 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022


Acta No. 01– Fecha 18 de agosto de 2023 / 1 de 6

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme
Acta No. 01
Sesión ordinaria

Fecha: viernes 18 de agosto de 2023
Hora: 2:00 pm a 4:00 pm
Lugar: Parque Arqueológico El Carmen

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Arte Dramático	Representante CLACP Usme	Estefanny Andrea Rodríguez Cristancho
Representante Arte Dramático	Representante CLACP Usme	Diana María Perdomo Carvajal
Representante Circo	Representante CLACP Usme	Juan David Quiroga Zambrano
Representante Cultura Festiva	Representante CLACP Usme	Martha Roció Moreno Méndez
Representante Emprendimiento Cultural	Representante CLACP Usme	Orlando Lázaro Hernández Luis
Representante Gestores Culturales	Representante CLACP Usme	Jorge Enrique López González
Representante Hip-Hop	Representante CLACP Usme	Anderson Astul López Artunduaga
Representante Hip-Hop	Representante CLACP Usme	Kelly Jhojana Riscanevo Mongui
Representante Juventudes	Representante CLACP Usme	Ailin Daniela Rodríguez Gómez
Representante Mujeres	Representante CLACP Usme	Ángela Patricia Manrique
Representante Mujeres	Representante CLACP Usme	Elsa Beatriz Martínez Sona
Representante Danza	Representante CLACP Usme	Carol Roció Cárdenas Guevara
Representante Música	Representante CLACP Usme	Edisson Rivera Bautista
Representante Artes Audiovisuales	Representante CLACP Usme	Gustavo Adolfo Rosas Coronel
Representante Patrimonio Cultural	Representante CLACP Usme	Jhon Helmuth Ávila Ortiz
Representante Infraestructura Cultural	Representante CLACP Usme	Edgar Andrés Ramírez González
Delegado Alcaldía Local	Representante CLACP Usme	Carlos Vargas
Representante Mesa Sectorial	Representante CLACP Usme	Zulma Aurora Rugeles Caro
Delegado Secretaria de Cultura	Representante CLACP Usme	Andrés Guluma

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01– Fecha 18 de agosto de 2023 / 2 de 6

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Danza	Representante CLACP Usme	Martha Montañez Acevedo
Representante Gestores Culturales	Representante CLACP Usme	Laura Daniela Molina Ortiz
Representante Juventudes	Representante CLACP Usme	Juan Nicolás Gutiérrez Ángel
Representante Literatura	Representante CLACP Usme	Yuri Manuela Velásquez Ramos
Representante Patrimonio Cultural	Representante CLACP Usme	Oscar Estiven Chaves Gómez
Representante Víctimas del Conflicto Armado	Representante CLACP Usme	Florentino Enrique Alfonso Parra

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música	Representante CLACP Usme	Dalia Maritza Valencia Aragón
Representante Artes Audiovisuales	Representante CLACP Usme	Martha Blanco
Representante Emprendimiento Cultural	Representante CLACP Usme	Mónica Viviana Martínez Vargas

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Profesional SCR D	Mariluz Castro
Mesa sectorial IDPC	Rosa Rodríguez
SCR D -DALP	Angela Campos
Red Cultural Usminia	Andrés Ramírez

No de Consejeros Activos: 28

No de Consejeros Asistentes: 19

No de Consejeros Ausentes: 6


No de Consejeros Ausentes con justificación: 3

No de Invitados a la sesión: 4

Porcentaje % de Asistencia 68%

I. ORDEN DEL DIA:

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01– Fecha 18 de agosto de 2023 / 3 de 6

Agenda

1. Saludo y llamado a quórum
2. Actividad de bienvenida
3. Elección de coordinación y coordinación suplente
4. Normativa & Reglamento Interno
5. Exposición sobre APA y nociones de empalme
6. Varios socialización de microsítio / Definir días y hora de encuentro

1. Verificación de Quórum

El secretario técnico Andrés Guluma dio la bienvenida al consejo, posteriormente toma asistencia a la sesión con el llamado a lista de los integrantes del CLACP, se encontraban en la reunión (18) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (7) ausentes, (3) con justificación y (4) invitados, adicional hizo lectura del orden del día la cual fue aprobada por los asistentes.

2. Actividad de bienvenida

EL Delegado de la **Secretaría de Cultura Andrés Guluma**, desarrolló una actividad de bienvenida al sistema de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad, con todos los consejeros asistentes a la sesión.

Se realiza la intervención de la coordinadora territorial de la DALP **Ángela Campos**, quien llevo a cabo la instalación del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de la localidad de Usme, adicional a esto dio a conocer:


1. En las localidades de Usme y Ciudad Bolívar se han identificado las agrupaciones más fuertes de Hip Hop, cuya forma de relacionamiento marca la gobernanza efectiva de la ciudad y en poner al sector de arte, cultura y patrimonio en el centro de las decisiones y hacerlo transversal en todos los proyectos.
2. Reto del fortalecimiento de las capacidades, mirar de qué forma se puede retribuir el banco del tiempo, aprovechando las retribuciones y aplicarlas a los proyectos personales de cada consejero.
3. Gestión del conocimiento (Diagnósticos locales de Cultura) se recomienda que en el ejercicio de las lecturas territorial queden plasmadas todos los aportes, apuestas y líneas estratégicas ya que esta metodología es muy importante para la ciudadanía del territorio.

También se da a conocer que se llevaran a cabo capacitaciones mediante las cuales los consejeros y representantes de cada sector tendrán un proceso de inducción en un espacio de concertación con el fin de retroalimentar las falencias que se tengan de cada sector artístico, cultural y patrimonial.

Por otro lado, se hizo la invitación a la realización de un reglamento de trabajo para la mejora continua de las acciones desarrolladas por el consejo, adicional se tiene proyectado unificar todos los decretos de cultura, para los temas de trato hacia el otro se resalto que en el caso de haber un tipo de agresión o acto reprochable en contra de los funcionarios tendrán la potestad de dar por terminada la sesión y retirarse del espacio.

3. Elección de coordinación y coordinación suplente

Para el cargo de Coordinador temporal o ad hoc, se postularon los siguientes consejeros: Edison Rivera Bautista Representante del sector música, Gustavo Adolfo Rosas Coronel Representante del sector

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PRESENCIALES Y ESPORTES	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01– Fecha 18 de agosto de 2023 / 4 de 6 Audiovisuales y Ángela Patricia Manrique Representante del sector mujeres, quienes fueron elegidos por votación con un total de 8 votos para Gustavo y 6 votos para Ángela, quienes quedaron seleccionados como Coordinador y suplente respectivamente.

Por consiguiente, se les realiza entrega del decreto, reglamento y formulario que se diligencio por el consejo anterior con ciertas nociones para tener en cuenta por los nuevos coordinadores relacionando con lo que fuese pertinente para que el consejo avalara.

4. Normativa & Reglamento Interno

El secretario técnico; Andrés Guluma, interviene mencionando el decreto 480, decreto 336 y el reglamento interno del consejo se encuentra en la descripción del grupo de WhatsApp de la instancia mientras se establece el mecanismo y cuenta Gmail del consejo, así mismo, se entrega en físico a la coordinación para facilitar las lecturas pertinentes, finalmente se hace la salvedad que el acuerdo de trabajo debe ser actualizado conforme los aportes del actual consejo.

Dentro de esta misma línea se abordaron varios temas con relación a:

- Delegación de presidente para esa sesión
- Generar comisión de trabajo para realizar el análisis del reglamento interno y los decretos.
- Selección de coordinador temporal, quien será la cabeza del consejo y se encargara de velar por las necesidades que están represadas en cuanto a certificaciones para agentes culturales que son personas mayores quienes se están consolidando para unos beneficios económicos, adicional a esto se dieron a conocer las funciones que se encuentran estipulas para este cargo.
- Establecer estrategias para respetar la participación de los demás consejeros

5. Exposición sobre APA y nociones de empalme

Se propone por parte del consejo generar un cambio de coordinación cada seis meses y realizar un empalme con el anterior consejo, con el fin de realizar el acompañamiento pertinente y asesoría técnica creando un equipo de trabajo que ayude en la parte documental y este enfocado en las líneas de trabajo; logística, comunicativa y agendas culturales.


El secretario técnico Andrés Guluma, mencionó que se va a trabajar en el Plan de Acción de la Agenda Participativa Anual, mediane el cual el consejo decide que acciones se van a desarrollar, se recomienda construir una agenda individual por sectores de lo que se quiere realizar y otra agenda que se cruce y represente a todo el ecosistema cultural.

Adicional a esto, se dio a conocer que las sesiones serán cada (2) meses de manera ordinaria, se podrá sesionar de manera extraordinaria con el fin de abordar el ejercicio detalladamente de la agenda participativa anual APA, para ello se estará informando vía WhatsApp con el fin de llegar a un acuerdo por votación en un ejercicio democrático.

6. Varios socialización de microsítio / Definir días y hora de encuentro

- Se debe definir una fecha para abordar temas como la construcción del nuevo acuerdo de trabajo y la agenda participativa anual, así como la creación de las comisiones de trabajo.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01– Fecha 18 de agosto de 2023 / 5 de 6

III. CONVOCATORIA


Se cita a una nueva sesión ordinaria mes de septiembre

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Se propone delegar coordinador ad hoc para esta sesión	Andrés Guluma	Si
6	Se propone incluir en el grupo de whatsapp del CLACP a la consejera de la casa de cultura Ángela Cruz	Andrés Guluma	SI
6	Tener una carpeta física de las actas correspondientes a las sesiones	Martha Moreno	No se define

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta sesión ordinaria CLACP Usme Agosto	Apoyo Profesional Mariluz Castro
Enviar acta para revisión y aprobación	Secretario técnico Andrés Guluma
Solicitar el reglamento actualizado a la secretaria técnica que estuvo en su momento en el antiguo CLACP.	Martha Roció Moreno Méndez
Socialización Es Cultura Local el martes 22 de agosto 5:00 pm	IDARTES
Confirmar por el grupo de whatsapp si se autoriza incluir a la consejera de la casa de cultura Ángela Cruz	Presidente del CLACP
Se acuerdan 8 días hábiles para la entrega del reglamento que refiere la consejera Martha Moreno o de lo contrario las reflexiones y actualizaciones se tomarán a partir del que se tiene actualmente.	CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01– Fecha 18 de agosto de 2023 / 6 de 6

DESACUERDOS RELEVANTES	
La representante de cultura festiva dio a conocer su desacuerdo con el reglamento interno que se tiene actualmente en físico, ya que ella indica que hay una versión más actualizada.	Martha Roció Moreno Méndez
El secretario técnico manifestó que el único reglamento vigente es el que se encuentra en el micrositio, sobre el cual se viene trabajado actualmente, por tal motivo sugirió realizarle las actualizaciones a este.	Andrés Guluma

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado

Gustavo Rosas
 Presidente Ad hoc CLACP USME
 Representante sector Audiovisuales
 ción y Deporte

Andrés Guluma
 Secretario Técnico de CLACP
 Secretaría Distrital de Cultura, Recrea-

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme
 Revisó: Secretario Técnico Andrés Guluma DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro – SCR D