

**Comité:** Fiesta de Bogotá**ACTA # 03****Fecha:** 11 de octubre de 2023**Hora:** 9:00 a.m. - 10:30 a.m.**Lugar:** Virtual a través de meet.google.com/nnd-xnuy-mgf

ASISTENTES A LA REUNIÓN <i>(Se debe diligenciar el registro de asistencia)</i>	
NOMBRE	CARGO
Liliana Marcela Pamplona Romero	Directora de Fomento
Carlos Mauricio Galeano Vargas	Director General IDARTES
Daniela Jiménez Quiroga	Representante de Margarita Díaz, Directora de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Antonio José Suarez	Representante del Director de la Orquesta Filarmónica de Bogotá
Adriana González	Representante de Ana María Ruíz, Directora General de Canal Capital
Juan Lamar	Representante de Andrés Clavijo, Director General de Instituto Distrital de Turismo – IDT
Yolanda López Correal	Subdirectora de Gestión Cultural y Artística
Natalia Rueda Pinilla	IDPC
Carlos Iván Rivera	Apoyo del Subsecretario de Gestión Local - Secretaria Distrital de Gobierno

INVITADOS A LA REUNIÓN	
NOMBRE	CARGO
Diana Palacio	Contratista Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio
Alexander Cruz	Dirección de Fomento



**Comité:** Fiesta de Bogotá

Ruty Maritza Andrade	Contratista Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio

AUSENTES DE LA REUNIÓN	
NOMBRE	CARGO
Blanca Inés Durán	Directora General Instituto de Recreación y Deporte – IDR D
Patrick Morales Thomas	Director de Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC
Guillermo Escobar Castro	Instituto Distrital de Gestión del Riesgo y Cambio Climático – IDIGER
Glenda Martínez Osorio	Asesora Despacho - Alcaldesa Mayor
Ernesto Ramírez Árias	Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio

ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del Quórum.
2. Aprobación del orden del día por parte de los miembros del Comité.
3. Evaluación de las actividades desarrolladas en el marco de la Fiesta de Bogotá 2023. 485 años: Bogotá tiene mucho que contar.
4. Evaluación del Festival de Gospel, atendiendo a lo establecido en el acuerdo 582 de 2015.
5. Varios
6. Cierre del encuentro.

DESARROLLO

1. Verificación del Quórum.
Se hace la verificación de asistencia y se confirma la participación de 9 personas de las 14 convocadas por lo cual se confirma que hay quórum para dar inicio a la reunión.





Comité: Fiesta de Bogotá

2. Aprobación del orden del día por parte de los miembros del Comité.
Se da lectura al orden del día, al cual proponen incluir en los varios la programación del último comité con fecha y los temas a tratar. Con esta observación y ajuste se aprueba el orden del día por los asistentes.
3. Evaluación de las actividades desarrolladas en el marco de la Fiesta de Bogotá 2023.
485 años: Bogotá tiene mucho que contar.

Cada entidad hace el balance de las actividades realizadas en el marco de Fiesta de Bogotá:

- **Dirección de Fomento** de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), representada por Liliana Pamplona Romero expone:
Se planteó y gestiono todo lo necesario para que el evento “Bogotá siente la Fiesta” en el marco del cual se dan las comparsas que participan en el desfile.
Se trabajó con la Subdirección de Gestión Cultural y Artística, el Idartes y el IDRD en temas de Producción. Esta producción se articuló también con el despacho de la Alcaldesa y en general trajo muchos retos logísticos dados los tiempos con que se contó y los requerimientos de un evento de estas características.

Propone que el Comité sea más partícipe, teniendo en cuenta las diferentes entidades que lo conforman y hace las siguientes sugerencias:

- o Que desde el inicio del año del comité se defina los canales de comunicación, quienes participan y cuáles son las actividades.
- o Apoyar en la gestión y resolver situaciones como los permisos para el desarrollo de las comparsas y actividades del día de Cumpleaños de Medellín.

A su modo de ver, el Comité se enfocó en definir una programación con las actividades de cada una de las entidades., Ahora bien, se entiende que no todas las entidades en su rol de participación tienen que presentar una programación, algunas de éstas podrían apoyar desde su misionalidad en temas logísticos, de producción u otros aspectos que implica el despliegue del desfile.

Liliana Pamplona da la palabra a Alexander Cruz quien coordinó el desarrollo de las comparsas para realizar una presentación de lo que fue el “Desfile de comparsas Bogotá siente la fiesta 2023”. Alexander comienza



**Comité: Fiesta de Bogotá**

hablando de la Beca “Bogotá siente la fiesta”, un estímulo que ahora lo maneja la Dirección de Fomento de la SCR D y desde el cual se convoca a los artistas de comparsa de la ciudad a presentar sus propuestas.

En el desfile participaron 20 comparsas de las diferentes localidades con 40 integrantes cada una y recibieron el estímulo de la beca “Bogotá siente la fiesta”. El recorrido del desfile se hizo saliendo desde la Plaza de Toros hasta la Plaza de Bolívar, atravesando la Séptima. Se destaca que la afluencia de público fue alta, hubo participación de más de 1.000 artistas en escena, entre los integrantes de las comparsas y quienes los acompañan. En la Plaza de Bolívar se tuvo el escenario móvil de artes, donde llegaba el desfile y cada uno de los participantes hacía su entrada individual, adicionalmente se llevaron a cabo otras presentaciones artísticas.

Se tuvo muchas propuestas, gran parte de las orientadas al medio ambiente y a temas de género; participó una comparsa netamente indígena de la cultura Quechua y hubo una comparsa de niños. Con el estímulo de \$30.000.000 de recursos, se pidió que mínimo sean de 40 integrantes la comparsa.

Alexander concluye con lo siguiente:

- Es importante establecer desde ya los recursos para el desfile del próximo año y tener en cuenta los tiempos y requerimientos para la logística y permisos.
- En cuanto a los artistas, la participación debe dirigirse a personas que tengan experiencias haciendo comparsas, debido al reto del tiempo con el que cuentan luego de la confirmación de la participación para hacer el montaje y los ensayos de sus comparsas.
- Faltó más apoyo de medios de comunicación para reforzar la invitación de la ciudadanía al desfile.
- No hubo una temática central para las comparsas, lo que se ha establecido es el uso de materiales reciclables, de una conciencia más ecológica, de la posibilidad de tener el crisol natural de la ciudad.
- Se requiere hacer una mesa con Cultura festiva.
- Es importante la integración de las alcaldías locales, de quienes los artistas de comparsa manifiestan que, aunque van en representación de la localidad no hay ningún apoyo logístico, administrativo o presupuestal.





Comité: Fiesta de Bogotá

- Es importante vincular las distintas áreas y entidades que hacen parte del sector, tanto para contar con un mayor recurso, como para mejorar el desarrollo y el acompañamiento de las comparsas, desde la misionalidad de los involucrados.

Se realiza la intervención de **Mauricio Galeano** de Idartes, quien manifiesta:

- Se necesita dejar el tema de presupuesto y planes de acción para el siguiente año.
- Es importante tener definida una fecha del desfile para evitar tener inconvenientes en permisos, planeación técnica, logística en la producción artística y demás.

Lo anterior, con el fin de dar certeza a los artistas y que ellos comiencen con su plan de preparación.

- **Secretaría de gobierno**, representada por Carlos Iván Rivera, apoyo del subsecretario de gestión local, manifiesta que desde las alcaldías locales se apoya de manera transversal y expresa que se va a evaluar desde la Dirección para la Gestión del Desarrollo Local, la posibilidad, en el marco de la línea de inversión de los fondos, si existe o no disponibilidad para apoyar.

Se hará una recopilación por parte de las alcaldías locales, sobre las actividades asociadas artísticas o culturales que desde éstas se haya realizado o apoyado a otras entidades en el mismo desarrollo. Esto como compromiso frente a la evaluación y se reportará esta información en la próxima reunión, Se hace llamado a IRD y no hay representante.

- **Fundación Gilberto Alzaste Avendaño**, representada por Daniela Jiménez Quiroga, expone:

Se tuvo 21 actividades en la agenda de Cumpleaños de Bogotá entre esta programación hubo:

- o Actividades para niños.
- o Actividades en el muelle de juventud como conciertos, teatro, expresiones culturales de grupos étnicos.
- o Actividades en las salas de exposición como la exposición del primer ciclo de arte joven.
- o Varias actividades en la calle 10, con temáticas enmarcadas y definidas por el comité Fiesta de Bogotá como historias de mujer y medio ambiente.



**Comité:** Fiesta de Bogotá

- o Actividades barriales en el centro de Bogotá, conciertos de Rock, proyecciones audiovisuales con temáticas definidas por el comité Fiesta de Bogotá.
- o Una actividad de recorrido en la esquina redonda en el Bronx, Distrito Creativo.
- o Se construyó un mapa con dibujos, fotos letras y actividades que se hacen en el territorio y se construyó una memoria colectiva.
- o En el parque Santander se realizó un mercado de acciones afirmativas con grupos étnicos.
- o Acciones de Bibliored.
- o Concierto de Hip Hop y Rap.

Las actividades tuvieron buena asistencia, se hizo la difusión de videos que compartió la oficina de comunicaciones.

- **Orquesta Filarmónica de Bogotá- OFB**, representada por Antonio José Suarez, expone:

- o Se hizo una estrategia basada en ejes de circulación de las actividades de la fiesta, en el mes de agosto una de ellas fue “La circulación de agrupaciones étnicas” que tenían el mismo formato en las bibliotecas públicas de la Bibliored como por ejemplo: Virgilio Barco, el Tintal, entre otras.
- o Se inició la política de participación de las orquestas del sistema, dispuestas en la manzana del cuidado a partir del cumpleaños de Bogotá y se van a sostener por lo que queda del año.
- o Se hizo el Concierto en el Jardín Botánico, en diferentes iglesias y en diferentes parques.
- o En tres puntos fundamentales se hizo un doble concierto con la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Orquesta emblemática La 33, esto se hizo en el Teatro Santodomingo, que fue un éxito que se va a quedar en un disco para recuerdo de la ciudad.
- o Presentación de un documental de una de las mejores cineastas colombianas en el marco de uno de los festivales de cine que se adelantan en la ciudad.
- o El cierre de las mujeres cantautoras en el Teatro de Colsubsidio con la Orquesta Filarmónica de Bogotá.
- o Se usaron todos los recursos de la OFB para estimular la motivación de la ciudadanía, fueron alrededor de 50 conciertos con la OFB.





Comité: Fiesta de Bogotá

- **Canal Capital**, representado por Adriana González
Presentó los resultados del “26 Festival de verano”, cifras audiencia al 13 de agosto de 2023:
 - o 136 publicaciones
 - o 627.419 impresiones
 - o 600.740 personas alcanzadas en TV
 - o 1.167.853 personas en redes
 - o 10.804 reacciones
 - o 257.404 reproducciones

- Se hace llamado a IDIGER y no hay representante.

- **IDT**, representado por Juan Lamar, Director de mercadeo del IDT, expone:
Se realizaron unos recorridos temáticos durante el mes de la Fiesta de Bogotá, con un recorrido de paz y otros recorridos que se hicieron en el mes de agosto en el centro histórico.
Se hizo el “Mundial de tejo” durante dos días, en cuatro canchas con 16 equipos, el cual contó con muy buena acogida por parte de la comunidad local y extranjera.
IDT presenta un video dónde se recoge la memoria del “mundial de tejo”.

- Se hace llamado al Despacho de la Alcaldía y no hay representante.

- Se hace llamado al Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y no hay representante.

- **IDPC**, representado por Natalia Rueda Pinilla, expone:
El IDPC y el Museo de Bogotá ha asumido la Fiesta Bogotá como una oportunidad para reconocer que no existe una única manera de entender la idea de “nacimiento” o “fundación” de Bogotá; se ha empleado el plural: “nacimientos” o “fundaciones”, en aras de atender a otras referencias temporales, espaciales, simbólicas, de acuerdo con las distintas poblaciones que habitan la ciudad; se trata de ir más allá de lo que nos dice la historia oficial.

Actividad realizada: “Bogotá: otros futuros ya existen”

Fecha: Sábado, 5 de agosto

Localidad: La Candelaria



**Comité:** Fiesta de Bogotá**Lugar:** Museo de Bogotá - Casa Siete Balcones (patio)**Cupos proyectados:** 20**Beneficiarios:** 28

Se trató de una instalación de paisajes sonoros, a cargo de la artista Ángela Marciales.

El espacio de inmersión sonora no solo permitió reconocer la ciudad que habitamos, a través de la escucha, sino que permitió imaginar una ciudad distinta. El paisaje sonoro estuvo siempre encaminado a reconocer otros lugares de la ciudad, por ejemplo, la ruralidad.

Se trató de un espacio de experimentación que permitió, además, encuentro intergeneracional.

4. Evaluación del Festival de Gospel, atendiendo a lo establecido en el acuerdo 582 de 2015.

Carlos Mauricio Galeano Vargas realiza su intervención exponiendo que:

- El IDR D puso la tarima e hizo el proceso de producción.
 - Idartes puso un recurso para la contratación de artistas.
 - A manera de evaluación, manifiesta que se necesita mejorar es la interlocución con el grupo de interés que maneja el festival, dado que es un tema que genera diferencias con asuntos religiosos. Es importante tener una mejor articulación con la secretaría de gobierno y entre los miembros del comité.
- El Festival Gospel fue exitoso en términos de asistencia, se batió record y se contó con la participación de artistas nacionales.

5. Varios

- Yolanda López propuso definir la fecha del próximo comité y los temas a abordar: se concluye realizar el cuarto Comité Fiesta de Bogotá para el miércoles 29 de noviembre de 2023 y la temática sea las recomendaciones con los eventos realizados.
- Juan Lamar: propone que la Planificación de la fiesta de Bogotá, sea con más tiempo, teniendo en cuenta el Rol de la entidad y los presupuestos. La planificación de las entidades debería ser más propositiva.
 - o Las tareas que se asignen estén respaldadas con presupuesto de Secretaría de Hacienda y Planeación.
 - o Lograr un mayor empalme del sector cultura

Adicionalmente, se propone profundizar en las evaluaciones desarrolladas de aquellas entidades que no presentaron la suya y dejar un texto de cada una de las entidades.

6. Cierre del encuentro.

Carrera 8ª No. 9 - 83 Centro

Tel. 3274850

Código Postal: 111711

www.culturarecreacionydeporte.gov.co

Información: Línea 195





Comité: Fiesta de Bogotá

Siendo las 12:30 se da por finalizado el comité.

COMPROMISO	RESPONSABLE	PLAZO (Si aplica)
Asistencia al Cuarto Comité Fiesta de Bogotá	Todos	29-11-23
Cada entidad realiza un texto con la evaluación del Evento Fiesta de Bogotá	Todos	29-11-23

CONVOCATORIA *(Próxima Reunión)*

El Cuarto Comité Fiesta de Bogotá se realizará el 29 de noviembre de 2023.

Yolanda López Correal

Subdirectora de Arte, Cultura y Patrimonio

Documento 20233100476123 firmado electrónicamente por:

**RUTY MARITZA
ANDRADE CHACUA**

Contratista Subdirección de Gestión Cultural y Artística
Subdirección de Gestión Cultural y Artística
Fecha firma: 08-11-2023 15:24:30



58c515badb0bde3cc522c79a97c6cbdd3d858e9a5a1b6e2a2ac6f424c1d05aef

Código de Verificación CV: e7cff

