

INFORME DE GESTIÓN

NOMBRE DE LA INSTANCIA: COMITÉ DISTRITAL DEL ESPACIO PÚBLICO

NÚMERO Y FECHA DEL REGLAMENTO INTERNO: ACUERDO 001 DE 2019 DEL 18 DE JUNIO DE 2019

NORMAS: DECRETO 149 DE 2019 “Por medio del cual se establece la Conformación y funcionamiento del Comité Distrital del Espacio Público, la operación de la Ventanilla Única de Implantaciones Artísticas en el Espacio Público VIARTE y se dictan otras disposiciones”

ASISTENTES:

(Rol: **P**: presidente. **S**: secretaria técnica. **I**: integrante. **IP**: invitado permanente. **O**: otros)

Sector	Entidad u Organismo	Cargo	Rol	Sesiones en las que participaron				Total (En número)
				Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	
2. Gobierno	Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público – DADEP	Asesora	I	4 de mayo de 2023	-	-	-	1
4. Planeación	Secretaría Distrital de Planeación – SDP	Subdirector de Planes Maestros y Complementarios	I	4 de mayo de 2023	-	-	-	1
9. Cultura, Recreación y Deporte	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD	Director de Arte, Cultura y Patrimonio	P	4 de mayo de 2023	-	-	-	1
	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD	Subdirectora de Gestión Cultural y Artística	S	4 de mayo de 2023	-	-	-	1
	Instituto Distrital de Patrimonio	Subdirectora de Protección e	I	4 de mayo de	-	-	-	1



	Cultural – IDPC	Intervención del Patrimonio		2023				
	Instituto Distrital de las Artes – Idartes	Subdirectora de las Artes	I	-	-	-	-	0
11. Movilidad	Instituto de Desarrollo Urbano – IDU	Director Técnico de Administración de Infraestructura	I	4 de mayo de 2023	-	-	-	1
Academia	Pontificia Universidad Javeriana	Maestra de la Facultad de Artes	I	4 de mayo de 2023	-	-	-	1
	Universidad de Los Andes	Maestro de la Facultad de Artes y Humanidades	I	4 de mayo de 2023	-	-	-	1

SESIONES ORDINARIAS REALIZADAS 0 SESIONES VIRTUALES
/ **SESIONES ORDINARIAS PROGRAMADAS:** 1 SESIONES PRESENCIALES

SESIONES EXTRAORDINARIAS REALIZADAS 0 SESIONES EXTRAORDINARIAS VIRTUALES
/ **SESIONES EXTRAORDINARIAS PROGRAMADAS:** 0 SESIONES EXTRAORDINARIAS PRESENCIALES

PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB: Documentos publicados en la web de la entidad que ejerce la Secretaría Técnica:

Normas de creación: Sí (X) No ()
Reglamento interno: Sí (X) No ()
Actas con sus anexos: Sí (X) No ()
Informe de gestión: Sí (X) No ()

FUNCIONES GENERALES Relacione las funciones de la instancia	SESIONES EN LAS QUE SE ABORDARON DICHAS FUNCIONES				
	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Se abordó Sí / No
Definir los fundamentos teóricos, artísticos, patrimoniales, urbanos y técnicos necesarios para garantizar la pertinencia y la calidad de las expresiones artísticas de carácter permanente en el espacio público, en el marco de las políticas de mejoramiento, embellecimiento, protección, conservación y protección del espacio público y	4 de mayo de 2023	-	-	-	Sí

el patrimonio cultural de la ciudad.					
Emitir concepto sobre la pertinencia, calidad, coherencia y sostenibilidad de la expresión artística de carácter permanente y de la solicitud de implantación en el espacio público de la ciudad.	4 de mayo de 2023	-	-	-	No
Aprobar el cambio de la condición de permanencia de la expresión artística de carácter temporal a permanente, siempre su cuando lleve más de dos (2) años implantada eh el espacio público y cumpla con los requisitos que para tal fin establezca el Comité.	4 de mayo de 2023	-	-	-	No
Aprobar mediante concepto las condiciones de calidad y pertinencia de las convocatorias que realicen las entidades de la Administración Distrital, que tengan por objeto la ubicación de expresiones artísticas de carácter permanente en el espacio público.	4 de mayo de 2023	-	-	-	No
Dictar su propio reglamento.	4 de mayo de 2023	-	-	-	No
FUNCIONES ESPECÍFICAS Relacione las funciones de la instancia					
N/A					

SEGUIMIENTO AL PLAN DE ACCIÓN:	N/A
ANÁLISIS DEL FUNCIONAMIENTO DE LA INSTANCIA:	La primera sesión ordinaria del Comité en el año 2023 se realizó el 4 de mayo, en la SCRD. En esta se discutieron temas relacionados con el Avance del proyecto de decreto reglamentario del Plan de Ordenamiento Territorial –POT, se socializaron los resultados de las mesas interinstitucionales que tuvieron por objeto avanzar en la modificación normativa y en la formalización de la Subcomisión de Arte en el Espacio Público. De igual forma, se avanzó sobre el protocolo de trabajo para los proyectos especiales definidos en el POT: la instalación de mobiliario urbano en el Parque Andalucía, de la localidad de Usaquén, y la inclusión en la Cartilla de Mobiliario Urbano de un módulo de servicios sanitarios propuesto por el IDR D para los parques de la ciudad.

SEGUIMIENTO A LAS DECISIONES

Fecha de la sesión	Icono	Decisión	Seguimiento
--------------------	-------	----------	-------------

4 de mayo de 2023	N/A	La SCRDR, en su calidad de secretaría técnica del CDEP, solicitará un concepto técnico al IDRDR y a la SDP en relación con la propuesta de instalación de los módulos de servicios sanitarios.	El 20 de junio de 2023, con radicado SCRDR No. 20233100103181 se hizo la solicitud de emisión de concepto técnico sobre la propuesta de instalación de los módulos de servicios sanitarios a la Secretaría Distrital de Planeación. Al momento de la entrega de este informe (30 de junio), la SCRDR no ha tenido respuesta oficial.
	Síntesis: Con 6 votos de 7, se decidió solicitar el concepto técnico al IDRDR y a la SDP.		
4 de mayo de 2023	N/A	La SCRDR, en su calidad de secretaría técnica del CDEP, solicitará un concepto técnico al IDRDR en relación con la instalación de una barra de <i>street workout</i> y <i>freestyle</i> .	El 20 de junio de 2023, con radicado SCRDR No. 20233100103201 se hizo la solicitud de emisión de concepto técnico sobre la propuesta de instalación de una barra de <i>street workout</i> y <i>freestyle</i> en el parque público vecinal Andalucía ubicado en la localidad de Usaquén. Al momento de la entrega de este informe (30 de junio), la SCRDR no ha tenido respuesta oficial.
	Síntesis: Con 6 votos de 7, se decidió solicitar el concepto técnico al IDRDR.		

Firma de quien preside la instancia:

Firma de quien ejerce la Secretaría Técnica:

LEONARDO GARZÓN ORTIZ
Director de Arte, Cultura y Patrimonio
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

YOLANDA LÓPEZ CORREAL
Subdirectora de Gestión Cultural y Artística
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyectó: Felipe Duarte Álvarez – Contratista de la Subdirección de Gestión Cultural y Artística
Revisó: Diana Carolina Palacio – Contratista de la Subdirección de Gestión Cultural y Artística
Laura Camila Puentes – Contratista de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio

Documento 20233100301313 firmado electrónicamente por:

Laura Camila Puentes Ruiz, Contratista, Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, Fecha firma: 27-07-2023 10:38:32

Leonardo Garzón Ortíz, Director Arte, Cultura y Patrimonio, Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, Fecha firma: 27-07-2023 10:42:50

JULIAN FELIPE DUARTE, Contratista, Subdirección de Gestión Cultural y Artística, Fecha firma: 26-07-2023 15:17:40

Diana Carolina Palacio Vasquez, Contratista Subdirección de Gestión Cultural y Artística, Subdirección



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

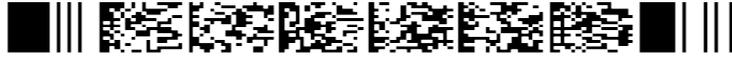


Radicado: **20233100301313**

Fecha: 26-07-2023

de Gestión Cultural y Artística, Fecha firma: 26-07-2023 16:03:14

Yolanda López Correal, Subdirectora de Gestion Cultura y Artística, Subdirección de Gestión Cultural y Artística, Fecha firma: 26-07-2023 16:07:11



79de605ef8f1af235f8ada807ee4d5570823f3fb199ed76997ce46036e78a731