*Por favor usar el membrete de su entidad*

**ANEXO 4**

**EQUIPO MÍNIMO**

Bogotá, D.C. XX de xxxx 2024

Señores

SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Carrera 8 No 9 – 83

Ciudad

Ref.: Proceso competitivo - Compromiso de garantizar el personal mínimo exigido para la estructuración y ejecución del proyecto.

Respetados Señores,

Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_actuando como representante legal de la ESAL, declaro bajo gravedad de juramento:

1. Que adquirimos el compromiso de garantizar el personal mínimo exigido como aporte del asociado, para la estructuración y ejecución del proyecto, de acuerdo con lo dispuesto en el documento condiciones adicionales del proceso así:

| **PERFIL** | **REQUISITOS** | **CANTIDAD/DEDICACIÓN** |  **OBJETO** |
| --- | --- | --- | --- |
| Coordinador general  | ►**Educación**:- Profesional en ciencias sociales, diseño industrial, licenciatura, artes escénicas o sus áreas afines y cuatro (4) años de experiencia en formulación y desarrollo de proyectos, gestión cultural o comunitaria o artística, acciones de formación cultural y artística, o procesos de cambio cultural, o acciones de ideación, creación e investigación.- Profesional con maestría y un (1) años de experiencia en formulación y desarrollo de proyectos, gestión cultural o comunitaria o artística, acciones de formación cultural y artística, o procesos de cambio cultural, o acciones de ideación, creación e investigación. | **UNO (1)****Dedicación del 100%** | Prestar servicios profesionales para coordinar y hacer seguimiento a las acciones artísticas, performáticas, escenográficas y narrativas en los procesos de ideación, producción y logística de los elementos necesarios para el desarrollo de eventos, intervenciones y actividades de cultura ciudadana en el marco del convenio.  |
| Un (1) productor general | ►**Educación**:- Profesional en ciencias sociales y humanas o afines; economía, administración o afines; ingeniería, arquitectura o afines; o diseño gráfico, diseño de interiores o afines, o comunicación social o comunicación audiovisual y multimedial o afines- Tres (3) años de experiencia: desarrollo de proyectos, y/o gestión cultural, social y/o comunitaria, y/o acciones de información, y/o investigación y/o sistematización y memoria, y/o apoyo administrativo u operativo, producción de eventos, seminarios, foros, encuentros ciudadanos o similares | **UNO (1)****Dedicación del 100%** | Gestionar y realizar el proceso contractual necesario para la ejecución de los recursos de la operación además de acompañar y hacer seguimiento a las acciones de producción y logística de los elementos necesarios para el desarrollo de eventos, intervenciones y actividades de cultura ciudadana en el marco del presente convenio.  |
| Un (1) realizador audiovisual | Profesional en diseño gráfico, o diseño industrial, o comunicación social o comunicación audiovisual o afines; o maestro en artes visuales o afines, y experiencia de tres (3) años en desarrollo de proyectos, o gestión cultural, social y/o comunitaria, o acciones de información, investigación o sistematización y memoria, o producción audiovisual, o realización y producción audiovisual, o postproducción y edición | **UNO (1)****Dedicación del 100%** | Prestar servicios profesionales para apoyar el registro gráfico y audiovisual para la implementación y seguimiento de las acciones de transformación cultural y Cultura Ciudadana en el marco del presente convenio.  |
| Un (1) director de teatro | Director de Teatro Profesional con experiencia mínima y demostrable de 15 producciones de gran elenco (seis o más actores) y 15 producciones de gran escala que den cuenta de manejo en diversidad de estilos y géneros teatrales o performáticos. Formación profesional en dirección y/o producción teatral. Debe demostrar experiencia en diseño performático con enfoque pedagógico o de transformación cultural demostrable, además de conocimientos en diseño de personajes desde vestuario, maquillaje y puesta en escena. Se considerará la experiencia en participación demostrable de festivales de nivel nacional e internacional, puestas en escena en el espacio público, escritura de guión y otras habilidades de gestión humana y cultural. Además, debe contar con una capacidad demostrada para liderar equipos artísticos en la creación de experiencias teatrales memorables. | **UNO (1)****Dedicación del 100%** | Prestar servicios profesionales para desarrollar, organizar y ejecutar un programa de performances y expresiones artísticas, que incluirá la producción de obras de teatro al aire libre, la creación y montaje de instalaciones artísticas en espacios públicos y la dirección de performances en vivo que involucren interacción directa con el público. |

1. Que el equipo que se presentará, cumple con los requisitos de experiencia y educación señalados en el documento de condiciones adicionales del proceso.
2. Que la valoración de cada perfil, indicada en el FORMATO PRESENTACIÓN CONTRAPARTIDA Y COSTO OPERATIVO, se encuentra o se encontrará sustentada en los respectivos contratos.
3. Que presentaré las hojas de vida junto con sus soportes, de todo el EQUIPO MÍNIMO DE TRABAJO en caso de resultar seleccionado, en un término máximo de tres (3) días siguientes a la adjudicación del presente proceso, acreditando el cumplimiento de lo establecido en la nota No. 6, del numeral 2.3.3. del DOCUMENTO DE CONDICIONES ADICIONALES CONVENIO DE ASOCIACIÓN PEN, complemento ESDOP.
4. Que el equipo mínimo se compromete a garantizar la dedicación de cada perfil conforme a lo definido en los pliegos de condiciones.

 En constancia de lo expresado, me suscribo:

Firma:

Nombre:

Cédula:

Cargo: