**DEPENDENCIA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TEMÁTICA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**a. Mecanismo** *(Marque con una X el mecanismo y diligencie el nombre)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MECANISMO** | **SELECCIONE** | **TÍTULO O NOMBRE** |
| POLÍTICA PÚBLICA |  | *Diligenciar el nombre en el campo que corresponda con el**mecanismo* |
| PROYECTO DE INVERSIÓN |  | *Diligenciar el nombre en el campo que corresponda con el**mecanismo* |
| PROYECTO DE FORMACIÓN  |  | *Diligenciar el nombre en el campo que corresponda con el**mecanismo* |
| PROGRAMA |  | *Diligenciar el nombre en el campo que corresponda con el**mecanismo* |
| ESTRATEGÍA  |  | *Diligenciar el nombre en el campo que corresponda con el**mecanismo* |

**b. Producto o Servicio**

|  |
| --- |
| **DESCRIBA EL PRODUCTO O SERVICIO** |
| *Se refiere a la oferta en formación diseñada para impartir conocimientos sobre un área en específico Ej: acciones pedagógicas, cursos, talleres, diplomados, entre otros.*  |
|  |

**c. Descripción General** *(Explicar detalladamente cada uno de los ítems)*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **DESCRIPCIÓN** |
| **Justificación** | *(Exponer las razones por las cuales se quieres realizar)* |
| **Objetivo General** | *(Defina el propósito que se requiere alcanzar, contestando el qué,**cómo y para qué)* |
| **Objetivos****Específicos** | *(Indique lo que se pretende realizar en cada una de las etapas)* |
| **Área de formación** *(marque con una X)* | Artes plásticas. |  |
| Artes escénicas (danza, teatro, circo sin animales, magia, música). |  |
| Artes audiovisuales (fotografía, cine, video, entre otros). |  |
| Artes digitales (animación, videojuegos, programación, interactividad, escultura digital, imagen digital, entre otros). |  |
| Áreas de patrimonio cultural material e inmaterial (protección, salvaguardia, memoria, identidad, artes y oficios, gastronomía, lengua propia, museografía, museología, entre otros). |  |
| Gestión cultural (financiación de la cultura, políticas públicas culturales, proyectos culturales, cultura y desarrollo humano). |  |
| Áreas de emprendimiento de la economía cultural y creativa. |  |
| Lectura, escritura y oralidad. |  |
| Cultura ciudadana. |  |
| Diseño. |  |
| Turismo cultural. |  |
|  Arte urbano. |  |
| Áreas interdisciplinares y transdisciplinares. |  |
| Otros ¿Cuál?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **Metodología** |
| *Describa cómo se logrará el objetivo pedagógico por medio de la descripción detallada de las fases y actividades, metodología (virtual y/o presencial), duración en horas, detallar los contenidos o temáticas, estrategias pedagógicas y didácticas que se implementarán y especificar los recursos humanos o técnicos necesarios.*  |
|  |
| **Duración***Incluir el número de horas establecidas para el desarrollo del proceso de formación, tenga en cuenta que educación informal considera una duración máxima de ciento sesenta (160) horas con expedición de una constancia de asistencia.* |
| **Recursos***Especifique los recursos humanos, físicos, técnicos o tecnológicos requeridos para el desarrollo del proceso de formación.* |
| **Indicadores o Mecanismos de Seguimiento***Especifique los mecanismos de seguimiento y/o indicadores que permitan medir, analizar y evaluar la implementación del proceso de formación. Incluya la periodicidad con la que se evaluará su cumplimiento.* |
| **Responsable de Ejecución***Determinar quién es el organizador. Incluir cargo o nombre de la entidad responsable.*  |

**d. Caracterización de participantes directos:**

*Seleccione con una (x) el enfoque poblacional principal de los beneficiarios directos que tendrá su proyecto (Seleccione un grupo etario, étnico o sector social)*

**Por sexo**

\_\_ Hombres

\_\_ Mujeres

\_\_ Intersexuales

\_\_ Todos

**Por grupo etario**

\_\_ 0 a 5 años - Primera infancia

\_\_ 6 a 11 años - Infancia

\_\_ 12 a 17 años - Adolescencia

\_\_ 18 a 28 años – Jóvenes

\_\_ 29 a 59 años – Adultos

\_\_ 60 años o más – Adultos mayores

\_\_ Todos

**Por grupo étnico**

\_\_ Afrocolombianos

\_\_ Raizales

\_\_ Pueblos y comunidades indígenas

\_\_ Pueblo Rrom/gitano

\_\_ Palenqueros

\_\_ Todos

**Por enfoque poblacional**

\_\_ Comunidades rurales y campesinas

\_\_ Personas en condición de discapacidad

\_\_ Comunidad LGBTI

\_\_ Víctimas del conflicto armado

\_\_ Persona que realizan actividades sexuales pagas

\_\_ Personas en condición de habitabilidad en calle

\_\_ Personas privadas de la libertad

\_\_ Personas firmantes de paz

\_\_ Población migrante o refugiados

\_\_ Cuidadores

\_\_ Todos

\_\_ Otros ¿Cuál? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Adicionalmente, puede incluir otros criterios de caracterización, por ejemplo:**

**Por último nivel de estudios finalizado y certificado**

\_\_ Primaria

\_\_ Secundaria

\_\_ Bachiller

\_\_ Técnico

\_\_ Tecnológico

\_\_ Universitario

\_\_ Postgrado

\_\_ Todos

**Por localidad**

\_\_ Usaquén

\_\_ Chapinero

\_\_ Santa Fe

\_\_ San Cristóbal

\_\_ Usme

\_\_ Tunjuelito

\_\_ Bosa

\_\_ Kennedy

\_\_ Fontibón

\_\_ Engativá

\_\_ Suba

\_\_ Barrios Unidos

\_\_ Teusaquillo

\_\_ Los Mártires

\_\_ Antonio Nariño

\_\_ Puente Aranda

\_\_ Rafael Uribe Uribe

\_\_ Ciudad Bolívar

\_\_ Distrital

**e. Lugar(es) de realización**

|  |
| --- |
| **ESPACIO** |
| *Escriba el lugar específico donde se va a desarrollar el proceso de formación, por ejemplo: Casa de la Cultura, Red Pública de Bibliotecas - Biblored o equipamiento educativo (especificar nombre de colegio).*  |

**f. Observaciones** *(Incluya información adicional que considere importante para el proceso de formación)*

**g. Responsables**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE** | **CARGO** | **FECHA** | **FIRMA** |
| Elaboró |  |  |  |  |
| Revisó |  |  |  |  |
| Aprobó |  |  |  |  |