 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03– Fecha 29 de septiembre de 2023 / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme
Acta No. 03
Sesión extraordinaria


Fecha: viernes 29 de septiembre de 2023

Hora: 5:00 pm a 6:30 pm

Enlace: <https://meet.google.com/owm-givo-tan>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Arte Dramático	Representante CLACP Usme	Estefanny Andrea Rodríguez Cristancho
Representante Literatura	Representante CLACP Usme	Yuri Manuela Velásquez Ramos
Representante Emprendimiento Cultural	Representante CLACP Usme	Mónica Viviana Martínez Vargas
Representante Juventudes	Representante CLACP Usme	Ailín Daniela Rodríguez Gómez
Representante Patrimonio Cultural	Representante CLACP Usme	Jhon Helmuth Ávila Ortiz
Representante Mujeres	Representante CLACP Usme	Ángela Patricia Manrique
Representante Circo	Representante CLACP Usme	Juan David Quiroga Zambrano
Representante Cultura Festiva	Representante CLACP Usme	Martha Roció Moreno Méndez
Representante Emprendimiento Cultural	Representante CLACP Usme	Orlando Lázaro Hernández Luis
Representante Gestores Culturales	Representante CLACP Usme	Jorge Enrique López González
Representante Música	Representante CLACP Usme	Edisson Rivera Bautista
Representante Artes Audiovisuales	Representante CLACP Usme	Martha Blanco
Representante Música	Representante CLACP Usme	Dalia Maritza Valencia Aragón
Representante Artes Audiovisuales	Representante CLACP Usme	Gustavo Adolfo Rosas Coronel
Representante Danza	Representante CLACP Usme	Carol Roció Cárdenas Guevara
Representante Hip-Hop	Representante CLACP Usme	Anderson Astul López Artunduaga
Representante Patrimonio Cultural	Representante CLACP Usme	Oscar Estiven Chaves Gómez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03– Fecha 29 de septiembre de 2023 / 2 de 7

Delegado Secretaria de Cultura	Representante CLACP Usme	Andrés Guluma
Delegado Alcaldía Local	Representante CLACP Usme	Edgardo Martínez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Infraestructura Cultural	Representante CLACP Usme	Edgar Andrés Ramírez González
Representante Mesa Sectorial	Representante CLACP Usme	Zulma Aurora Rúgeles Caro
Representante Víctimas del Conflicto Armado	Representante CLACP Usme	Florentino Enrique Alfonso Parra
Representante Arte Dramático	Representante CLACP Usme	Diana María Perdomo Carvajal
Representante Hip-Hop	Representante CLACP Usme	Kelly Jhojana Riscanevo Mongui
Representante Mujeres	Representante CLACP Usme	Elsa Beatriz Martínez Sona
Representante Danza	Representante CLACP Usme	Martha Montañez Acevedo
Representante Gestores Culturales	Representante CLACP Usme	Laura Daniela Molina Ortiz
Representante Juventudes	Representante CLACP Usme	Juan Nicolás Gutiérrez Ángel

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Profesional SCRD	Mariluz Castro

No de Consejeros Activos: 28
No de Consejeros Asistentes: 19
No de Consejeros Ausentes: 9
No de Consejeros Ausentes con justificación: 0
No de Invitados a la sesión: 1

Porcentaje % de Asistencia 67.85

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03– Fecha 29 de septiembre de 2023 / 3 de 7

I. ORDEN DEL DIA:

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y llamado a quórum
2. Agenda Participativa Anual (APA)
4. Varios

1. Saludo y llamado a quórum

El secretario técnico Andrés Guluma dio la bienvenida al consejo, posteriormente toma asistencia a la sesión con el llamado a lista de los integrantes del CLACP, se encontraban en la reunión (17) consejeros asistentes, (2) representantes de entidades, (9) ausentes, (0) con justificación y (1) invitado, adicional hizo lectura del orden del día la cual fue aprobada por los asistentes.

El coordinador del CLACP Gustavo Rosas, llevó a cabo el saludo y bienvenida a todos los consejeros y expuso la finalidad del encuentro extraordinario, posterior a esto inició la sesión.

2. Agenda Participativa Anual (APA)

El secretario técnico Andrés Guluma, dio a conocer el propósito de la sesión es definir en que se desea invertir los recursos designados para el APA de la localidad de Usme, expuso que en la vigencia 2022 se llevó a cabo una asamblea cultural en la que participaron los consejos de las 20 localidades, junto con los consejos distritales, en este espacio se designó un recurso para la ejecución de la Agenda Participativa Anual y se determinó el espacio de profesionalización para los consejeros.

Por otro lado, indicó que este contrato es el 505-2023 suscrito entre la Secretaria de Cultura y la sociedad Hotelera Tequendama, por un valor por localidad de \$3.377.000, en el caso de tener alguna inquietud o inconformidad frente a este proceso el canal de comunicación es a través del canal de atención ciudadana de la SCRCD correspondencia.externa@scrd.gov.co y en el caso de no definir o no estar de acuerdo en ejecutar el monto, el consejo perdería este presupuesto.

Una vez recibidas las propuestas por los consejeros, cobra fuerza la propuesta del consejero Enrique López, la cual consistía en desarrollar diálogo de diagnóstico cultural Usmeño, con un único pago a un dinamizador o conferencista u otro y que ese recurso que se cobre se destine como caja menor del CLACP y de esta manera, posteriormente realizar acciones de la agenda; el secretario técnico Andrés Guluma, se enfatizó frente a la propuesta manifestando que no hay garantía que se contrate la persona que se proponga para este proceso que está proponiendo, adicional resaltó que no hará parte de la propuesta teniendo en cuenta su metodología y su finalidad, propuso canalizar los recursos como lo establece el proceso.


Proceden a realizar la votación con el fin de definir si se ejecutarán los recursos destinados para el APA

Votos a favor: 9 consejeros

Votos en contra: 3 consejeros

Se abstiene de votación (oposición): 5 consejeros

Teniendo en cuenta las propuestas dadas por los consejeros, se decide con diez (10) votos a favor, que la acción

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03– Fecha 29 de septiembre de 2023 / 4 de 7

mediante la que se ejecutarán los recursos será:

Primer diálogo de diagnóstico cultural Usmeño para lo cual se hará uso del recurso de la siguiente manera:

- Elaboración de chaquetas de \$121.666
- Elaboración del Pendón para el consejo por valor de \$ 310.923

4. Varios

El profesional del FDL Edgardo Martínez pidió excusas frente a sus ausencias, reitero el apoyo por parte de la Alcaldía para desarrollar las actividades culturales, expuso que actualmente no se cuenta con servicio de transporte. Sin embargo, se hará la gestión con otras localidades para garantizar el servicio.

El secretario técnico Andrés Guluma, manifestó que se vienen generando estrategias de articulación con otras localidades, con el fin de que el consejo conozca otros procesos, para la primera salida propuesta que tendría lugar el sábado 30 de septiembre, el consejo de San Cristóbal llevo a cabo una logística especial. Sin embargo, no se tuvo respuesta positiva por parte del consejo de Usme, debido a esto se postergo esta salida, resaltó que se hace necesario establecer una delegaciones que esté a cargo de esta estrategia con el fin de no perder la oportunidad del relacionamiento con los CLACPs del Sur.


Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Se citará a una nueva sesión ordinaria del mes de octubre

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)


PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Radicar ante la Secretaria de Cultura y las IAS el tarifario que ofrece el operador	Jorge López	SI
2	Hacer entrega del presupuesto y nombre del operador más detallado.	Martha Moreno	SI
2	Propuso concertar con el operador, teniendo en cuenta que estos estudios previos los elaboran desde planeación.	Martha Blanco	NO

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03– Fecha 29 de septiembre de 2023 / 5 de 7

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Ejecutar el presupuesto para un proceso de fortalecimiento para el consejo.	Martha Blanco	NO
2	Propuso desistir al presupuesto otorgado mediante un comunicado dirigido a los entes de control, a través de una publicación o un vídeo.	Martha Blanco	NO
2	Hacer encuentro en cada una de las UPZ con el fin de conocer expectativas que se tienen del consejo frente a las acciones, 14 personas por encuentro donde se	Angela Manrique	NO
2	Llevar a cabo un ejercicio de veeduría frente a la ejecución de los recursos por parte del operador	Gustavo Rosas	SI
2	Elaboración de chaquetas con el logo del consejo, USB para cada consejero, kit para Saldias pedagógicas	Martha Moreno	Parcial
2	Primer diálogo de diagnóstico cultural Usmeño. Con un único pago a un dinamizador o conferencista u otro y que ese recurso que se cobre se destine como caja menor del CLACP. Para posteriormente realizar acciones de la agenda.	Enrique López	NO
2	Contratar tres talleristas por valor de \$1.000.000 con el fin de que no se generen retenciones.	Dalia Valencia	NO
2	Programar una reunión con el Director de la DALP con el fin de dar a conocer la informalidad frente al proceso.	Enrique López	No se define
2	Primer diálogo de diagnóstico cultural Usmeño.	Gustavo Rosas	SI
2	Que el operador de a conocer la muestra de la calidad de la tela con la que se elaboraran las chaquetas	Edisson Rivera	SI
2	Proponen la elaboración de un pendón para el consejo.	Gustavo Rosas	SI


TAREAS Y COMPROMISOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03– Fecha 29 de septiembre de 2023 / 6 de 7

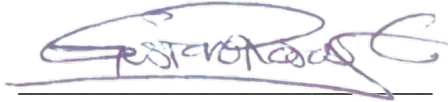
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta sesión extraordinaria CLACP Usme septiembre	Apoyo Profesional Mariluz Castro
Enviar acta para revisión y aprobación	Secretario técnico Andrés Guluma
Diligenciar formato donde se especifique en que se va a gastar el recurso designado para el APA	Secretario técnico Andrés Guluma
Agendar reunión con el operador con el fin de definir el diseño, logo y calidad de las chaquetas	Secretario técnico Andrés Guluma CLACP- Operador
Averiguar si alguna persona de la localidad puede confeccionar las chaquetas	Secretario técnico Andrés Guluma
Averiguar si se puede proponer el logo de las chaquetas y el pendón	Secretario técnico Andrés Guluma
Seleccionar unos delegados que representen al consejo en la reunión con el operador	CLACP
Evaluar en sesión presencial con el consejo si se aprueban las salidas estratégicas a otras localidades	CLACP - Secretario técnico Andrés Guluma
Comisión para revisar y aprobar acta sesión extraordinaria del 29 de septiembre	Gustavo Rosas Martha Moreno

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Resalta su inconformidad frente a los valores que están en el tarifario debido a que están super altos.	Consejera Carol Cárdenas
Manifestó que se debe medir el tiempo de ejecución, para esto es necesario conocer los documentos técnicos antes de tomar una decisión, la tabla está en sobrecosto, no comparte la propuesta de este operador.	Consejero Jorge López
manifestó su inconformidad frente a los precios que esta proponiendo el operador, no es ético lo que se propone desde la Secretaría de Cultura. Manifestó que se retira de la sesión ya que no está de acuerdo con lo que se propone desde la Secretaria de Cultura, no se ejecutan los recursos de la bolsa de la Secretaria. Sin embargo, salen becas con unos presupuestos exagerados porque están cerrando vigencia y no se han ejecutado los recursos.	Consejero Jorge López
Se acoge a lo que se decida por parte de la mayoría del consejo.	

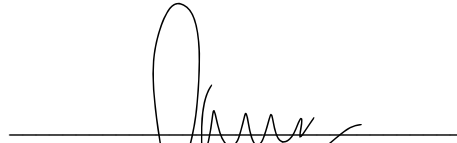
 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03– Fecha 29 de septiembre de 2023 / 7 de 7

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firma por:



Gustavo Rosas
 Presidente Ad hoc CLACP USME
 Representante sector Artes Audiovisuales



Andrés Guluma Cadena
 Secretario Técnico de CLACP
 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme
 Revisó: Secretario Técnico Andrés Guluma DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro – SCR D