 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3– Fecha 07-10-2023 / 1 de 11

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N° 3 Sesión Ordinaria

FECHA: Sábado 07 de octubre de 2023


HORA: 9:00 a.m. a 12:00 m.

LUGAR: (Reunión mixta) Casa Museo Antonio Nariño Parque Ciudad Montes (Calle 10 sur # 38 A - 25)

Enlace de reunión: <https://meet.google.com/tgk-rqgy-aiy>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP PA	Paula Alejandra Robayo Murillas
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP PA	Sandra Bibiana Patiño Macias
Representante Música	CLACP PA	Otmar Rafael Amaya Ovalle
Representante Música	CLACP PA	Orlando Gutiérrez Rueda
Representante Mujeres	CLACP PA	Leidy Carolina Bohórquez Dorado
Representante Personas Mayores	CLACP PA	María Mercedes Castillo Guzmán
Representante Discapacidad	CLACP PA	Horacio Altamar Paternina
Representante Juventudes	CLACP PA	William David Sánchez Silva
Representante Infraestructura Cultural	CLACP PA	Mary Aleidys Gaitán Fonseca
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP PA	Kelly Juliana Cubillos González
Representante Patrimonio Cultural	CLACP PA	Ana Sideris García Ballesteros
Delegado/a del Consejo Consultivo y de Concertación del pueblo Rom o Gitano	CLACP PA	Jefrey Jari Gómez Tovar/ Organización PRO ROM
Representante Circo	CLACP PA	Diego Muñoz Rosas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PRESUPUESTO Y EVALUACIÓN</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3– Fecha 07-10-2023 / 2 de 11


Delegada Mesa sectorial	Coordinadora BIBLORED	Milena Valencia
Representante Patrimonio Cultural	CLACP PA	María Libia Ruíz Martínez
Delegada Alcaldía Local de Puente Aranda	Alcaldía Local de Puente Aranda	Diana Ramírez
Secretaría Técnica	SCRD - DALP	Dayana Molina

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP PA	Robinson Molina Lagos
Representante Personas Mayores	CLACP PA	Laura Paola Antequera Páez
Representante Asuntos Locales	CLACP PA	Diana Mercedes Becerra Guzmán
Representante Mujeres	CLACP PA	Ana Edna Margarita Santos Fonseca
Representante Gestores Culturales	CLACP PA	Nancy Patricia Gacha Labrador
Representante Discapacidad	CLACP PA	Carlos Guillermo Pinilla Niño
Representante Danza	CLACP PA	Silvia María Pineda León
Representante Gestores Culturales	CLACP PA	Jhon Annderson Pirabagen González

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP PA	Cesar Mauricio Pérez Flórez
Representante Asuntos Locales	CLACP PA	Maribel Edith Flórez Casadiego
Representante Danza	CLACP PA	Edwin Stiven Avella Rojas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3– Fecha 07-10-2023 / 3 de 11

Representante Cabildos Indígenas	CLACP PA	Nadia Alexandra Jacanamijoy Vargas
----------------------------------	----------	------------------------------------

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ALPA PLANEACIÓN	Julieth Natalia Méndez
SCRD-DALP	Susan Prieto

No. de Consejeros Activos:	29
No. de Consejeros Asistentes:	17
No. de Consejeros Ausentes:	8
No. de Consejeros Ausentes con justificación:	4
Porcentaje % de Asistencia:	59%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida y verificación de asistencia - Secretaría Técnica
2. Taller de Liderazgo (Comisión de Desarrollo Humano – Mary Gaitán)
3. Aprobación del reglamento interno - Orlando Gutiérrez
4. Informe proyectos adelantados y formulaciones pendientes ALPA. - Planeación Alcaldía Local de Puente Aranda,
5. Empalme EFAPA y acciones de acompañamiento - Orlando Gutiérrez
6. Seguimiento a la agenda participativa Anual - Secretaría Técnica.
7. Definición del presupuesto acciones del CLACP - Orlando Gutiérrez
8. Varios.


II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación de asistencia.

La gestora territorial Dayana Molina, brinda el saludo de bienvenida a todos los asistentes a la sesión ordinaria del Consejo Local De Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de la localidad de Puente Aranda, posteriormente socializa la agenda del día y realiza la confirmación de asistencia mediante la presentación de cada uno de los consejeros y consejeras e invitados, luego solicitó permiso para grabar la sesión, para la respectiva elaboración del acta; esta petición fue acogida.

2. Taller de Liderazgo.

La consejera Mary Gaitán representante de la Comisión de Desarrollo Humano, realizó una dinámica grupal, cuyo objetivo fue fortalecer el trabajo en equipo, la comunicación y el abordaje positivo para la resolución de conflictos que puedan surgir en el trabajo que desarrolla el Consejo, para dar inicio se

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PROMOCIÓN Y DESARROLLO	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3– Fecha 07-10-2023 / 4 de 11

formaron subgrupos de trabajo y se brindan las siguientes instrucciones: a cada miembro del equipo le será entregado un sobre con piezas que al unirlos deben conformar un cuadro. También hay dos condiciones que se deben cumplir: 1) No pueden hablar entre los participantes y 2) No pueden tomar la pieza de otro compañero, ni tampoco pueden pedir las prestadas. Posteriormente se realiza una reflexión sobre las reacciones de cada integrante, en donde se evidenció como actúa el grupo ante situaciones de conflicto, en la que todos los participantes deben involucrarse para alcanzar el objetivo y en dónde la comunicación no es efectiva. De igual forma esta dinámica permitió: la visualización de los roles que se asumen los miembros del grupo, analizar cómo actúa cada miembro ante situaciones de difíciles y comprender la importancia de la participación de todos los involucrados para el logro de objetivos.

3. Aprobación del reglamento interno - Orlando Gutiérrez


El consejero Orlando, continua con este punto de la agenda, partiendo del borrador del reglamento interno que fue revisado por el equipo de participación, quien señalo algunas observaciones, que fueron compartidas con los miembros del consejo para su modificación, la primera de ellas está orientada a la integración de las obligaciones del presidente y vicepresidente, la segunda observación va encaminada hacia el tipo de sesiones, ya que se había dispuesto únicamente sesiones presenciales o sesiones virtuales, de esta forma se pone a consideración incluir dentro del reglamento sesiones de tipo mixto, en aras de garantizar que el porcentaje de asistencia sea aprobado y como alternativa en casos particulares o de fuerza mayor. Con relación a la extensión de las sesiones, se precisa que sea para los 2 tipos de sesiones tanto ordinarias, como para extraordinarias y que se deje por escrito.

En referencia al quórum, la secretaría técnica, sugiere que se definan los porcentajes teniendo en cuenta una de las 3 opciones siguientes: el 51% de asistencia, la mitad más 1, o la mayoría, en este sentido, se recuerda que es importante definir este porcentaje, para el quorum tanto deliberatorio, como decisorio, finalmente se define para la toma de decisiones importantes el 30% para el quorum deliberatorio y 51 % para el quorum decisorio.

Al respecto, se consulta con las y los consejeros presentes sobre su disposición y aprobación frente al Reglamento Interno, sobre el cual se recibe la aprobación de todos los consejeros asistentes a la sesión, con las observaciones señaladas por el presidente del Consejo.

4. Informe proyectos adelantados y formulaciones pendientes ALPA. - Planeación Alcaldía Local de Puente Aranda.

Julieth Méndez , delegada de Planeación de la Alcaldía Local de Puente Aranda, socializa información de las principales actividades ejecutadas y proyectadas a nivel local, comenzando por la conmemoración del adulto mayor que se realizó el pasado 31 de agosto, de otra parte en EFAPA, se realizó el cierre del primer ciclo el día 16 de septiembre y hace una semana se realizó la inscripción para los nuevos cursos, con lo que se dio comienzo a clases los sábados desde las 9:00 de la mañana hasta el mediodía en la institución educativa José Manuel Restrepo, de igual forma se menciona que se llevará a cabo la conmemoración Afro para lo cual se compartirán piezas comunicativas informando fecha y lugar del evento. En relación a Es cultura Local 4.0, se indica que el componente A, cuenta con

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3– Fecha 07-10-2023 / 5 de 11

3 proyectos, uno a cargo del pueblo ROM, otro de la comunidad indígena y un emprendimiento gastronómico, quienes se encuentran a la espera de la aprobación de presupuesto para fijar la fechas del cronograma de actividades. En relación al componente B, en este momento, ya se encuentran elegidos los jueces que entraran a validar a las personas que ya pasaron la etapa de subsanación documental, quienes ya cuenten con puntaje pasaran a realizar la ejecución de su proyecto. La Alcaldía Local se encuentra licitando varios eventos, entre ellos los relacionados a la celebración navideña, local, eventos Góspel y Puente Aranda Fest, los cuales contarán con muestras artísticas, talleres de lengua de señas, entre otras actividades. Finalmente se indica que se realizará una semana futbolera, la cual se encuentra en etapa de formulación.


Desde la SCR D, Dayana Molina, interviene y sugiere que los proyectos sean abordados teniendo en cuenta la conformación de una comisión accidental o por el comité de veeduría de proyectos, quienes puedan ser los encargados de participar, acompañar y liderar estos procesos y realizar aportes especializados, teniendo en cuenta el sector que representan los Consejeros y Consejeras de Arte, Cultura y Patrimonio, y que de esta manera se logre la apertura de un espacio virtual o presencial orientado para tal fin. También solicita a la Alcaldía local se alleguen las informaciones enunciadas por escrito para que el Consejo realice el abordaje pertinente.

A continuación el consejero William Sativa realiza algunas preguntas respecto a los proyectos, como se definen los que corresponden a Presupuestos Participativos, entre otros aspectos que permitan a los consejeros tener un panorama sobre la ejecución de dichas apuestas, por lo que la Secretaría Técnica, aclara al respecto de dichas preguntas, algunas tipologías de los proyectos locales (*esto último con la claridad que la profesional de Alcaldía Local es nueva en su rol y se encuentra en proceso de empalme para conocer dichos procesos*):

Licitación pública, hace alusión a los proyectos que se contratan a través de la plataforma SECOP II, y que previamente han sido definidos por el Plan Local de Desarrollo, como metas a ejecutar por parte de la administración, el cual pone en evidencia los intereses y retos del cuatrienio para el sector cultural.

Presupuestos Participativos, cuenta con dos líneas, una está orientada a la inscripción de propuestas autónomas, donde el ciudadano postula una iniciativa, esta entra a votación y en caso de resultar ganadora pasa a ser priorizada. Su ejecución se define por parte de la Alcaldía Local bien sea mediante operador o por convenio ECL, ya que la contratación no puede ser directa. La segunda línea de este componente está relacionada con los laboratorios cívicos y laboratorios diferenciales, allí se proponen iniciativas colaborativas que pueden llegar a ser ejecutadas a través de operador o de forma directa por el proponente, este último en los casos que la Alcaldía Local lo defina mediante convenio ECL componente A (como las iniciativas de: industrias culturales donde surgieron propuestas de reactivación gastronómica de la calle octava sur, iniciativa de pueblos indígenas e iniciativa del pueblo gitano, este proceso lo acompaña la SCR D).

Por último se encuentra *Es Cultura Local Componente B*, que se encarga de materializar la meta de Industrias Culturales y creativas, en lo particular en la vigencia 2023 con el apoyo a 10 propuestas culturales que se ejecutan con presupuesto del Fondo de Desarrollo Local y su acompañamiento para la ejecución se da a través del Idartes. En los casos que el Consejo así lo requiera, podrán invitar a los

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PRESUPUESTO Y FINANZAS	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3– Fecha 07-10-2023 / 6 de 11

delegados de dichas entidades para ampliar las acciones que realizan, y dar respuesta a interrogantes como ¿cuándo salen los resultados?, ¿cuáles son los presupuestos?, entre otras inquietudes.


5. Empalme EFAPA y acciones de acompañamiento - Orlando Gutiérrez

A manera de empalme él presidente del CLACP informa que el Consejo anterior hacia parte de un comité técnico académico que realizaba seguimiento a las acciones de la EFAPA, acompañamiento que permitió el hallazgo de algunas irregularidades del proyecto, que se evidenciaron tanto en la ejecución, como al realizar la revisión del anexo técnico, en donde la EFAPA comenzo a operar sin un coordinador académico, por lo cual no se contaba con un lineamiento pedagógico y artístico claro, entre otras anomalías, de esta manera el Consejo en su momento, solicito a la JAL una sesión de control político a ese proyecto. Finalmente pese a que el Consejo evidenció estas situaciones, al notar que el alcance del comité se limitaba a una participación con voz, pero sin voto, dio origen a que desistiera de hacer parte del comité técnico de EFAPA.

Ahora que se conformó un nuevo Consejo, la Alcaldía Local, envió un comunicado donde desea confirmar si el CLACP ratifica esta decisión o por el contrario toma una postura diferente, frente a lo cual los miembros actuales del Consejo manifiestan que es importante concertar una reunión con el nuevo Alcalde, con 2 fechas y posibles horarios, con el fin de manifestar su punto de vista frente a este proceso. Esta solicitud de reunión se realizará, mediante un documento que será elaborado desde la Secretaria Técnica y remitido por parte del presidente.

6. Seguimiento a la Agenda Participativa Anual (APA) - Secretaría Técnica.

Dayana Molina, enuncia que con el propósito de dar cumplimiento efectivo a las actividades propuestas por cada una de las comisiones, se requiere adelantar el seguimiento correspondiente a las fechas, metodología y porcentaje de avance de las acciones propuestas, en el marco de la Agenda Participativa Anual concertada sesiones atrás.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE ARTES, CULTURA, PATRIMONIO, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022


Acta No. 3– Fecha 07-10-2023 / 7 de 11

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE ARTES, CULTURA, PATRIMONIO, RECREACIÓN Y DEPORTE		CÓDIGO: PCD-PR-02-FR-01
		VERSIÓN: 01
		FECHA: 06/09/2022

Objetivo anual: Favorecer el reconocimiento de los procesos locales en materia de Arte, Cultura y patrimonio por parte del CLACP y a través de ello movilizar acciones para el posicionamiento de la instancia.

No.	EJE ESTRATÉGICO	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
1	CONSTRUIR REDES	Consolidación base de datos con formulario de Drive dirigido a artistas locales.	COMISIÓN COMUNICACIONES	25 al 29 de septiembre	Con la base de datos conocer la realidad de los actores culturales. Garantizar una fuente de consulta de los agentes culturales locales	
2	ACTIVAR	Creación de redes sociales, los artistas no se sientan solos o sin participación. (instagram, facebook) y articular con redes y prensa de la Alcaldía de Puente Aranda.	COMISIÓN COMUNICACIONES	25 al 29 de septiembre	Los artistas locales tendrán un canal comunicativo con el consejo y no se sentirán sin voz.	
3	CONSTRUIR REDES	Desarrollar una Juntanza con la comunidad y los agentes culturales de la localidad para aportar en el reconocimiento del consejo, desarrollar muestras artísticas y compartir información sobre el quehacer de la instancia	COMISIÓN COMUNICACIONES COMISIÓN VEEDURÍA	5 de noviembre	Lectura de realidades del Consejo local de Arte de Cultura y Patrimonio para entender los intereses, necesidades y retos locales del sector cultural y creativo, además de posicionar al consejo en el territorio, se propiciará el acercamiento a la comunidad para que conozcan la existencia del consejo y los artistas locales.	
4	INNOVAR	Encuentro: Pacto por la cultura Puente Aranda, encuentro con alcalde (local y distrital) y JAL recién electa, igual invitar entes y aliados directivos distritales.	COMISIÓN COMUNICACIONES APOYAN EN SU IMPLEMENTACIÓN TODAS LAS COMISIONES	20 de noviembre al 8 de diciembre La fecha se concertará con invitados	Con el pacto se comunicará a la Administración recién instalada las propuestas y el estado del sector cultura actual.	
5	INCIDIR	Articular las acciones de Gestión del conocimiento amparado en el diagnóstico local territorial para brindar herramientas de soporte para la Gestión de las y los consejeros. Esta articulación se adelantará con el apoyo de la mesa sectorial local	COMISIÓN INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	Se confirmará la fecha el 13 de septiembre	Facilitar el acceso a la información construida y hacer parte a los consejeros y consejeras del diagnóstico local de cultura a través de sus aportes, facilitará la toma de decisiones sobre un principio de realidad, acogiendo la voz de la ciudadanía y el sector cultural	
6	CONSTRUIR REDES	Articulación con Cámara de Comercio de Bogotá para consolidar un directorio empresarial que aporte en las articulaciones de las y los artistas de la localidad	COMISIÓN ALIANZAS ESTRATÉGICAS	20 al 24 de octubre	Facilitar la identificación de actores estratégicos para la generación de alianzas por parte del consejo y los representantes de cada uno de los sectores.	
7	ACTIVAR	Gestionar el desarrollo de talleres de formulación de proyectos y gestión cultural (2023)- Apoyados con las entidades SCRD, idartes, alcaldía local, entre otros.	COMISIÓN FOMENTO COMISIÓN FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES	Octubre y Noviembre	Cualificar a los agentes culturales para favorecer la presentación de propuestas sólidas y ampliar las oportunidades de gestión en red	El fortalecimiento tendrá como eje estratégico el Fortalecimiento en proyectos culturales y alianzas estratégicas: fortalecimiento enfoque diferencial Pueblos étnicos de Bogotá consejeros
8	CONSTRUIR REDES	Consolidar un Banco o base de datos de tutores para apoyar y fortalecer a los colectivos en temas de presentación de proyectos. (2024)	COMISIÓN COMUNICACIONES COMISIÓN FOMENTO	Octubre y Noviembre	Propiciar escenarios de tutorías para los consejeros y agentes culturales locales en la vigencia 2024, con el propósito de enriquecer los proyectos culturales y creativos	
9	CONSTRUIR REDES	Se desarrollarán talleres de Liderazgo, manejo de emociones, curando nuestro espíritu, los 4 acuerdos, en el marco de las reuniones ordinarias del Consejo de Cultura.	COMISIÓN DE DESARROLLO HUMANO	Sesión de octubre y Diciembre	Generar conciencia del comportamiento y la autogestión.	
10	INCIDIR	Conocer documentalmente los proyectos y programas liderados por el FOL con implementación en la localidad de Puente Aranda, para proyectar las acciones de veeduría correspondiente.	COMISIÓN SEGUIMIENTO Y VEEDURÍA A PROYECTOS LOCALES	Octubre	Reconocer los procesos y proyectos con agencia en el territorio local	

Conforme las iniciativas planteadas se manifiesta por parte de las comisiones las siguientes informaciones:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3– Fecha 07-10-2023 / 8 de 11

Comisión de Comunicaciones:

- Confirman ya se creó el Instagram del Consejo, al que se requiere alimentar con información permanente por parte de las y los consejeros.
- Se encuentran avanzando en la consolidación del formulario que será entregado el 13 de octubre para su revisión y envío a los agentes culturales de la localidad.
- Se propone el Pacto por la Cultura se desarrolle al cierre del mes de Noviembre para que se dé con la distancia necesaria del proceso eleccionario, vinculando en la misma jornada la juntanza con los agentes culturales de la localidad para no duplicar esfuerzos.

Comisión Gestión del Conocimiento:

- Se propone remitir información de espacios en los que se puedan publicar ponencias o publicaciones, una vez tengan apertura para que los miembros del consejo de manera colectiva puedan postularse.

Comisión Alianzas estratégicas.

- Se solicita por parte de la Secretaría Técnica se indiquen cuáles son los ítems que se requieren solicitar a la Cámara de Comercio por parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, conforme la iniciativa de dicha comisión para conocer el sector empresarial de la localidad.

Comisión Fomento y Comisión de Fortalecimiento de capacidades

- Se recuerdan los compromisos frente a la consolidación de una base de datos de tutores, junto con la materialización de un proceso de formación que se adelantará de manera conjunta con la comisión de fortalecimiento. Quienes conforman la comisión, comentan se encuentran avanzando en esta misión.

Comisión de Desarrollo Humano:


- Ha cumplido con la implementación de las acciones propuestas, lo que permite fortalecer a las y os consejeros.

Comisión de Veeduría y seguimiento a proyectos locales:

- Solicitó fechas atrás a través de Bibiana Patiño se remitiera por parte de Alcaldía el informe de proyectos locales. Ante esto, se adelantó la convocatoria pertinentes por parte de Secretaría Técnica, y se realiza la presentación de proyectos por parte de referente de planeación en la sesión del 07 de octubre de 2023.

7. Definición del presupuesto acciones del CLACP – Orlando Gutiérrez

En relación a la entrega de recursos para el apoyo de las acciones priorizadas del CLACP, el presidente de la instancia informa que se cuenta con un recurso de \$ 3,377,000 (TRES MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y SIETE MIL PESOS COLOMBIANOS) m/cte, que pretenden respaldar las iniciativas de las y los consejeros conforme las acciones trazadas en a APA. Una vez revisados los ítems, se identifica que la única actividad que requeriría presupuesto es el Pacto por la cultura. En

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y PATRIMONIO	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022


Acta No. 3– Fecha 07-10-2023 / 9 de 11

razón de ello, se adelanta el envío del tarifario por parte de la Secretaría Técnica y se pide puedan revisarse los ítems que se consideran prioritarios para adelantar esta sesión. A la luz de esto, se adelanta una proposición general por parte de la Secretaría Técnica y se solicita se revise detalladamente este instrumento para adelantar la solicitud formal de insumos al menos 15 días hábiles previo a su uso. Se concerta por parte de las y los consejeros, que todo el recurso se utilizará en esta sesión, priorizando elementos como: refrigerios, chaquetas, entre otros que aporten a la visibilización de los Consejeros y Consejeras de Puente Aranda.

8. Varios.

- Se plantea en aras del fortalecimiento del sector cultural, artístico y patrimonial de la localidad de Puente Aranda, abordar durante la próxima sesión, la Proyección del encuentro con el Alcalde Local y definir la perspectiva del Pacto por la Cultura de Puente Aranda.
- Como iniciativa del consejo, se propone realizar un fortalecimiento de formación, 6 consejeros están a favor de esta propuesta.
- Se comparte invitación para participar del taller de artes plásticas de sensibilización hacia la población con discapacidad visual.



 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y PATRIMONIO</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3– Fecha 07-10-2023 / 10 de 11

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%


III. CONVOCATORIA

Se concerta como fecha de la próxima sesión extraordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, el día jueves 12 de octubre en el horario comprendido entre las 6:00 pm – 8:00 pm, de manera virtual.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La gestora territorial remitirá, el consolidado del documento que será enviado a la Alcaldía Local, dando respuesta a la decisión del CLACP frente a su participación como comité técnico académico de la EFAPA. ▪ Desde la secretaria técnica se enviará reglamento interno, al equipo de participación, con las modificaciones, producto de la revisión aprobada por los consejeros y consejeras. 	Gestora Territorial Dayana Molina
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar el seguimiento a los avances de cada comisión. 	Ana García y Orlando Gutiérrez
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión documental de proyectos previos a licitación. 	Los consejeros Otmar Amaya, Paula Robayo, Juliana Cubillos, Carolina Bohórquez, Mary Gaitán y Dayana Molina.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Remisión acta de reunión, para revisión del Consejo de Cultura. 	Susan Prieto Apoyo Técnico

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO, RECREACIÓN, Y ESPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3– Fecha 07-10-2023 / 11 de 11

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Orlando Gutiérrez
Coordinador / Presidente

Dayana Molina
Secretaría Técnica

Revisó: Participantes del encuentro
Proyectó: Susan Prieto- Apoyo profesional DALP
Aprobó: Orlando Gutiérrez