACP que <i>“está en curso una acción de cumplimiento judicial por parte del sector musical frente a estos temas”</i> así como las fallas en la metodología de elecciones que afectaron la conformación no solo de CLACP SUBA, sino muchos otros en los cuales sectores vulnerables quedaron sin participación en CLACP, en el caso de suba el 50% de los sectores que dicta la norma quedaron por fuera.</p>	María del Pilar Barrera Representante Música

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 6– Fecha 29/11/2023 / 8 de 10

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo la presente acta se firma por:


Original firmado

Original firmado

Sara Ardila Hurtado
Coordinador / Presidente

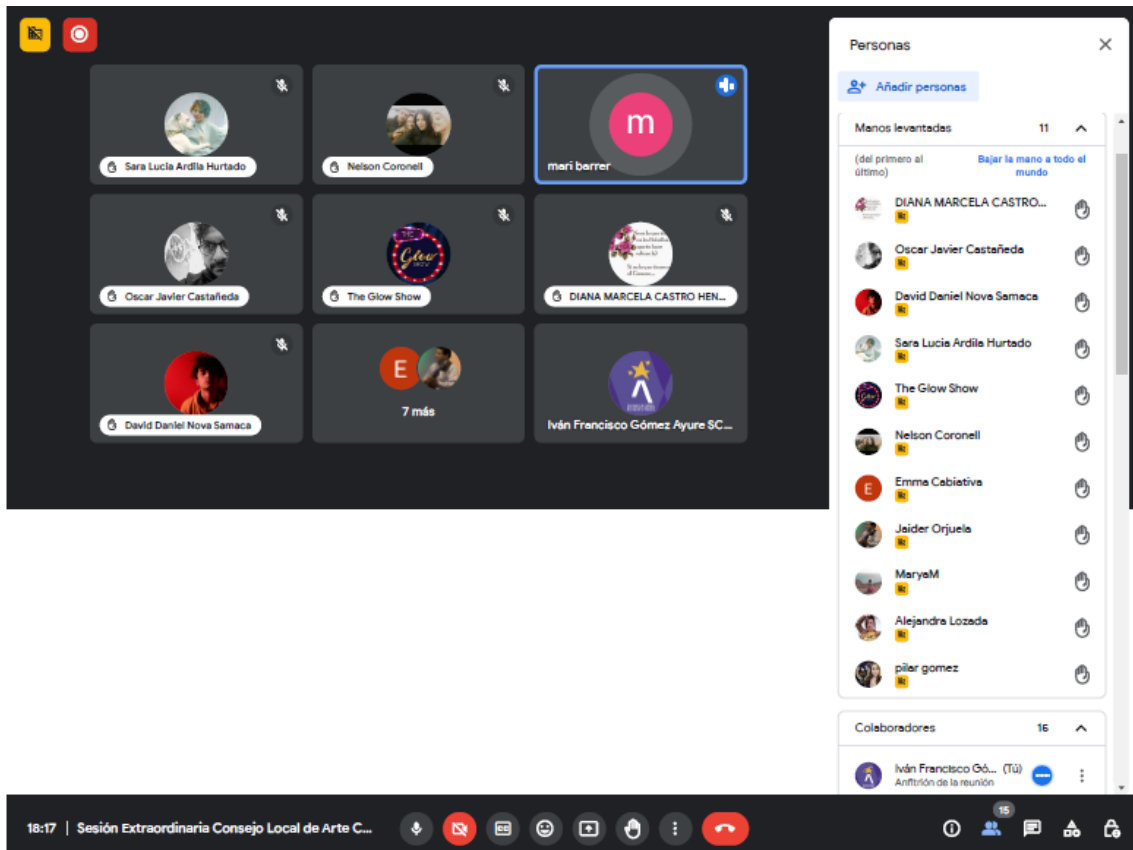
Iván Gómez Ayure
Secretaría Técnica CLACP


*Revisó: Participantes del encuentro.
Proyectó: Susan Prieto- Apoyo profesional DALP
Aprobó: Sara Ardila Hurtado*

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 6– Fecha 29/11/2023 / 9 de 10

Anexo 1.Registro fotográfico.



 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 6– Fecha 29/11/2023 / 10 de 10