	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No.05 - Fecha 22 de noviembre de 2023 1 de 12

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrio Unidos  
Acta N° 05 Sesión extraordinaria**


FECHA: 22 de noviembre de 2023

HORA: 9:00 am

LUGAR: [meet.google.com/oex-qczh-idi](https://meet.google.com/oex-qczh-idi)

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO REPRESENTANTE</b>	<b>O</b>
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Gloria Constanza Hidalgo	
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Purificación Barbosa	
Artes Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Wilson Jhayr Ávila	
Artes Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Oscar Eduardo Gallor	
Literatura	CLACP Barrios Unidos	Gloria Inés Gálvez	
Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Sonia Esperanza Cerón	
Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Lorna Katherine Pineda	
Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Claudia Patricia Arcila	
Personas Mayores	CLACP Barrios Unidos	María Elvira Rodríguez	
Víctimas del conflicto armado	CLACP Barrios Unidos	Camilo Quintero	
Artesanos	CLACP Barrios Unidos	María Luisa Obando	
Emprendimiento Cultural	CLACP Barrios Unidos	Carlos Andrés Maldonado	
Asuntos Locales	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros Rodríguez	
Circo	CLACP Barrios Unidos	Mario Francisco Alba	
Administración	Alcaldía Local	Elkin Martínez	
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Solanye Castiblanco	

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No.05 - Fecha 22 de noviembre de 2023 2 de 12

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Zulma Tatiana Martínez
Emprendimiento cultural	CLACP Barrios Unidos	Diana Fernanda Vargas

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Arte Dramático	CLACP Barrios Unidos	Juan Miguel Beltrán
Administración	Mesa Sectorial	Rotativo

**INVITADOS:**


<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Alcaldía Local	Ricardo Moreno
SCRD	Sara Ariza

No de Consejeros Activos \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_  
 No de Consejeros Asistentes \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_  
 No de Consejeros Ausentes \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_  
 No de Consejeros Ausentes con justificación \_02 \_\_\_\_  
 No de Invitados a la sesión \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_

Porcentaje % de Asistencia \_ 80 % \_

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo de bienvenida y verificación de quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Comisión aprobación del acta
4. Avances y consolidación de planeación y metodología Encuentro CLACP y Base Cultural

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No.05 - Fecha 22 de noviembre de 2023 3 de 12

5. Varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1.Verificación de quórum.

Solanye Castiblanco, Secretaría Técnica del CLACP de Barrios Unidos, brinda un saludo general de bienvenida y da apertura a la sesión extraordinaria del CLACP; realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio.

La sesión inicia con la presencia de 13 consejeros y delegados activos, hay quórum decisorio.

El presidente Oscar Gallor, agradeció la participación activa, y el compromiso de los consejeros/as con el CLACP para el desarrollo de la sesión.

### 2. Aprobación del orden del día

El orden del día fue concertado con el presidente del CLACP BU y aprobado posteriormente por los demás consejeros/as

### 3. Comisión aprobación del acta.

Todos los/as consejeros/as revisan el acta, de acuerdo al reglamento interno de la instancia.

### 4. Avances y consolidación de planeación y metodología Encuentro CLACP y Base Cultural

El consejero Jhayr Ávila, solicitó conocer los criterios de selección de las 14 personas galardonadas para el Encuentro.

RTA/ Las 14 personas están propuestas por la comisión y la finalidad de la sesión es recibir los aportes de los demás consejeros/as para tomar las decisiones pertinentes.

Proyección del minuto a minuto del encuentro:

Lugar: auditorio. Alcaldía Local.


Fecha: 4 de diciembre

Hora: 4 a 6 pm

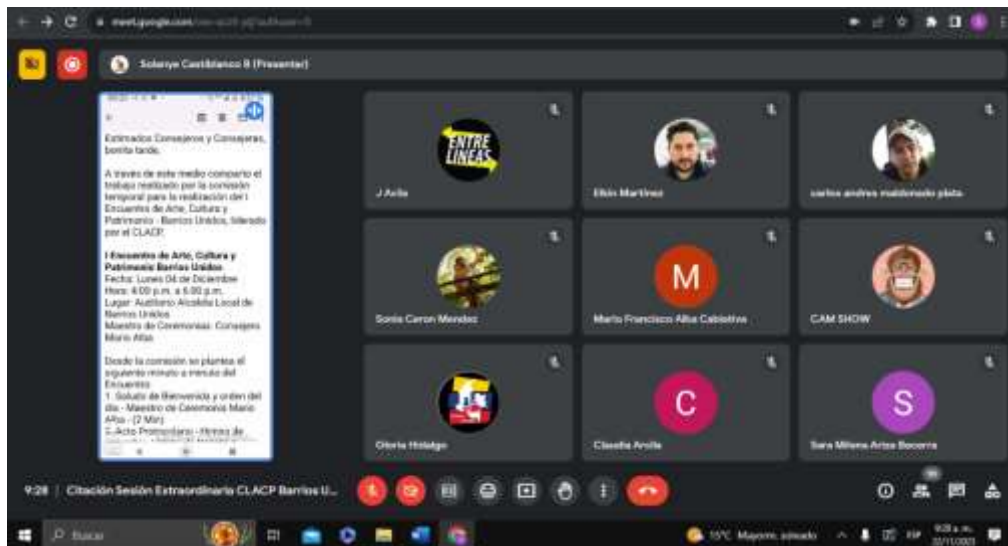
### I Encuentro de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos

Maestro de ceremonias: consejero Mario Alba

Desde la comisión se plantea el siguiente minuto a minuto del encuentro:

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022


Acta No.05 - Fecha 22 de noviembre de 2023 4 de 12



Desde la comisión accidental para la planeación del encuentro del CLACP, socializan el minuto a minuto propuesto a desarrollar en el marco del “I Encuentro de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos”:

**MINUTO A MINUTO PROPUESTO:**

1. Saludo de Bienvenida y orden del día. Maestro de ceremonias Mario Alba - (2minutos)
2. Acto Protocolario - Himno de Colombia e Himno de Bogotá (10 Min)
3. Palabras del alcalde local - Antonio Carrillo (5 min)
4. Intervención Maestro de Ceremonia (1 Min)
5. El Consejo está presente "veámoslo"
  - Presentación del CLACP – presidente CLACP Oscar Gallor (2 Min) en este punto el presidente presentará qué es el CLACP, cuál es objetivo, funciones y normatividad)
  - Presentación Video Conformación del CLACP (6 Min) con el fin de poder realizar el video de conformación del CLACP el día viernes 17 de noviembre de 10:00 am a 4:00 pm o el miércoles 22 de noviembre de 2:00 pm a 5:00 pm, la comisión invita a los y las consejeras a acercarse a Casa Al Aire (Cra 51 No 64ª – 81 Barrio San Miguel), donde el consejero Oscar Gallor colaborará con la realización de las tomas y la edición del video. En este sentido es clave poder asistir en cualquiera de estas dos jornadas entendiendo que varios tienen compromisos previos – pueden pasar en cualquier momento en la franja anteriormente citada.
6. Presentación Artística (Música) – (5 Min)
7. Conozcamos nuestros proyectos locales
  - Presentación constructores locales Componente A – ECL. (Los 8 constructores locales tendrán 2 Min para realizar una socialización de su propuesta).

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022


Acta No.05 - Fecha 22 de noviembre de 2023 5 de 12

- Socialización componente B – ELC – (Solo se socializa la resolución con los nombres de los ganadores para que los participantes tengan la información) - (2 Min)
- 8. Presentación Literaria. Poema a cargo de la consejera Gloria Gálvez (5 Min)
- 9. Reconocimiento al aporte a la Cultura Local
  - Socialización del objetivo del reconocimiento (2Min)
  - Reconocimiento 14 agentes culturales (30 Min)
- 10. Presentación artística Danza – (Grupo de personas Mayores a cargo del a consejera María Elvira Rodríguez (6 Min)
- 11. Memoria Local - (20 Min) en este punto se invita a los participantes a que, si cuentan con memoria local, fotos, videos, publicaciones, o relatos que quieran compartir en la vigencia 2024, se realizará el registro para que posteriormente el CLACP genere la articulación con ellos. Este punto es muy importante dado que en las paredes tendremos carteleras por cada uno de los sectores donde se invita a los participantes a dejar los aportes de acuerdo a las necesidades propuestas, si están interesados en reunirse por sector en la próxima vigencia y con quienes del sector se han articulado en el territorio. Información clave que va a aportar en la construcción en la construcción del APA de la instancia para la vigencia 2024. (para este ejercicio se propone hacer un árbol que contenga problemáticas y propuestas).

Se confirma el espacio para el encuentro, el cual es el Auditorio de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, desde el mediodía, con el fin de decorar el escenario creativamente para el desarrollo del encuentro liderado por el CLACP. De igual desde la comisión se realizará cartas a diferentes lugares para la gestión de refrigerios para el encuentro, no obstante la idea es que todos puedan aportar para esta acción.

Desde la comisión se plantean los siguientes agentes para el reconocimiento, desde el criterio de trayectoria de procesos:

1. Antonio Carrillo. Alcalde Local BU
2. Tito Álvarez – Proceso Casa de la Cultura
3. Álvaro Sotelo - Proceso patrimonio
4. Eliseo Higuera - Escultor con trayectoria
5. Lucas Santacruz – Grupo de persona Mayor
6. Beatriz Hernández – Funcanvida
7. Miguel Casas - Grupo de danzas Mis Memorias
8. Javier Laverde – Proceso de Rock
9. Gina Martínez – Joyería, proceso de formación con población
10. Héctor Lobo Guerrero – La Pepa del Mamoncillo
11. Teatro Quimera – Arte dramático
12. Néstor Mahecha – Marionetas
13. Red de Cuidadoras - Proceso de PcD
14. Casa Valhalla. Proceso de danza, música y emprendimiento

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No.05 - Fecha 22 de noviembre de 2023 6 de 12

El consejero Jhayr Ávila considera que el alcalde local no debería tener espacio en la agenda del encuentro.

RTA/ Se confirma que la comisión está conformada por 8 consejeros/as con quienes se realizó un balance de las acciones adelantadas por la administración y de acuerdo a ello les pareció pertinente su presencia, además de ser la primera autoridad local. Adicionalmente el presidente del CLACP va a realizar una intervención y seguidamente la presentación de cada consejero/a en un video. Por otra parte, la secretaria técnica deja la claridad frente a su rol en este espacio en tanto son los y las consejeras quienes toman las decisiones y el rol de la entidad es ejercer la secretaria técnica de esta instancia.

Se somete a votación la intervención del alcalde.

12 consejeros de acuerdo con la intervención del alcalde

01 consejero en desacuerdo.


Por mayoría se mantiene la intervención del alcalde local.

Minuto a minuto:

- **Presentación artística:**  
Propuestas musicales: el consejero Mario Alba extendió la propuesta a la Mesa Indígena (por confirmar), se propone también a la señora Beatriz Hernández quien lidera un coro para la recepción de los invitados (**confirmada**) y la consejera Purificación Barbosa propone a un músico violinista para la recepción de los invitados (**por confirmar**).
- Se definió que el ingreso de los invitados estará acompañado por el coro Beatriz Hernández de la fundación FUNCANVIDA. Después de la presentación del consejo. Acompaña el Violinista.
- Presentación CLACP BU. Palabras introductorias por parte del presidente y consejeros que hacen parte del CLACP a través de un video con fecha máxima de envío el 30 de noviembre con duración máxima de 10 segundos con nombre completo y sector al que representa grabar de forma horizontal en full HD. Se puede enviar vía WP.

Compromiso. Crear un nuevo correo para el CLACP con la intención de poder enviar los videos.

- Conozcamos los proyectos locales: intervención de los 8 ganadores del componente A bajo los siguientes parámetros: 2 minutos por intervención, nombre de la propuesta, impacto y cómo consideran se deben articular con el CLACP. A través de la proyección de una imagen que identifique su propuesta. Componente B (se nombra a los ganadores).

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No.05 - Fecha 22 de noviembre de 2023 7 de 12

- Intervención muestra de literatura a cargo de la consejera Gloria Gálvez.
- Reconocimientos: se evalúa con el consejo en pleno los nombres de los mencionados reconocimientos. La elección de estas personas se basó en la trayectoria y el aporte que le han hecho a la cultura de la localidad.

***Postulados/as:***

- *Antonio Carrillo. Alcalde Local.* Se propuso desde la comisión a esta persona dado el apoyo que ha recibido la base cultural de su parte en esta administración y, por otro lado, estratégicamente es importante contar con la buena voluntad de la administración.


El consejero Jhayr Ávila, manifestó su inconformismo con la postulación de esta persona dado que no ha brindado su apoyo a los grupos juveniles. Ante la situación Oscar Gallor, manifiesta que los desacuerdos son válidos, no obstante, han sido más los aportes positivos frente a la gestión; pide a Jhayr Ávila otra postulación a cambio. Ante lo cual el consejero manifiesta que la persona encargada de la Casa de la Juventud sería su postulado, sin embargo, es institución, razón por la cual no haría parte de los postulados.

***VOTACIÓN:***

- Carlos Maldonado. Sí
- Gloria Gálvez. Sí
- Arturo Riveros. No se encuentra
- Jhayr Ávila. Sí
- Gloria Hidalgo. Sí
- Camilo Quintero. Sí
- Oscar Gallor. Sí
- Claudia Arcila. Sí
- María Elvira Rodríguez. Sí
- Mario Alba. Sí
- Purificación Barbosa. Sí
- Sonia Cerón. Sí

*Por unanimidad el consejo estuvo de acuerdo con el reconocimiento al alcalde local*

- *Tito Álvarez*, con su proceso Casa de la Cultura. Lleva trabajando 35 años por la cultura en la localidad, apoyó la recuperación de la casa de la participación, ha sido presidente de la Asociación ALBUN con la cual se ganaron varios proyectos.

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No.05 - Fecha 22 de noviembre de 2023 8 de 12

*El consejero Jhayr Ávila, manifiesta su inconformismo ante este reconocimiento dado que en el pasado Festival Festiunidos por la Cultura ya se le entregó una conmemoración, por lo cual se le podría entregar a otra persona.*

#### **VOTACIÓN:**

- Carlos Maldonado. Sí
- Gloria Gálvez. Sí
- María Luisa Obando. Sí
- Jhayr Ávila. No (se retira de la reunión manifestando falta de imparcialidad)
- Camilo Quintero. No
- Oscar Gallor. Sí
- Claudia Arcila. Sí
- María Elvira Rodríguez. Sí
- Mario Alba. Sí
- Purificación Barbosa. Sí
- Sonia Cerón. Sí
- Gloria Hidalgo. Sí


Ante el retiro del consejero Jhayr Ávila, se manifestó el consejero Carlos Maldonado aclarando que él no propuso a esta persona (Tito Álvarez) él fue propuesto por otra persona de la comisión.

Con la intención de avanzar se dio lectura de los homenajeados para ratificar su reconocimiento:

- *Álvaro Sotelo. Proceso de patrimonio*
- *Eliseo Higuera. Escultor con trayectoria*
- *Lucas Santa Cruz. Grupo personas mayores. Centro Día*
- *Beatriz Hernández. Funcanvida*
- *Miguel Casas. Grupo de danzas Mis Memorias*
- *Javier Laverde. Proceso de Rock*
- *Gina Martínez. Joyería procesos de formación con población vulnerables*
- *Héctor Lobo Guerrero. La Pepa del Mamoncillo*
- *Teatro Quimera*
- *Néstor Mahecha. Marionetas*
- *Red de cuidadoras. Procesos de artes plásticas con personas con discapacidad*
- *Casa Valhalla. Proceso de danza, música y emprendimiento*
- *Colectivo Real Academia de Arte y Teatro. Juan Camilo Ospina*

La consejera Purificación Barbosa tuvo que retirarse, manifestando aprobar a los demás homenajeados y se acoge a las decisiones del CLACP.



	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No.05 - Fecha 22 de noviembre de 2023 9 de 12

El consejero Camilo Quintero propone hacer el reconocimiento a los consejeros actuales dado su empeño y compromiso en los procesos culturales locales. Ante lo cual la consejera Claudia Arcila manifestó que teniendo en cuenta que es el primer encuentro se entregarán estos reconocimientos en vida por trayectoria y en los próximos encuentros se podrá postular a otras personas.

Al final lo importante es hacer entender a la comunidad que el CLACP reconoce la labor cultural en la localidad con la intención de que otros también se animen a participar. Adicionalmente ante un recurso limitado solo se entregarán 14 reconocimientos.

Se definió entregar los reconocimientos a las 14 personas anteriormente mencionadas. Con un único ajuste. Se reemplazó a La Pepa del Mamoncillo por el Colectivo Real Academia de Arte y Teatro. Juan Camilo Ospina. Propuesto por el consejero Camilo Quintero.

Ahora bien, continuando con los roles que asumirán los y las consejeros/as. La comisión se encargará de delegar las funciones logísticas para cada consejero/a.

Se propone estar en la Alcaldía Local a partir de la 1:30 pm con la intención de preparar el espacio y recibir a los invitados.

Se enviarán las piezas por WP para que se elija una de ellas. Por otro lado, se les recordó a los/as consejeros/as que cada uno debe llevar mínimo a 2 personas por el sector que representa.


El consejero Carlos Maldonado estará a cargo de la gestión de los refrigerios.

## **5. Varios.**

El presidente Oscar Gallor, dio paso al invitado por parte de la Oficina de Participación de la Alcaldía Local, Ricardo Moreno, quien socializó que se amplió el plazo para presentarse a la convocatoria que ofrece la Alcaldía Local "Barrios Unidos se Fortalece" hasta el día 26 de noviembre. Convocatoria donde puede postularse instancias de participación, JAC y colectivos y organizaciones. Uno de los requisitos es contar con 5 personas (consejeros/as) que no hayan pasado propuesta por otra instancia.

Para esta convocatoria hay 50 cupos, para lo cual se privilegian instancias de participación y JAC, informa qué debe presentar la instancia para postularse a la convocatoria: diligenciar 5 formatos, certificados de residencia y las actas que comprueben su actividad en el último año. Aclara dudas e inquietudes frente al proceso a los consejeros(as).

A través del grupo de WP del CLACP se realizará la consulta para saber si el CLACP se va a postular a la convocatoria de la Alcaldía Local.

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No.05 - Fecha 22 de noviembre de 2023 10 de 12

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

### III. CONVOCATORIA

Se propone sesión ordinaria en diciembre 8:30 am. Modalidad virtual.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)


PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Hacer un diploma que acompañe la entrega de las placas.	Camilo quintero	SÍ

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Crear un nuevo correo para el CLACP con la intención de poder enviar los videos.	Presidente Oscar Gallor
Realizar las cartas para la gestión de los refrigerios.	Consejero Carlos Maldonado – Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos la presente acta se firma por:

**(Original Firmado)**

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No.05 - Fecha 22 de noviembre de 2023 11 de 12

**Oscar Gallor**


Presidente  
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio BU

**Solanye Castiblanco**

Secretaría Técnica  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Consejeros del CLACP de BU.  
Proyecto: Sara Ariza - contratista DALP  
Aprobó: Oscar Gallor - presidente

**Anexo 1. Registro fotográfico opcional**

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No.05 - Fecha 22 de noviembre de 2023 12 de 12

