 <small>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y PATRIMONIO</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04– Fecha 10 de noviembre de 2023 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme
Acta No. 04
Sesión ordinaria


Fecha: viernes 10 de noviembre de 2023

Hora: 3:30 pm a 6:30 pm

Enlace: Crea Cantarrana

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Arte Dramático	Representante CLACP Usme	Estefanny Andrea Rodríguez Cristancho
Representante Hip-Hop	Representante CLACP Usme	Kelly Jhojana Riscanevo Mongui
Representante Danza	Representante CLACP Usme	Carol Roció Cárdenas Guevara
Representante Hip-Hop	Representante CLACP Usme	Anderson Astul López Artunduaga
Representante Mujeres	Representante CLACP Usme	Elsa Beatriz Martínez Sona
Representante Arte Dramático	Representante CLACP Usme	Diana María Perdomo Carvajal
Representante Víctimas del Conflicto Armado	Representante CLACP Usme	Florentino Enrique Alfonso Parra
Representante Gestores Culturales	Representante CLACP Usme	Laura Daniela Molina Ortiz
Representante Emprendimiento Cultural	Representante CLACP Usme	Mónica Viviana Martínez Vargas
Representante Juventudes	Representante CLACP Usme	Ailín Daniela Rodríguez Gómez
Representante Patrimonio Cultural	Representante CLACP Usme	Jhon Helmuth Ávila Ortiz
Representante Mujeres	Representante CLACP Usme	Ángela Patricia Manrique
Representante Cultura Festiva	Representante CLACP Usme	Martha Roció Moreno Méndez
Representante Emprendimiento Cultural	Representante CLACP Usme	Orlando Lázaro Hernández Luis
Representante Gestores Culturales	Representante CLACP Usme	Jorge Enrique López González
Representante Música	Representante CLACP Usme	Edisson Rivera Bautista
Representante Artes Audiovisuales	Representante CLACP Usme	Martha Blanco
Representante Artes Audiovisuales	Representante CLACP Usme	Gustavo Adolfo Rosas Coronel
Delegado Secretaria de Cultura	Representante CLACP Usme	Andrés Guluma
Delegado Alcaldía Local	Representante CLACP Usme	Edgardo Martínez
Representante Mesa Sectorial	Representante CLACP Usme	Manuel Lagos

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04– Fecha 10 de noviembre de 2023 / 2 de 8

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Infraestructura Cultural	Representante CLACP Usme	Edgar Andrés Ramírez González
Representante Literatura	Representante CLACP Usme	Yuri Manuela Velásquez Ramos
Representante Patrimonio Cultural	Representante CLACP Usme	Oscar Estiven Chaves Gómez
Representante Circo	Representante CLACP Usme	Juan David Quiroga Zambrano
Representante Danza	Representante CLACP Usme	Martha Montañez Acevedo
Representante Juventudes	Representante CLACP Usme	Juan Nicolás Gutiérrez Ángel

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música	Representante CLACP Usme	Dalia Maritza Valencia Aragón

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Profesional SCRD	Mariluz Castro
Organización obras y artes	Carlos Otazo
Artista sector Hip Hop	Juan López
Profesional Biblored	Diana Cardona

No de Consejeros Activos: 28


No de Consejeros Asistentes: 21

No de Consejeros Ausentes: 6

No de Consejeros Ausentes con justificación: 1

No de Invitados a la sesión: 4

Porcentaje % de Asistencia 75%

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04– Fecha 10 de noviembre de 2023 / 3 de 8

I. ORDEN DEL DIA:

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y llamado a quórum
2. Actividad de bienvenida
3. Elección de coordinación y coordinación suplente
4. Agenda Participativa Anual
5. Presupuestos Participativos
6. Abordaje Artículo 62
7. Balance Encuentro de candidatos/as a la JAL
8. Varios (Intervención Idartes, y SCR-D-ECR)
9. Cierre

1. Saludo y llamado a quórum

El secretario técnico Andrés Guluma dio la bienvenida al consejo, posteriormente toma asistencia a la sesión con el llamado a lista de los integrantes del CLACP, se encontraban en la reunión (18) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (7) ausentes, (1) con justificación y (4) invitado, adicional hizo lectura del orden del día la cual fue aprobada por los asistentes.

Resaltaron que las excusas enviadas por WhatsApp no son válidas.

2. Actividad de bienvenida

Por parte de la secretaria técnica se propuso una actividad de bienvenida en la cual participaron los consejeros, con el fin de darle apertura a la sesión del mes de noviembre.


3. Elección de coordinación y coordinación suplente

Para la elección del coordinador se postularon los consejeros, el presidente elegido finalizará su periodo en el mes de mayo de 2024:

- **Carol Roció Cárdenas Guevara:** manifestó que su propósito es compartir y apoyar el proceso del Plan de Desarrollo
- **Gustavo Adolfo Rosas Coronel:** indico que durante este tiempo se ha llevado a cabo un proceso de empalme, se han realizado acompañamiento en el territorio a diferentes procesos, el consejo es un escenario nuevo y deben movilizarse como sector cultura, llevar a otro nivel al consejo y poderlo dinamizar.
- **Jorge Enrique López González:** resaltó que se lanzó debido a que vienen procesos muy grandes para la localidad, cambio de administración que no apoya el sector cultural posiblemente se presente caída de presupuestos participativos, caída del modelo cultural; adicional a esto el consejo conoce la gestión que ha realizado en la localidad.
- **Ángela Patricia Manrique:** expuso que es un momento importante para definir el futuro de la cultura de los diferentes sectores, acompañar en la presentación de documentos a la nueva administración.

Una vez escuchadas las intervenciones de los consejeros que se postularon, se procedió con la votación:

Carol Roció Cárdenas Guevara: no obtuvo ningún voto

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y PATRIMONIO	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04– Fecha 10 de noviembre de 2023 / 4 de 8

Gustavo Adolfo Rosas Coronel: ocho (8) votos a favor

Jorge Enrique López González: siete (7) votos a favor

Ángela Patricia Manrique: (3) votos a favor

Votos en blanco: (1) voto

Teniendo en cuenta la votación el consejero que queda como presidente del consejo durante seis (6) meses es el representante del sector de artes audiovisuales Gustavo Rosas con un total de 8 votos a favor; como vicepresidente el representante del sector gestión cultural Jorge Enrique López; por solicitud de Jorge López, finalmente se propone una representación de las mujeres a la consejera del sector de mujeres Ángela Manrique como tercera en votación.

4. Agenda Participativa Anual

Llevaron a cabo el ejercicio donde de los cinco porque iniciando con la pregunta ¿Por qué se lanzó como candidato al del sector que están representando? Adicional se dio respuesta a la pregunta ¿Cómo podrían hacer el ecosistema de Usme un lugar mejor?

Posterior a esto se formaron cinco grupos integrado por cuatro personas cada uno, se realizó la socialización del ejercicio desarrollado donde se recogieron las siguientes conclusiones:

Grupo No. 1 representado por Carol Rocío Cárdenas Guevara

- **Incidencia en los espacios participativos**, interactuando con toda la comunidad, reconociendo experiencias y necesidades sin ningún interés particular.

Grupo No. 2 representado por Jorge Enrique López

- Para la resolución de problemáticas, las cuales pueden solucionarse por parte del CLACP a través de cuatro pilares de trabajo: moderación como sectores, gestión de recursos privados y públicos, participación de sectores en espacios sociales y capacitación y cualificación de las organizaciones y consejos de cultura
- **Presentar un modelo de gestión.**

Grupo No. 3 representado por Gustavo Rosas


- **Fortalecer los liderazgos** de las apuestas de los diferentes sectores a través del trabajo colaborativo, para dinamizar las fronteras entre lo comunitario y lo institucional.

Grupo No. 4 representado por Ángela Patricia Manrique

- **Construir una agenda** estratégica incidente liderada por el CLACP donde se haga un ejercicio de transversalización de los diferentes enfoques que tenga una divulgación desde el patrimonio cultural en las políticas públicas.
- Tener una agenda para el plan priorizar lo que se quiere a nivel cultural.

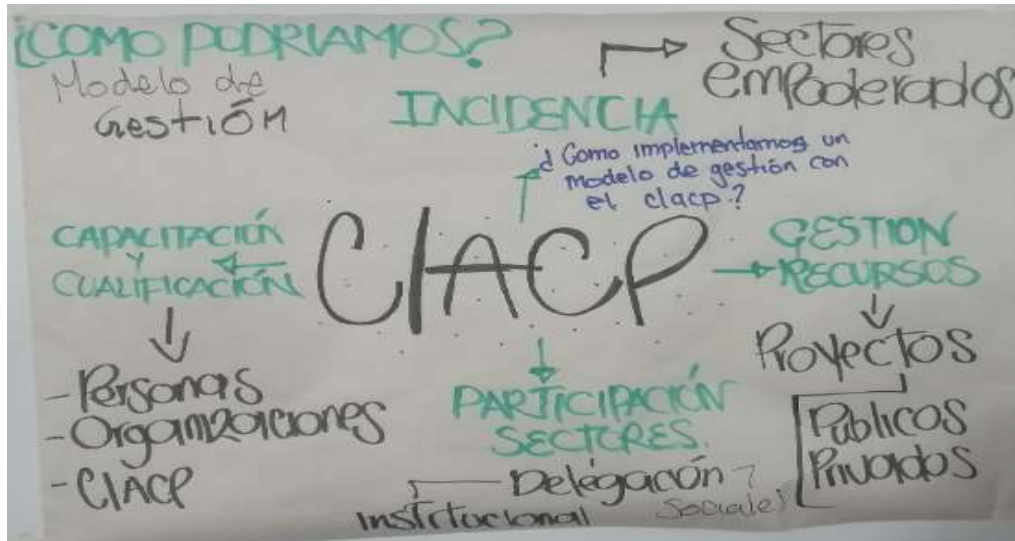
Grupo No. 5 representando por Martha Blanco


- Como se podría como CLACP aportar, crear, gestionar, divulgar, capacitar, fortalecer, apropiar, cuidar, intercambiar, **participación y trabajo en equipo.**

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

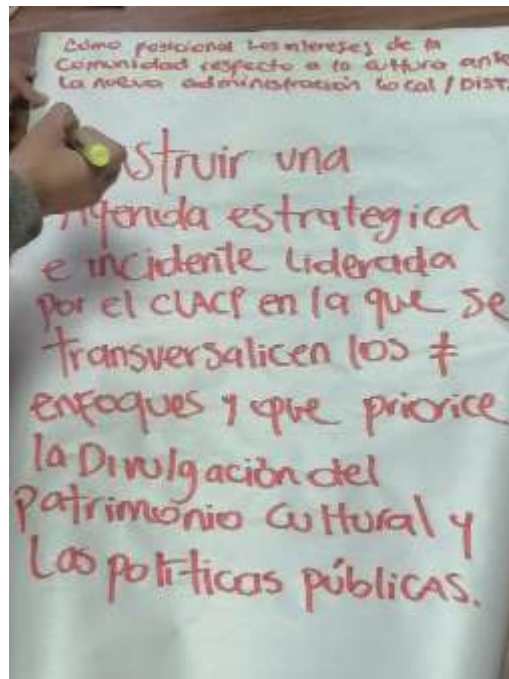
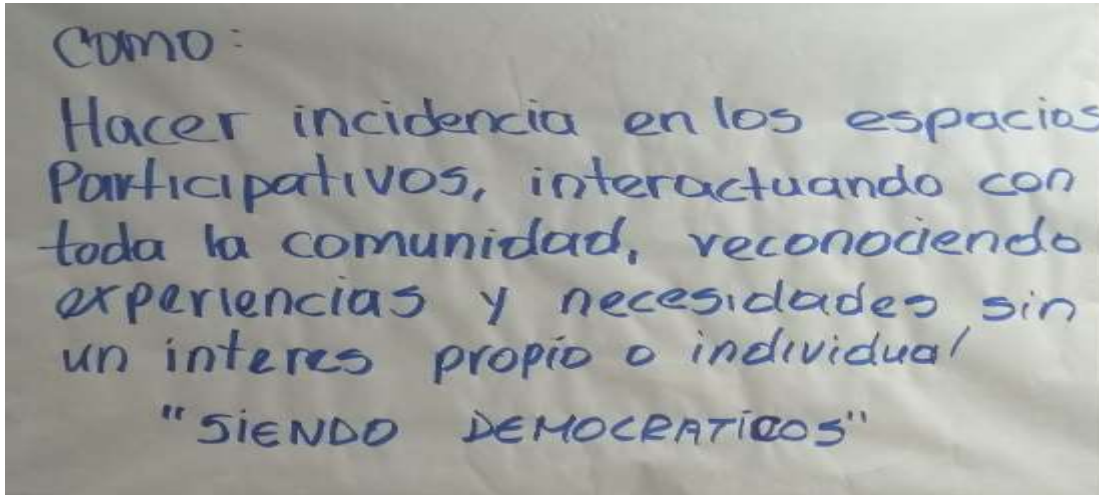
Acta No. 04– Fecha 10 de noviembre de 2023 / 5 de 8

¿Cómo podríamos?
 Fortalecer las apuestas de los diferentes sectores a través del trabajo colaborativo? y la digestión colectiva para minimizar las fronteras entre lo comunitario y lo institucional?
 ¿Cómo fortalecer las apuestas de los diferentes sectores a través del trabajo colaborativo?




 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y PATRIMONIO	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04– Fecha 10 de noviembre de 2023 / 6 de 8



A partir de este ejercicio se busca identificar las comisiones del consejo, representadas por cada uno de los grupos conformados

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, PREVENCIÓN Y DEPORTE</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04– Fecha 10 de noviembre de 2023 / 7 de 8

5. Presupuestos Participativos
6. Abordaje Artículo 62
7. Balance Encuentro de candidatos/as a la JAL
8. Varios (Intervención Idartes, y SCR-D-ECR)
9. Cierre

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día


III. CONVOCATORIA

Se citará a una nueva sesión ordinaria del mes de octubre

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	La construcción de la agenda de las sesiones debe ser consensuadas con el consejo.	Enrique López	Por definir
3	La agenda debe ser elaborada con el fin de dinamizar los ejercicios internos como la conformación de las comisiones.	Gustavo Rosas	SI
3	Ratificar al consejero Gustavo Rosas como coordinador y a la consejera Angela Manrique como vicepresidenta, durante los siguientes 6 meses.	Martha Moreno	NO
3	Se postuló como coordinador teniendo en cuenta que se aproxima el Plan Decenal de Cultura, encuentros ciudadanos y CPL	Enrique López	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta sesión extraordinaria CLACP Usme noviembre	Apoyo Profesional Mariluz Castro
Enviar acta para revisión y aprobación	Secretario técnico Andrés Guluma

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04– Fecha 10 de noviembre de 2023 / 8 de 8

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
La consejera Martha Blanco expuso que no dará su voto al consejero Enrique López debido a que no siente respaldo ya que tiene intereses personales.	La consejera Martha Blanco
Resalto la falencia de la coordinación del consejo frente al tema de presupuestos participativos, se presentaron dos propuestas por parte del CLACP y no fueron impulsadas por el consejo	La consejera Estefanny Andrea Rodríguez

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado

Gustavo Rosas

Andrés Guluma

Presidente Ad hoc CLACP USME
Representante sector Artes Audiovisuales

Secretario Técnico de CLACP
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme
Revisó: Secretario Técnico Andrés Guluma DALP/SCRD
Proyectó: Mariluz Castro – SCR D