 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SALUDANDO EL PASADO, PROMOVENDO EL FUTURO, PRECISANDO EL COMPROMISO</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 05– Fecha 19 de diciembre de 2023 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme
Acta No. 05
Sesión ordinaria


Fecha: martes 19 de diciembre de 2023

Hora: 8:45 pm a 12:00 pm

Enlace: Biblioteca la Marichuela

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Hip-Hop	Representante CLACP Usme	Kelly Jhojana Riscanevo Mongui
Representante Emprendimiento Cultural	Representante CLACP Usme	Mónica Viviana Martínez Vargas
Representante Música	Representante CLACP Usme	Dalia Maritza Valencia Aragón
Representante Danza	Representante CLACP Usme	Carol Roció Cárdenas Guevara
Representante Hip-Hop	Representante CLACP Usme	Anderson Astul López Artunduaga
Representante Mujeres	Representante CLACP Usme	Elsa Beatriz Martínez Sona
Representante Arte Dramático	Representante CLACP Usme	Diana María Perdomo Carvajal
Representante Víctimas del Conflicto Armado	Representante CLACP Usme	Florentino Enrique Alfonso Parra
Representante Gestores Culturales	Representante CLACP Usme	Laura Daniela Molina Ortiz
Representante Juventudes	Representante CLACP Usme	Ailín Daniela Rodríguez Gómez
Representante Patrimonio Cultural	Representante CLACP Usme	Jhon Helmuth Ávila Ortiz
Representante Mujeres	Representante CLACP Usme	Ángela Patricia Manrique
Representante Cultura Festiva	Representante CLACP Usme	Martha Roció Moreno Méndez
Representante Gestores Culturales	Representante CLACP Usme	Jorge Enrique López González
Representante Música	Representante CLACP Usme	Edisson Rivera Bautista
Representante Artes Audiovisuales	Representante CLACP Usme	Gustavo Adolfo Rosas Coronel
Delegado Secretaria de Cultura	Representante CLACP Usme	Andrés Guluma
Delegado Alcaldía Local	Representante CLACP Usme	Edgardo Martínez

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 05– Fecha 19 de diciembre de 2023 / 2 de 8

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Infraestructura Cultural	Representante CLACP Usme	Edgar Andrés Ramírez González
Representante Literatura	Representante CLACP Usme	Yuri Manuela Velásquez Ramos
Representante Patrimonio Cultural	Representante CLACP Usme	Oscar Estiven Chaves Gómez
Representante Circo	Representante CLACP Usme	Juan David Quiroga Zambrano
Representante Danza	Representante CLACP Usme	Martha Montañez Acevedo
Representante Juventudes	Representante CLACP Usme	Juan Nicolás Gutiérrez Ángel
Representante Artes Audiovisuales	Representante CLACP Usme	Martha Blanco
Representante Arte Dramático	Representante CLACP Usme	Estefanny Andrea Rodríguez Cristancho
Representante Mesa Sectorial	Representante CLACP Usme	Manuel Lagos

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Emprendimiento Cultural	Representante CLACP Usme	Orlando Lázaro Hernández Luis

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
FDL	Carlos Vargas

No de Consejeros Activos: 28

No de Consejeros Asistentes: 17

No de Consejeros Ausentes: 9

No de Consejeros Ausentes con justificación: 1


No de Invitados a la sesión: 1

Porcentaje % de Asistencia 60.71%

I. ORDEN DEL DIA:

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y llamado a quórum

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 05– Fecha 19 de diciembre de 2023 / 3 de 8

2. Actividad de bienvenida
3. Abordaje Artículo 62
4. Resultados Comisiones Agenda Participativa Anual
5. Exposición del equipo de planeación FDL recursos 2023 y proyección 2024
6. Entrega de Material
7. Cierre

1. Saludo y llamado a quórum

El secretario técnico Andrés Guluma dio la bienvenida al consejo, posteriormente toma asistencia a la sesión con el llamado a lista de los integrantes del CLACP, se encontraban en la reunión (15) consejeros asistentes, (2) representantes de entidades, (10) ausentes, (1) con justificación y (1) invitado, adicional hizo lectura del orden del día la cual fue aprobada por los asistentes.


2. Actividad de bienvenida

Por parte del secretario técnico se propuso una actividad de bienvenida en la cual participaron los consejeros, con el fin de darle apertura a la sesión del mes de diciembre.

3. Abordaje Artículo 62

El secretario técnico Andrés Guluma explicó en que consiste la aplicación del artículo 62 mediante el cual se pierde la representación con tres inasistencias sin justificación y seis inasistencias con justificación, una vez se aplica se busca al segundo en lista, resaltó que se remitió un correo enviado el 29 de octubre del 2023 con copia a la coordinación, el cuerpo del correo resalta las inasistencias de esta vigencia, los consejeros presentes procedieron a tomar la decisión si aplicar o no el artículo 62 a los siguientes consejeros:

Consejero que vota	Martha Montañez - Representante sector Danza	Juan Nicolas Ángel Representante de Ju- ventud	Laura Daniela Molina Ortiz Representante Gestores Culturales
Anderson López	SI	SI	NO
Kelly Jhojana Riscanevo	SI	SI	NO
Elsa Beatriz Martínez	SI	SI	NO
Diana María Perdomo	SI	SI	NO
Mónica Viviana Martínez	SI	SI	NO
Martha Roció Moreno	SI	SI	NO
Jhon Helmuth Ávila Ortiz	SI	SI	NO
Laura Daniela Molina	SI	Se abstiene	NO
Ailín Daniela Rodríguez	SI	SI	NO
Edgardo Martínez	SI	SI	NO
Dalia Maritza Valencia	SI	SI	NO
Gustavo Adolfo Rosas	SI	SI	NO
Edisson Rivera Bautista	SI	SI	NO
Ángela Patricia Manrique	SI	SI	NO
Florentino Enrique Alfonso	SI	SI	NO

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y PATRIMONIO	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 05– Fecha 19 de diciembre de 2023 / 4 de 8

Andrés Guluma	SI	SI	NO
---------------	----	----	----

De acuerdo con lo anterior, se procede con la aplicación del artículo 62 a la Representante de Danza Martha Montañez y el Representante de Juventud Juan Nicolas Ángel, por otro lado, la consejera Laura Daniela Molina Ortiz, se presentó en el espacio y dio a conocer las justificaciones de sus ausencias, las cuales se debieron por motivos de salud que afecto su asistencia para asistir a las sesiones programadas por el consejo, se comprometió a asistir y participar activamente en este espacio, manifestó su interés en continuar representando a su sector.

4. Resultados Comisiones Agenda Participativa Anual


El secretario técnico Andrés Guluma resaltó que cada consejero puede hacer parte máximo 2 comisiones

- **Primera Comisión Participación Y Articulación:** mediante la cual se deben generar alianzas con otras entidades e instancias de participación donde se resalte y se dé a conocer lo que se realiza desde el consejo, recoger necesidades de la base cultural, estará representada por los consejeros:

Gustavo Adolfo Rosas Coronel- líder de la comisión
Anderson López
Dalia Maritza Valencia Aragón
Edisson Rivera Bautista
Ailín Daniela Rodríguez Gómez
Orlando Lázaro Hernández Luis
Martha Roció Moreno Méndez (manifestó que no continuara en esta comisión)
- **Segunda Comisión Fortalecimiento;** mediante esta comisión se deben gestionar talleres de trabajo colaborativo especialmente en habilidades blandas, fomentar la normativa del sector, indagar sobre herramientas de innovación, diseño de propuestas, generar recomendaciones para potenciar las propuestas técnicas, estará representada por los consejeros:

Ángela Patricia Manrique- líderesa de la comisión
Florentino Enrique Alfonso Parra
Laura Daniela Molina Ortiz
Diana María Perdomo Carvajal
Jorge Enrique López González
- **Tercera Comisión Comunicación Y Gestión Del Conocimiento;** se llevarán a cabo diálogos culturales, directorio de sectores, recopilación de los procesos y proyectos culturales de la localidad, manejo de redes sociales y reconocimiento de representantes antiguos, estará representada por los consejeros:

Mónica Viviana Martínez Vargas- líderesa de la comisión
Gustavo Adolfo Rosas Coronel- líder de la comisión
Jhon Helmuth Ávila Ortiz
Elsa Beatriz Martínez Sona
Ángela Patricia Manrique
Kelly Jhojana Riscanevo Mongui
- **Cuarta Comisión Veeduría:** seguimiento al tema de la casa de la cultura, contrato de infraestructura, seguimiento a comités y festivales, propuestas de escuelas de formación, estará representada por los consejeros:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, FINANZAS Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 05– Fecha 19 de diciembre de 2023 / 5 de 8

Jorge Enrique López González- líder de la comisión

Dalia Maritza Valencia Aragón

Edisson Rivera Bautista

Martha Roció Moreno Méndez (manifestó que no continuará en esta comisión)

Orlando Lázaro Hernández Luis

Mónica Viviana Martínez Vargas

Diana María Perdomo Carvajal

Jhon Helmuth Ávila Ortiz

Para esta comisión se postularon dos representantes interesados en ejercer su rol como líderes Enrique López y Martha Moreno, los demás integrantes de la comisión votaron por Enrique López.

- **Quinta Comisión Ética Y Resolución De Conflictos:** encargados de mantener la convivencia del consejo.

Gustavo Adolfo Rosas Coronel

Jorge Enrique López González

Ángela Patricia Manrique

Delegado de mesa sectorial

Delegado de Alcaldía Local

Secretaría técnica del consejo

Cada una de las comisiones se podrá reunir de manera autónoma y generar su propia acta de las sesiones realizadas, es importante que quede una relatoría de cada encuentro y diligenciar el cuadro de los compromisos con el fin de poder generar un seguimiento.

5. Exposición del equipo de planeación FDL recursos 2023 y proyección 2024

El profesional del FDL Carlos Vargas realizó la socialización de presupuesto 2023 y proyección 2024:


El plan de desarrollo cuenta con cuatro metas a través del proyecto 1722:

- Realizar 80 festivales o eventos durante el cuatrienio
- Beneficiar a 3200 personas con escuelas de formación artística, cultural y patrimonial
- Beneficiar a 60 organizaciones culturales con estímulos 15 por año
- Intervenir una sede cultural de la localidad

Resaltó que los Planes de Desarrollo son aprobados por la JAL, CPL y FDL, las metas de vigencia son anuales, este Plan de Desarrollo se ejecutará hasta el 2024 y en paralelo estarán formulando en nuevo Plan de Desarrollo para esto es de gran importancia que el CLACP cuente con un representante en el CPL.

Expuso que la Alcaldía viene participando con el proyecto ECL desde el 2021 en esta vigencia aportó \$220.000.000 con la meta de fortalecer 15 estímulos culturales, para la vigencia 2022 realizó un aporte de \$1.300.000.000 en las metas de festivales y estímulos; para la vigencia 2023 se incrementó el presupuesto a \$1.450.000.000 y se integró la meta de realizar 6 escuelas en concertación y votaciones de presupuestos participativos.

Para la vigencia 2023 se tenían proyectados la realización de 13 festivales entre los que se encuentran:

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, FINANZAS Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 05– Fecha 19 de diciembre de 2023 / 6 de 8

- Festival Góspel
- Festival Hip-hop
- Festival Usmetal
- Circulo de las mujeres Usmeña
- Semana del Patrimonio
- Festival de las Artes
- Festival de Bolonia
- Festival UPZ
- Festival Alfonso López
- Festival de Teatro
- conmemoración Afro
- conmemoración Indígena
- Festival la flora

Con los nueve que se ejecutaron a través de ECL, estuvieron por encima de lo proyectado en la vigencia, actualmente se encuentra en un 75% de ejecución en festivales quedan por ejecutar los de la vigencia 2024.

En cuanto a la meta de formación para las vigencias 2022 y 2023 la alcaldía contrato los formadores de la localidad, esta meta estaba dada para beneficiar 800 personas, de las cuales se han beneficiado 650 personas mediante las escuelas de formación directas y 150 personas que hacen parte de la escuela filarmónica contratando 8 formadores ; para la vigencia 2023 se contrataron 12 formadores, se abrieron 49 espacios de formación de los cuales 9 fueron en la ruralidad; durante la vigencia se beneficiaron 900 personas y en la vigencia 2022 se beneficiaron 800 personas incluidos el proceso de la filarmónica.

La meta del hallazgo estaba solo para una vigencia la cual consistía en una intervención del hallazgo arqueológico, expuso que este predio está bajo la administración del IDPC por tal motivo el FDL no está en la obligación de invertir recursos en este equipamiento cultural. Se genero un convenio con el IDPC.

En cuanto a los estímulos desde la primera vigencia se ha venido ejecutando con ECL:


- para la vigencia 2021 se hizo la inserción de 15 propuestas ganadas
- para la vigencia 2022 se hizo la inserción de 15 propuestas ganadas
- para la vigencia 2023 se hizo la inserción de 10 propuestas ganadas

Teniendo en cuenta que la meta tiene una parte que indica recreación el DRAFE solicito la ejecución de unos proyectos por esta meta, se asignaron 10 para cultura y 5 para el DRAFE.

Proyecto 1730 que cuenta con una meta:

- Beneficiar 30 emprendimientos culturales de la localidad, actualmente cuentan con 23 beneficiados que se ejecutan por medio de ECL.
- Dentro de la meta esta la ejecución de 3 propuestas de presupuestos participativos o concertaciones diferenciales y 4 o 5 procesos adicionales.
- La meta se ejecuta por ECL, actualmente se viene ejecutando un rubro de 500 millones de pesos.

6. Entrega de Material

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 05– Fecha 19 de diciembre de 2023 / 7 de 8

Por parte del Secretario técnico se hizo entrega de los buses, el pendón al consejo, y banderines al consejo, en este orden de ideas y por mayoría de votos decidieron entregarle uno de los buses al señor Carlos Otazo quien no hace parte del CLACP, pero ha sido invitado permanente a las sesiones y ha apoyado el desarrollo de la agenda participativa anual.

7. Cierre

Una vez abordada toda la agenda se da por finaliza la última sesión de la vigencia 2023

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día


III. CONVOCATORIA

No se convoca sesión

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta sesión ordinaria CLACP Usme diciembre	Apoyo Profesional Mariluz Castro
Enviar acta para revisión y aprobación	Secretario técnico Andrés Guluma
Enviar correo de artículo 62 a los consejeros: Yuri Manuela Velásquez Oscar Estiven Chaves Edgar Andrés Ramírez	Secretario técnico Andrés Guluma
Validar la agenda para identificar en que comisión puede apoyar o enviar plan de trabajo relacionado con la APA	La consejera Martha Rocio Moreno
Validar en que comisión participarán los consejeros que no asistieron a la sesión de diciembre	CLACP-Secretario técnico Andrés Guluma
Enviar copia de respuesta de ejecución al CLACP	Profesional FDL Carlos Vargas

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 05– Fecha 19 de diciembre de 2023 / 8 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Tener en cuenta el acuerdo 13 de 2001-determina incidencia en la formulación de proyectos.	CLACP
Conocer el acuerdo de la JAL	CLACP
Consultar en SECOP el pliego de condiciones que actualmente esta en proceso	CLACP
Postular un representante del CLACP para el CPL	CLACP
Preparasen para los diálogos culturales	CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
La consejera Martha Moreno expuso que no hará parte de ninguna comisión, solo trabajará como consejera del sector de cultura festiva	Consejera Martha Moreno

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Gustavo Rosas
 Presidente Ad hoc CLACP USME
 Representante sector Artes Audiovisuales

Andrés Guluma
 Secretario Técnico de CLACP
 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme
 Revisó: Secretario Técnico Andrés Guluma DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro – SCR D