 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 06 – Fecha 15 de diciembre de 2023 / 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá**  
**Acta N° 06 Sesión ordinaria**

FECHA: 15 de diciembre de 2023

HORA: 6: 00 pm


LUGAR: <https://meet.google.com/hej-fcsv->

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Literatura	CLACP Engativá	Juan Pablo García
Literatura	CLACP Engativá	Flor Alba Chaparro
Cabildos Indígenas	CLACP Engativá	Andrés Farinango
Comunidades Negras Afrocolombianas y Palenqueras	CLACP Engativá	Sandra Milena Ruíz Panesso
Artesanos	CLACP Engativá	Valentina Domínguez
Gestores Culturales	CLACP Engativá	Juan Sánchez Garavito
Asuntos Locales	CLACP Engativá	María Lourdes Torres
Cultura Festiva	CLACP Engativá	Dioselina Moreno
Administración	Alcaldía Local	Paula Arias
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Indy Tuntaquimba

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Engativá	Carlos Hernán Ruíz
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Engativá	Juan Camilo Urriago
Literatura	CLACP Engativá	Juan Alexis Parada Silva
Literatura	CLACP Engativá	Gabriel Darío Gil Molano
Discapacidad	CLACP Engativá	Mario Andrés Peña
Infraestructura Cultural	CLACP Engativá	Nelson Celis Rodríguez
Gestores Culturales	CLACP Engativá	Diego Sánchez
Gestores Culturales	CLACP Engativá	Yolima Adriana Medina

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 06 – Fecha 15 de diciembre de 2023 / 2 de 7

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Mesa Sectorial	Manuel Lagos
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Engativá	Lina Marcela Nieto Briceño
Gestores Culturales	CLACP Engativá	Andrea Saavedra

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local de Engativá	Viviana Sarmiento
Alcaldía Local de Engativá	Angelica María Rivera
SCRD	Sara Ariza

**No de Consejeros Activos** \_\_\_\_ 21 \_\_\_\_

**No de Consejeros Asistentes** \_\_\_\_ 10 \_\_\_\_

**No de Consejeros Ausentes** \_\_\_\_ 08 \_\_\_\_


**No de Consejeros Ausentes con justificación** \_\_\_\_ 03 \_\_\_\_

**No de Invitados a la sesión** \_\_\_\_ 03 \_\_\_\_

**Porcentaje % de Asistencia** \_\_\_\_ 48% \_\_\_\_

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo de bienvenida y verificación de asistentes (10 minutos).
  2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
  3. Aprobación del orden del día
  4. Aprobación del Acuerdo de Trabajo CLACP Engativá
  5. Retroalimentación evento CLACPE: Asamblea Local Cultural de Engativá (60 Minutos)
  6. Socialización Propuesta de documento Pronunciamento CLACP Engativá (30 minutos)
  7. Revisión de Agenda Participativa Anual APA del CLACP Engativá (30 minutos)
- Aprobación del Acuerdo de Trabajo CLACP Engativá (20 Minutos)

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN, PROYECTOS Y ESPACIOS</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 06 – Fecha 15 de diciembre de 2023 / 3 de 7

8. Proposiciones y varios (15 minutos)

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum.

Indy Tuntaquimba Secretaria Técnica de la localidad de Engativá, brinda un saludo general de bienvenida y da apertura a la sesión ordinaria correspondiente al mes diciembre del CLACP; realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio.

La sesión inició con la presencia de 07 consejeros activos. Dado que de acuerdo al reglamento interno de este consejo con el 30 % se cuenta con quórum decisorio.

### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta es revisada por el consejo en pleno.

### 3. Aprobación del orden del día.

El orden del día fue concertado con la presidenta y aprobado por los demás consejeros.

### 4. Aprobación del Acuerdo de Trabajo CLACP Engativá.

La gestora Indy Tuntaquimba manifiesta la importancia de definir las sesiones para el 2024 teniendo en cuenta que de acuerdo al Decreto 336 estas serán bimensuales. (sesiones ordinarias).

Hubo dos propuestas para definición agenda 2024:

- viernes 12 de enero
- viernes 19 de enero

Se define el viernes 19 de enero para la primera sesión del CLACP E.

- Definición sesiones para 2024:

Iniciarán el 19 de enero con sesión ordinaria


Para definir los días en que va a sesionar el CLACP en el año 2024 se va a enviar una encuesta por WP con tres fechas. Esto con la intención de que todos los consejeros tengan la posibilidad de intervenir en esta decisión.

Las fechas propuestas son:

- Segundo martes del mes a las 6 pm.
- Segundo jueves del mes a las 6 pm.
- Segundo viernes del mes a las 6 pm.

Adicionalmente las sesiones extraordinarias se llevarán a cabo de acuerdo a las necesidades del espacio.

- Definición para elaboración de constancias.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, DESARROLLO ECONÓMICO, INDUSTRIA Y COMERCIO	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 06 – Fecha 15 de diciembre de 2023 / 4 de 7

Compromiso socializar el documento con la revisión previa de participación, con el compromiso de que los consejeros revisen para que en la sesión de enero solo sea aprobar el Reglamento interno. Ahora bien, otro de los puntos a tratar es el de las constancias. Para lo cual se solicita a los consejeros/as concertar la manera en que se van a avalar dichos documentos para que no se presenten dificultades por falta de conocimiento de los procesos:

La idea inicial es respaldarse con el consejero de cada sector para avalar la constancia. Adicionalmente se va a enviar previamente un formato de solicitud de soportes a las organizaciones que lo soliciten (plantilla generada por la secretaría técnica).

Para cerrar el tema la gestora Indy Tuntaquimba manifiesta que de acuerdo a estos dos ajustes se compromete a enviar en este mes el documento (Reglamento interno) ajustado a la oficina de participación con la lectura previa de los y las consejeras con la intención de que en la sesión del mes de enero solo se aborde el tema de aprobación.

#### **5. Retroalimentación Evento CLACPE: Asamblea Local de Cultura de Engativá.**

La gestora Indy Tuntaquimba considera que fue un ejercicio productivo con preguntas idóneas que permitieron recolectar la información de diferentes sectores del arte, la cultura y el patrimonio local. Es importante pensar en incluir los insumos que dejó la comunidad además de los propios para el APA 2024.

Por otro lado, mencionar que de 90 personas previstas llegaron 50 de igual forma se entregaron todos los refrigerios, y los insumos de papelería quedaron bajo el resguardo del consejero Nelson Celi en el Centro Cultural del Barrio. Adicionalmente en la carpeta DRIVE se pueden consultar y revisar los insumos solicitados los cuales fueron entregados en su totalidad. También se va a subir el documento de la consolidación del ejercicio asambleario que es un aporte al documento de propuesta que se viene elaborando para presentar a la JAL.

#### ***Para tener en cuenta:***

Revisar temas de convocatoria (día, lugar, y tiempo de convocatoria, acercamiento con el sector), metodologías y temáticas. Adicionalmente es importante que se trabaje en equipo para que todos puedan aportar desde sus fortalezas.

#### ***Propuestas:***


La consejera Dioselina Moreno propone hacer dos encuentros asamblearios durante el año.

#### **6. Socialización de la propuesta documento. Pronunciamento CALCP Engativá.**

El consejero Juan Pablo García comenta que entrega el documento de propuesta el día lunes 18 de diciembre con la intención de consolidar las necesidades del sector.

#### **7. Revisión de Agenda Participativa Anual – APA-**

Se realiza la revisión de las 4 acciones propuestas para el APA:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, DEPORTE, RECREACIÓN Y TURISMO	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 06 – Fecha 15 de diciembre de 2023 / 5 de 7

1. Solicitud de Balance, para la veeduría y rendición de cuentas de los procesos de Formación Artística y Festivales del FDL de Engativá.

En respuesta a ello la oficina de Cultura y Deporte de la Alcaldía Local envió el balance. Dicho documento se encuentra en la carpeta DRIVE.

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1WMY50zV0N0aiUQeM8ojnX8JATG8GnLRD/edit#gid=592810187>

2. Asamblea Local de Arte Cultura y Patrimonio de Engativá 2023.  
Se logró ejecutar.

3. Elaboración de documento de Pronunciamento del CLACPE.

Dicho documento se encuentra en trámite de proyección por parte del consejero Juan Pablo García, adicionalmente para esta tarea se creó un comité al cual se suma la consejera Dioselina Moreno.

4. Presentación de propuesta del CLACP de Engativá ante la JAL Engativá (encaminado a un acuerdo local con el sector) Ultimo punto de la APA.

Dado que los ediles están terminando su proceso en la JAL no es relevante citar en el mes de diciembre, sin embargo, se sugiere solicitar reunión en el mes de enero para lograr incidencia con los entes que inciden a nivel local.

La gestora Indy Tuntaquimba se compromete a solicitar reunión para el mes de enero (15 de enero). Mientras pueden ir sumando acciones de manera propositiva para la presentación ante la JAL.

En general se avanzó con los compromisos del APA. Se recomienda que los comités que continúen trabajando de manera articulada.


## 8. Propositiones y varios.

El consejero Juan Pablo García. Manifiesta 3 propuestas para el período 2024 a 2027.

- Teniendo en cuenta que se viene la elección del CPL la propuesta es que alguno de los consejeros quede dentro de la instancia para orientar la redacción del Plan de Desarrollo Local en arte y cultura. Los consejeros/as presentes consideran que Juan Pablo García es el consejero idóneo por ser conocedor del tema. No obstante, el consejero manifiesta que se requieren votos para hacer parte del CPL.
- Propone la creación de un comité permanente de relaciones públicas compuesto por 2 o 3 consejeros/as para que entablen relaciones con los ediles y el alcalde/sa local con la intención de fortalecer y construir las propuestas que se viene trabajando al interior del CLACP.
- Conformar un comité de veeduría y control fiscal para hacer seguimiento a la inversión de los recursos locales en cultura.

El consejero Juan Garavito. Preguntó qué fechas se asignaron para las reuniones del consejo. RTA/ El tema se abordó en el punto 2 del acta, no obstante, se va a someter a votación por WP martes, jueves o viernes

La consejera Flor Alba Chaparro. Propone que desde el CLACP se brinde motivación y acompañamiento para las personas que no hayan terminado la primaria o carreras universitarias. Manifiesta que en el colegio Charry brinda esta oportunidad.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02  Fecha: 27/11/2023

Acta No. 06 – Fecha 15 de diciembre de 2023 / 6 de 7

La gestora Indy Tuntaquimba manifiesta que su contrato termina en este mes de diciembre, razón por la cual no va a estar acompañando este espacio, sin embargo, manifiesta que va a permanecer pendiente dado que pertenece al sector y a la localidad. Recomiendo que continúen trabajando articuladamente y de manera propositiva. Y teniendo en cuenta que hay consejeros nuevos buscar las alianzas y el apoyo de quienes ya conocen los procesos para que las actividades que desarrollen tengan impacto.

La referente de la Alcaldía Local Angélica María Rivera socializa que se va a realizar la Viejoteca de Engativá el día 21 de diciembre en el parque regional la Florida con transporte incluido, inscripciones hasta mañana 16 de diciembre.

Para finalizar se presentó Paula Arias quien será la referente de cultura y deporte desde la Alcaldía Local de Engativá ante el CLAPC.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día** \_\_\_ 100% \_\_\_


### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 19 de enero de 2024.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A			

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar la encuesta por WP para definición de fecha para sesiones	Secretaría técnica
Plantilla para solicitud de constancias	Secretaría técnica
Enviar el documento Reglamento Interno ajustado a la oficina de participación	Secretaría técnica
Subir al DRIVE el documento de la consolidación del ejercicio asambleario.	Secretaría técnica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 06 – Fecha 15 de diciembre de 2023 / 7 de 7

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar el documento propuesta para la JAL para el lunes 28 de diciembre.	Consejero Juan Pablo García
Solicitar reunión con la JAL para el mes de enero (15 de enero)	Secretaría técnica

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firma por:*

**Original firmado**

**Original firmado**

\_\_\_\_\_  
**Dioselina Moreno**  
*Coordinador / Presidente Ad hoc*

\_\_\_\_\_  
**Indy Tuntaquimba**  
*Secretaría Técnica*  
*Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte*

*Revisó: consejeros del CLACP Engativá y secretaria técnica Indy Tuntaquimba  
Proyecto: Sara Ariza – contratista DALP  
Aprobó: Dioselina Moreno*