

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20233100505653* Fecha: 24-11-2023
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

**Comisión Intersectorial – Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural (SIDFAC)
Decreto 863 de 2019**

ACTA No. 02 de 2023

SESIÓN ORDINARIA

FECHA: 24 de noviembre de 2023

HORA: 8:00 a.m. a 10:30 a.m.

LUGAR: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

INTEGRANTES DE LA INSTANCIA

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
Yolanda López Correal	Directora de Arte, Cultura y Patrimonio (E)	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte “SCRD”	X		
Liliana Álvarez Bermúdez	Directora de Educación Preescolar y Básica	Secretaría de Educación del Distrito “SED”	X		
Laura Rodríguez	Profesional de la Dirección de Formación Musical y Fomento	Orquesta Filarmónica de Bogotá “OFB”	X		
Camila Medina Arbeláez	Subdirectora de Divulgación y Apropiación del Patrimonio Cultural	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural “IDPC”	X		
Leyla Castillo Ballén	Subdirectora de Formación Artística	Instituto Distrital de las Artes “IDARTES”	X		
Daniela Jiménez Quiroga	Subdirectora Artística y Cultural	Fundación Gilberto Alzate Avendaño “FUGA”	X		
Eliana María Figueroa Dorado	Subdirectora General Académica	Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico	X		

SECRETARIA TÉCNICA:

Nombre	Cargo	Entidad
Yolanda López Correal	Subdirectora de Gestión Cultural y Artística	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte “SCRD”

INVITADOS PERMANENTES:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
Yair Javier González	Profesional líder pedagógico Tiempo Escolar Complementario (TEC)	Instituto Distrital de Recreación y Deporte “IDRD”	X		

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20233100505653* Fecha: 24-11-2023
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

OTROS ASISTENTES A LA SESIÓN:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
Alejandro Cárdenas	Profesional del programa NIDOS	Instituto Distrital de las Artes "IDARTES"	X		
José Alberto Arroyo Valencia	Líder del programa CREA	Instituto Distrital de las Artes "IDARTES"	X		
Miguel Valbuena Suárez	Profesional Centro de Astronomía – Planetario de Bogotá	Instituto Distrital de las Artes "IDARTES"	X		
Tatiana del Pilar Dueñas	Profesional del programa de formación en patrimonio cultural	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural "IDPC"	X		
Cristhian Camilo Ramírez Infante	Profesional del equipo de la Dirección de Educación Preescolar y Básica	Secretaría de Educación del Distrito "SED"	X		
María Fernanda Rojas	Profesional del equipo de la Dirección de Educación Preescolar y Básica	Secretaría de Educación del Distrito "SED"	X		
Mónica Mora	Profesional del equipo de la Dirección de Educación Preescolar y Básica	Secretaría de Educación del Distrito "SED"	X		
María Paula Pérez	Profesional del equipo de la Dirección de Educación Preescolar y Básica	Secretaría de Educación del Distrito "SED"	X		
Luz Oñate	Profesional del equipo de la Dirección de Educación Preescolar y Básica	Secretaría de Educación del Distrito "SED"	X		
Alexis Hernando Arévalo	Profesional del equipo de la Dirección de Educación Preescolar y Básica	Secretaría de Educación del Distrito "SED"	X		
Ángela María Gómez	Profesional del equipo de la Dirección de Educación Preescolar y Básica	Secretaría de Educación del Distrito "SED"	X		
Nazly Moreno Castaño	Profesional del equipo de la Dirección de Educación Preescolar y Básica	Secretaría de Educación del Distrito "SED"	X		
Laura Morales López	Profesional especializado de la Subdirección de Gestión Cultural y Artística	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte "SCRD"	X		
John Pardo Sánchez	Contratista de la Subdirección de Gestión Cultural y Artística	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte "SCRD"	X		
Ruty Maritza Andrade	Contratista de la Subdirección de Gestión Cultural y Artística	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte "SCRD"	X		

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20233100505653* Fecha: 24-11-2023
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

Yeny Garzón Godoy	Contratista de la Subdirección de Gestión Cultural y Artística	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte “SCRD”	X		
Andrea Gaitán	Contratista de la Oficina Asesora de Planeación	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte “SCRD”	X		
Juana Osorio	Contratista de la Oficina de Tecnologías de la Información	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte “SCRD”	X		
Yeison Briceño	Contratista de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte “SCRD”	X		
Diego Alexander Forero	Contratista de la Oficina de Tecnologías de la Información	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte “SCRD”	X		
María Jimena Gamboa Guardiola	Contratista de la Subdirección de Gestión Cultural y Artística	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte “SCRD”	X		

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quórum.
2. Aprobación orden del día.
3. Sistema de información sectorial formación artística
 - 3.1. Oferta de formación sector cultura
 - 3.2. Sistema de información de formación
 - 3.3. Balance de la medición de formación artística, cultural y deportiva
4. Resultados de las experiencias artísticas con la primera infancia
5. Balance de la Jornada Completa 2.0.
 - 5.1. Cifras de atenciones corte a septiembre 2023 – SED
 - 5.2. Avances en la socialización y sensibilización de los documentos:
 - “Articulación de las estrategias pedagógicas para la ampliación del tiempo escolar con el currículo y armonización con el proyecto educativo institucional (PEI)”, con las diferentes entidades aliadas.
 - Documento de orientaciones pedagógicas Línea Pedagógica Arte, Cultura y Patrimonio
 - Documento de orientaciones pedagógicas Línea Pedagógica STEM
 - Protocolo para el reporte de atenciones, versión 2022
6. Balance de participantes en otros escenarios formativos
7. Balance Política Pública de Educación
8. Balance de formación en arte, cultura y deporte de la oferta titulada Sena – SED Media y Sena – SCR D
9. Avances en la prórroga de los convenios
10. Compromisos

DESARROLLO:

La directora (E) de arte, cultura y patrimonio Yolanda López Correal, da la bienvenida a los asistentes y apertura a la Comisión Intersectorial.

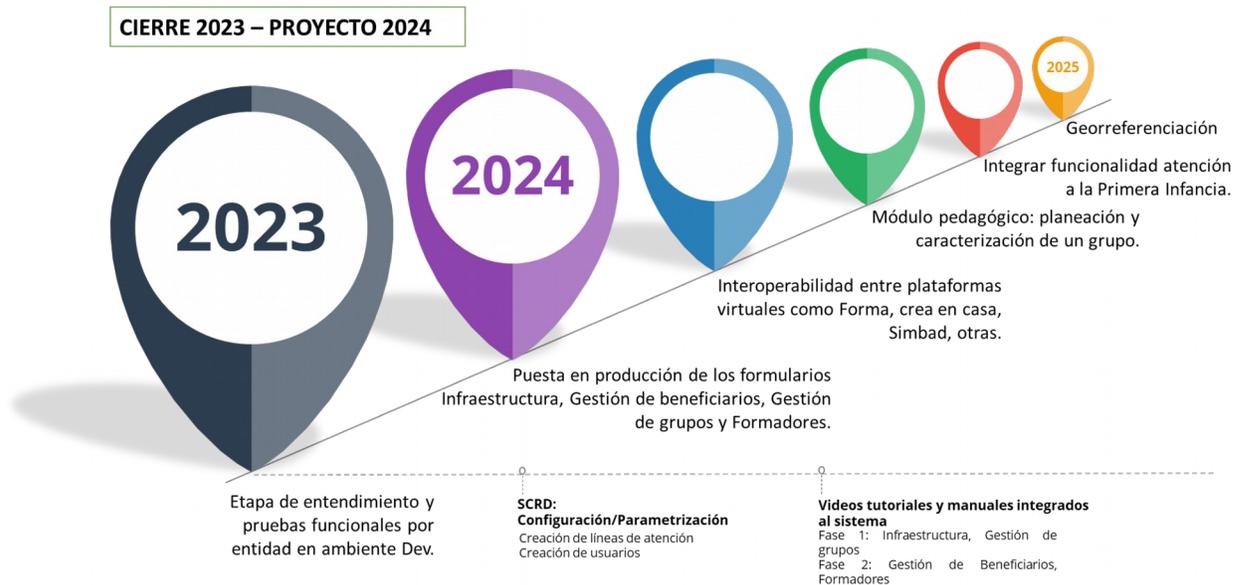
1. Verificación del quórum

Se verificó el quorum, se tuvo la participación de los siete (7) miembros oficiales de la Comisión Intersectorial, un (1) invitado permanente y veintiuno (21) acompañantes de los equipos de las entidades.

2. Aprobación orden del día

El equipo del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural, hace lectura del orden del día y se aprueba por unanimidad.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20233100505653* Fecha: 24-11-2023
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	



Desde el equipo de la Secretaría de Educación del Distrito (SED) se sugirió hacer pruebas de estrés para fortalecer su funcionamiento.

3.3. Balance de la medición de formación artística, cultural y deportiva

El equipo de la Subdirección de Gestión Cultural y Artística realizó la presentación del estado de avance de la Medición sobre las percepciones y prácticas de la formación artística, cultural y deportiva en Bogotá, la herramienta tiene como objetivo identificar las percepciones, experiencias y prácticas de la formación artística, cultural y deportiva que tienen los niños, niñas y adolescentes en el marco de la Jornada Única y la Jornada Escolar Complementaria impartida por las entidades adscritas a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD).

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20233100505653* Fecha: 24-11-2023
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

El periodo de recolección se realizó entre el 17 de octubre al 15 de noviembre de 2023 con la participación de las entidades IDARTES, OFB, IDPC e IDRD, se realizaron 1204 registros de niñas y niños que diligenciaron el instrumento. Actualmente el equipo de la Subdirección de Gestión Cultural y Artística y el Observatorio de Gestión del Conocimiento Cultural, están realizando el análisis de los resultados entre el 15 de noviembre y el 5 de diciembre de 2023, la presentación se realizará el 12 de diciembre de 2023 a los equipos pedagógicos y de investigación de las entidades adscritas, se presentará en al menos 2 preguntas de cada capacidad de manera que se pueda revisar alternativas, cruces y comparación entre las preguntas. Los productos de esta investigación se alojarán en el repositorio web de investigaciones del observatorio de la SCRCD en el siguiente enlace: <https://www.prototipos-sicc.com/app/observatorio/pai/2023>

-  Documento conceptual “Enfoques y capacidades transversales para la formación artística, cultural y deportiva en Bogotá”
-  Formulario de recolección información
-  Tablero de control con los resultados graficados de cada una una de las preguntas
-  Bases de datos anonimizadas
-  Presentación de análisis de resultados

Se presentó el tablero de control:

<https://app.powerbi.com/view?r=eyJrIjoiYWlxNTRmNTEtMzMzNS00ZTk1LTljZDYtNWUzOTBmN2JlOWZjIiwidCI6IjRmNzkzOWM3LWFhNjAtNDliZC05YjdiLTZmODFjMzdkMWIzNyJ9>



El equipo de la Subdirección de Gestión Cultural y Artística mencionó que la propuesta presenta varias ventajas en términos de línea de base, análisis de tendencia por capacidad transversal, del sector, por entidad o incluso por área artística. El documento conceptual “Enfoques y capacidades transversales para la formación artística, cultural y deportiva de Bogotá” está relacionado con los módulos y las preguntas, el documento presenta una versión unificada de conceptos y definiciones a partir de las orientaciones pedagógicas de los programas de formación de las entidades adscritas del sector cultura, recreación y deporte. Por

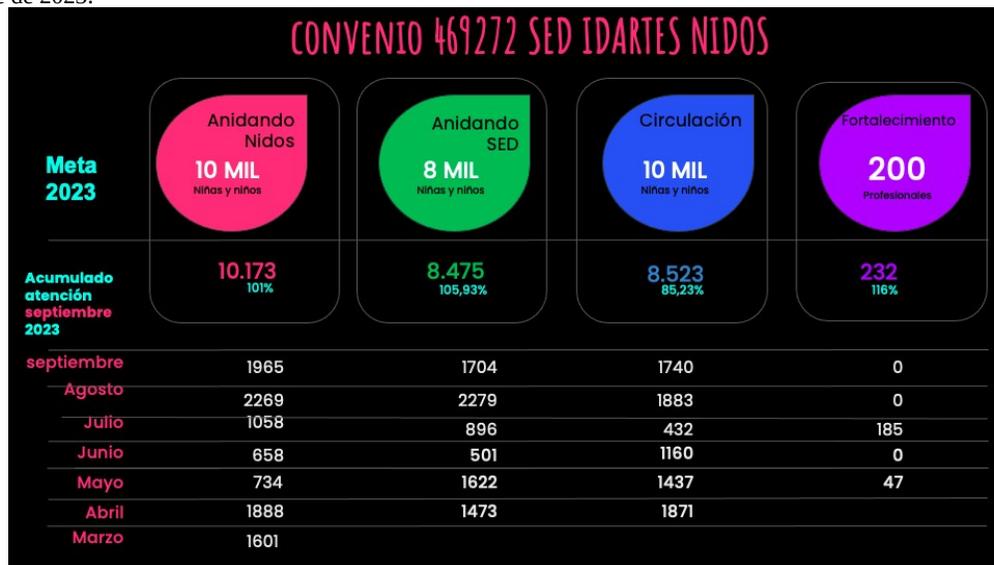
	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20233100505653* Fecha: 24-11-2023
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

último, se mencionó el potencial de fortalecer la medición orientada a las experiencias artísticas dirigidas a la primera infancia y a los procesos de formación desarrollados en otros escenarios de la ciudad.

Desde el equipo de la Secretaría de Educación del Distrito (SED) se sugirió incluir filtros de colegio, tipo de jornada y lugar de atención; Además se solicitó presentar un informe de resultados con información de contexto y resultados previamente validados por el sector cultura, entidades adscritas y sector educación a colegios y estudiantes que hicieron parte de la implementación de la medición.

4. Resultados de las experiencias artísticas con la primera infancia

Desde el equipo del Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) – Programa NIDOS se realizó la presentación de balance con corte a septiembre de 2023:



Desde el equipo del Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) – Planetario de Bogotá se realizó la presentación de balance con corte a septiembre de 2023:

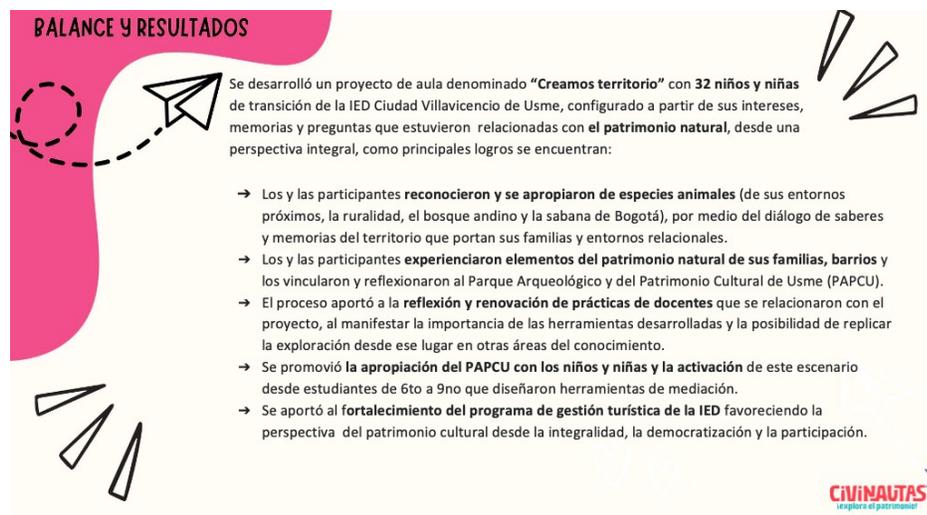


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20233100505653* Fecha: 24-11-2023
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

Desde el equipo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) – Vamos a la Filarmónica se realizó la presentación de balance con corte a septiembre de 2023:



Desde el equipo del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) se realizó la presentación de balance con corte a septiembre de 2023:



Desde el equipo de la Dirección de Preescolar y Básica de la Secretaría de Educación del Distrito (SED) se concluyó:

1. Invitación para tener en cuenta las expresiones artísticas en la forma como se relacionan las niñas y los niños a partir de los lenguajes expresivos en educación inicial y la diversidad de acciones como cantar, jugar, imaginar, crear, leer, sentir, explorar, nos han permitido ver en conjunto otras relaciones entre los niños y las niñas y los adultos que los rodean.

2. Reconocer la ciudadanía de los niños y las niñas, desde su potencia creativa, participativa y decisoria en distintos aspectos y entornos de desarrollo: la creación de historias, la participación en los juegos y dinámicas culturales, decidir qué jugar y demás momentos importantes en esta etapa vital.

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20233100505653* Fecha: 24-11-2023
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

3. Volver la mirada a lo sensible, lo artístico, lo expresivo, lo cultural y lo patrimonial representa que los niños y las niñas que han sido beneficiados cuenten con una oferta de bienes y servicios culturales, creados de manera mancomunada entre la SED-DEPB y la SCR D y sus aliados con el propósito de aportar en la atención integral, su disfrute y goce.

Desde la SED e IDARTES se propuso no seguir nombrando pilotajes a estos procesos adelantados a través de los convenios teniendo en cuenta la trayectoria del programa Nidos que cumplió 10 años y del Planetario de Bogotá, OFB e IDPC. El equipo de la Subdirección de Gestión Cultural y Artística mencionó la importancia que continuar con el fortalecimiento a las experiencias artísticas dirigidas a la primera infancia con el apoyo desde SED en el marco de los convenios con las entidades adscritas del sector cultura, recreación y deporte y de la Secretaría de Integración Social (SDIS) como nuevo actor del SIDFAC a partir del 2024.

5. Balance de la Jornada Completa 2.0.

5.1. Cifras de atenciones corte a septiembre 2023 – SED

Desde el equipo de la Dirección de Preescolar y Básica de la Secretaría de Educación del Distrito (SED) se realizó la presentación de avance de la meta de atención a niñas y niños en la Jornada Completa 2.0. con corte a septiembre de 2023:

Gráfico 1. Informe de atenciones entre SED y aliados SCR D:

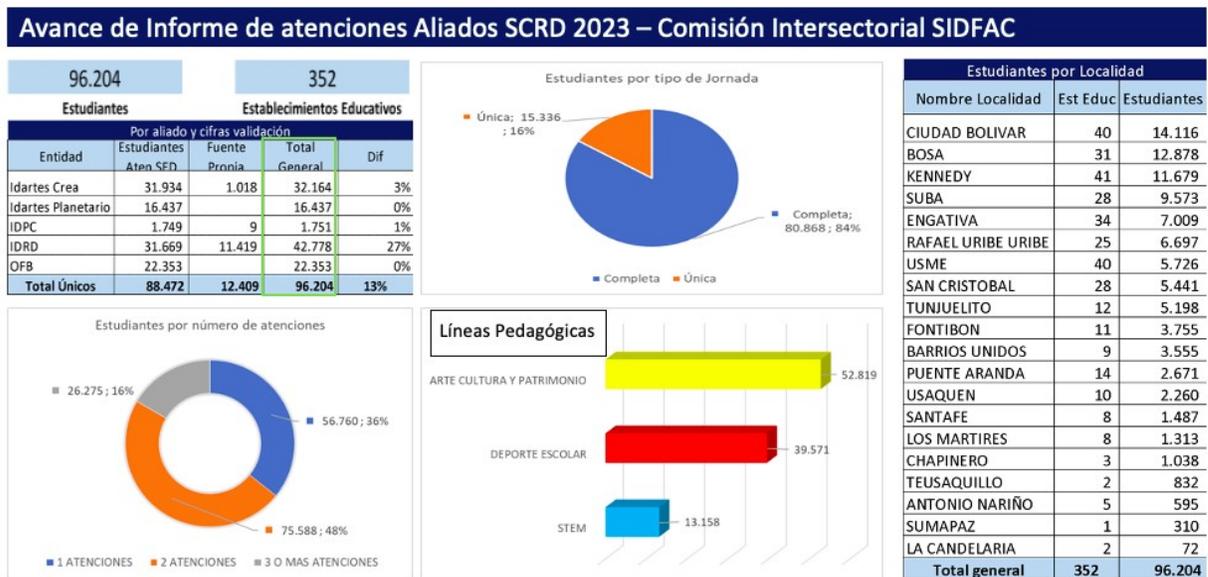


Gráfico 2. Informe de la distribución de la 1, 2 y 3 atención entre SED y aliados SCR D:

Reporte de cifras con corte a Septiembre 2023

Avance de Informe de atenciones Aliados SCR D 2023 – Comisión Intersectorial SIDFAC

ALIADO	ENTIDAD ARCHIVO	1 ATENCIONES	2 ATENCIONES	3 O MAS ATENCIONES	Total general
IDARTES	IDARTES (ATENCION CONVENIO)	3.744	5.452	82	6.381
	IDARTES (ATENCION DIRECTA)	18.218	18.168	1.432	25.788
IDARTES PLANETARIO	IDARTES PLANETARIO	3.501	5.091	12.569	16.437
IDPC	IDPC	900	1.508	673	1.751
IDRD	IDRD (ATENCION CONVENIO)	13.324	19.599	4.090	24.654
	IDRD (ATENCION DIRECTA)	12.171	20.276	3.214	23.177
OFB	OFB (ATENCION DIRECTA)	14.905	21.079	4.965	22.353
Total general		56.760	75.588	26.275	96.204

Gráfico 3. Informe de atenciones entre SED con aliados cajas de compensación y SCR D:

Avance Jornada Completa 2023 – Comisión Intersectorial SIDFAC

230.351	332	
Estudiantes	Establecimientos Educativos	
Estudiantes por Aliado		
Aliado	Ins Educ	Estudiantes
CAFAM	11	884
COLSUBSIDIO	129	7.352
COMPENSAR	280	59.009
IDARTES	244	28.727
IDARTES PLANETARIO	142	16.043
IDPC	24	1.242
IDRD	249	36.538
OFB	197	15.886
SED	55	1.868
Total general	293	133.231

Estudiantes por Nivel		
Nivel	Ins Educ	Estudiantes
BASICA	291	130.369
INFANCIA	303	57.605
MEDIA	196	42.377
Total general	332	230.351



Estudiantes por Sector	
SECTOR	Total
MEDIA - INFANCIA	97.120
CAJAS	65.292
SCR D	80.868
SED	1.868
Total general	230.351

Estudiantes por Sector SCR D	
Sector	Total
MUSICA	24.244
ASTRONOMIA	16.043
DANZA	9.891
ARTES PLASTICAS	9.387
TEATRO	8.168
LITERATURA	6.177
FUTBOL	5.731
AUDIOVISUALES	4.682
BALONCESTO	3.881
ARTES ELECTRONICAS	3.713
TAEKWONDO	3.535
ACTIVIDAD FISICA	3.300
GIMNASIA	3.243
FUTBOL DE SALON	3.023
VOLEIBOL	2.458
PATINAJE INDIVIDUAL	2.067
PORRAS	2.055
NATACION INDIVIDUAL	1.850
ATLETISMO (CAMPO - PISTA)	1.710
FUTSAL	1.623
CIVINAUTAS	1.242
TENIS DE CAMPO	1.223
BALONMANO	941
JUDO	809
BAILE DEPORTIVO	691
INICIACION AL MOVIMIENTO	589
LUCHA	547
CARREERA	520
KARATE DO	325
ESGRIMA	318
ULTIMATE	312
TENIS DE MESA	300
SKATEBOARDING	234
BEISBOL	223
SQUASH	166
BOXEO	154
LEVANTAMIENTO DE PESAS	136
SOFTBOL	134
ESCALADA	116
AJEDREZ	110
BMX FLATLAND	103
CICLISMO	87
BADMINTON	60
Total general	80.868

Desde el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) se mencionó que según la información que se presentó el 84% de los estudiantes tuvieron entre 1 y 2 atenciones y tan solo el 16% de los estudiantes fueron atendidos 3 veces, esto confirma los retos y dificultades de la 3 atención de acuerdo a la realidad y se sugiere tenerlo en cuenta para la formulación de nuevas metas en el plan de desarrollo.

Se mencionó que el programa Crea del IDARTES en 2016 el 88% de la población atendida eran niñas y niños de la línea estratégica de arte en la escuela, hacia 2019 el porcentaje disminuyó a 78% y en 2023 fue del 64%, lo cual tiene que ver con la disminución de las condiciones, en términos de infraestructura y transporte, para las atenciones en el colegio, en este escenario es fundamental el compromiso de la Secretaría de Educación del Distrito y es muy importante para las niñas y los niños poder tener la posibilidad de salir del colegio a otros escenarios adecuados para las prácticas artísticas. Desde la Secretaría de Educación del Distrito (SED) se mencionó que sostener las atenciones en los colegios es un reto de ciudad, específicamente para el tema de transporte está sujeto a procesos de licitación y de disponibilidad presupuestal para la implementación de los proyectos.

5.2. Avances en la socialización y sensibilización de los documentos:

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20233100505653* Fecha: 24-11-2023
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

Desde el equipo de la Dirección de Preescolar y Básica de la Secretaría de Educación del Distrito (SED) se realizó la presentación general de:

Documento de orientaciones pedagógicas Línea Pedagógica Arte, Cultura y Patrimonio

<https://www.redacademica.edu.co/orientaciones-pedagogicas-para-la-linea-de-arte-cultura-y-patrimonio-lacyp>

Documento de orientaciones pedagógicas Línea Pedagógica STEM

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/entities/publication/75a2579b-f743-427d-a872-1be1cadd3fcc>

Articulación de las estrategias pedagógicas para la ampliación del tiempo escolar con el currículo y armonización con el proyecto educativo institucional (PEI), con las diferentes entidades aliadas

<https://www.redacademica.edu.co/node/9832>

6. Balance de participantes en otros escenarios formativos

Desde el equipo de la Subdirección de Gestión Cultural y Artística con el apoyo de los profesionales de IDARTES, OFB, IDPC y FUGA se consolidó el número de participantes en los procesos de formación artística y cultural en otros escenarios por fuera de la escuela y de interés de la ciudadanía en general:

Entidad	Estrategia o programa	Número de participantes*
Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB)	Agrupaciones prejuveniles: 90, Centro Filarmónico Paz: 76, Centros Filarmónicos Locales: 3485 y Centros Filarmónicos Hospitalarios: 1808	5459
	Programa Nidos: Anidando: 10.173, Anidando SED: 8.475, Circulación: 8.523 y Fortalecimiento: 232	27403
Instituto Distrital de las Artes (IDARTES)	Programa CREA: Converge CREA: 8.469 Impulso Colectivo: 9.251	17720
	Planetario de Bogotá: arte, ciencia y tecnología	17500
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC)	Programa de formación en patrimonio cultural Civinautas: 407 niñas, niños y adolescentes vinculados a otros escenarios formativos, a través de los cuales se formularon y desarrollaron 14 proyectos comunitarios / 136 personas que cursaron y aprobaron el Diplomado de patrimonio cultural para la educación	543
Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA)	Programa Centro Creativo: Laboratorios de co-creación son los procesos de formación artística que se realizan en territorio, orientados bajo una perspectiva poblacional y diferencial, que prioriza la participación de niñas, niños, adolescentes, ciudadanos habitantes de calle y personas mayores en las localidades del centro de Bogotá.	82
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD)	Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio (certificados emitidos)	1040
TOTAL		69.747

* Período: enero a octubre de 2023.

7. Balance Política Pública de Educación

Desde el equipo de la Subdirección de Gestión Cultural y Artística de la SCRCD se presentó el producto sectorial, formulado con la intención de dar sostenibilidad a los programas de formación del sector cultura en alianza con educación. La información fue consolidada con el apoyo de la Oficina Asesora de Planeación de la SCRCD, encargada de realizar los reportes del avance relacionado con el número de personas atendidas a través de los procesos de formación integral desde las artes, la cultura, el patrimonio y la ciencia en estrategias de ampliación de tiempo escolar y extraescolar. Asimismo, se destacó la importancia de tener en cuenta el incremento para el próximo año en el marco de la Política Pública de Educación 2023 – 2038:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20233100505653* Fecha: 24-11-2023
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

Objetivo específico	Resultado esperado	Producto	Indicador	Meta 2023*	Meta 2024	Meta final 2038
4. Fortalecer la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes para asegurar su trayectoria educativa y el desarrollo de capacidades ciudadanas, socioemocionales y competencias básicas y del siglo XXI para la realización de sus proyectos de vida y la transformación de sus realidades de contexto.	4.5. Aumento del número de estudiantes del Distrito que cuentan con más tiempo escolar para aportar a su desarrollo integral.	4.5.3. Procesos de formación integral desde las artes, la cultura, el patrimonio y la ciencia en estrategias de ampliación de tiempo escolar y extraescolar para la atención a niños y niñas desde la primera infancia, jóvenes, personas adultas y mayores.	Número de personas atendidas a través de los procesos de formación integral desde las artes, la cultura, el patrimonio y la ciencia en estrategias de ampliación de tiempo escolar y extraescolar.	Con corte a octubre de 2023 se ha reportado 161.000 del total de la meta del año 181.000	213.973	468.946

* Periodo: enero a septiembre de 2023.

8. Balance de formación en arte, cultura y deporte de la oferta titulada Sena – SED Media y Sena – SCR D

Desde el equipo de la Subdirección de Gestión Cultural y Artística se mencionó que una de las líneas de acción del SIDFAC es Capital Humano orientada a la cualificación y profesionalización de agentes culturales para el cierre de brechas con el mercado laboral, en este sentido se presentó el avance de metas de las personas inscritas en programas de formación complementaria, titulada y normas de competencia de arte, cultura y deporte en alianza con el SENA. Se identificó como una oportunidad para fortalecer el proyecto del Bronx Distrito Creativo a cargo de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, espacio en el cual está previsto que funcione una sede del SENA para temas artísticos y culturales, en la medida en que ha permitido identificar oferta de interés y aprendizajes y retos relacionados con los procesos requeridos en las etapas de planeación, convocatoria, implementación y evaluación del proceso en el marco de la alianza entre la SCR D y el SENA.

Formación titulada	Formación complementaria	Normas de competencia	Total Metas Cuatrienio SENA - SCR D
850	1650 + 180 = 1830	20*	2700

META DEL CONVENIO SENA - SCR D

2700 personas beneficiadas de programas de formación titulada, complementaria y normas de competencia entre 2021-2024.

Vigencia	Formación titulada		Formación complementaria	Normas de competencia	Total Metas Cuatrienio SENA - SCR D
	Programas técnicos	Programas tecnólogos			
2021	82	65	570	-	717
2022	95	237	1069	-	1401
2023	149	117	0	87*	353
2024 <i>proyección</i>	105		191	-	296
Total**	745		1639	87	2471 (91%)

* En proceso de ampliación de cupo a 87, solicitud que se realizó en el marco de comité extraordinario de noviembre de 2023.
 ** Corte octubre de 2023.

El equipo de la Dirección de Educación Media no pudo asistir a la reunión, sin embargo, la Dirección de Preescolar y Básica de la Secretaría de Educación del Distrito (SED) realizó la presentación de los estudiantes de media que tienen continuidad en oferta de formación titulada artística y deportiva en alianza con el SENA.

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20233100505653* Fecha: 24-11-2023
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

Campo específico	Campo detallado	Programa de formación	Estudiantes
Artes	Técnicas audiovisuales y producción para medios de comunicación	DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA	622
		ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES.	639
		IMPRESIÓN SERIGRÁFICA.	381
		INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES.	2270
		OPERACIÓN DE CÁMARAS Y LUCES DE TELEVISIÓN	26
		PREPrensa DIGITAL PARA MEDIOS IMPRESOS	233
	Música y artes escénica	EJECUCIÓN MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES	198
		EXPRESIÓN DANCÍSTICA	115
Servicios personales	Deportes	EJECUCIÓN DE PROGRAMAS DEPORTIVOS	1155
	Viajes, turismo y actividades recreativas	OPERACIÓN DE EVENTOS	109
		OPERACIÓN TURÍSTICA LOCAL	922
		RECREACION COMUNITARIA	53

La Dirección de Preescolar y Básica de la Secretaría de Educación del Distrito (SED) mencionó que los colegios que tengan la intención de incluir líneas de profundización en arte y deporte implica un cambio a nivel de la resolución de reconocimiento oficial de las instituciones educativas.

9. Avances en la prórroga de los convenios

El equipo de la Dirección de Preescolar y Básica de la Secretaría de Educación del Distrito (SED) presentó el estado actual de los convenios entre la entidad con aliados del sector cultura, recreación y deporte:

Inserto la tabla completa para que las anteriores se puedan borrar:

N.º	Proyecto	Tipo de convenio	N.º de convenio	Año de suscripción	Entidad	Lider del convenio SED	Comité técnico de aprobación de la prórroga	Fecha acordada para la prórroga	Sgto. 27 de noviembre de 2023
1	Educación Inicial	Marco	2082214	2020	SDIS	Hellen Ríos Álvarez	29-09-2023	30-06-2024	Se encuentra en proceso ajuste SOC según revisión de las partes, para proceder de manera más expedita con la suscripción de Prórroga.
2	Jornada única y Completa	Marco	2040203	2020	OFB	Rocío del Pilar Ramírez - María Paula Pérez	04-09-2023	30-06-2024	Firmado por las partes.
3	Jornada única y Completa	Marco	1861809	2020	IDARTE - CREA	María Fernanda Rojas	22-09-2023	30-06-2024	Firmado por las partes.
5	Jornada única y Completa	Marco	3012517	2021	SCRD	Mónica Lizeth Mora	20-09-2023	30-06-2024	Pendiente recibir SOC revisado por parte de la oficina jurídica.
6	Jornada única y Completa	Marco	3012007	2021	IDPC	Angela María Gómez	16-08-2023	31-12-2024	En revisión de SCYP.

10. Toma de decisiones:

Icono	Decisión

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20233100505653* Fecha: 24-11-2023
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

	Dar continuidad de manera colectiva a las acciones previstas en el plan de acción en el marco de la articulación de la política cultural con la educativa en el entorno escolar y extraescolar.
Síntesis: Las entidades que integran el sistema se comprometen a aunar esfuerzos que permitan avanzar en las actividades del plan de acción.	

11. Compromisos

Compromisos	Nombre responsable	Entidad	Fecha límite para su cumplimiento
1 Realizar seguimiento al plan de acción.	SED, SCRCD y entidades adscritas	SED, SCRCD y entidades adscritas	N/A

12. Varios:

Fecha, hora y lugar de la siguiente sesión: 14 de diciembre de 2023.

En constancia se firma,

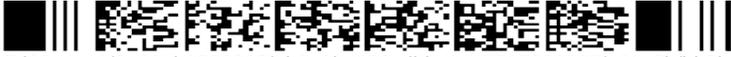
Yolanda López Correal
Directora de Arte, Cultura y Patrimonio (E)
PRESIDENTE

Yolanda López Correal
Subdirectora de Gestión Cultural y Artística
SECRETARÍA TÉCNICA

Anexos:

- Presentación
- Registro de asistencia

Proyectó: María Jimena Gamboa Guardiola – contratista Subdirección de Gestión Cultural y Artística.
Revisó: John Franklin Pardo Sánchez – contratista Subdirección de Gestión Cultural y Artística.

Documento 20233100505653 firmado electrónicamente por:	
JOHN FRANKLIN PARDO SÁNCHEZ	Constratista Subdirección de Gestión Cultural y Artística Fecha firma: 15-12-2023 15:13:59
María Jimena Gamboa Guardiola	Contratista Subdirección de Gestión Cultural y Artística Fecha firma: 13-12-2023 17:26:58
 7d26a4ac8f9439eb6288862fab2e0bc106cdbbc0445717809583fe61c2bfb8b Codigo de Verificación CV: 069af	